



© DURIS Guillaume

ÉPIQUE ÉCOLE !

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Projections et exposition

Du 4 au 23 novembre 2016

Bibliothèque publique d'information / Centre Pompidou

Entrée Centre Pompidou pour les projections • Entrée Bpi pour l'exposition

Bibliothèque
publique d'information /
Centre Pompidou
75197 Paris Cedex 04

Contacts

Florence Verdeille
01 44 78 44 52
florence.verdeille@bpi.fr

Service Communication Bpi
01 44 78 44 53
contact.communication@bpi.fr

<http://www.bpi.fr>
<http://pro.bpi.fr>
<http://balises.bpi.fr>

sur Facebook
[facebook.com/bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)
sur Twitter
@Bpi_Pompidou

Entrée Bibliothèque
Par la rue Beaubourg
75004 Paris

Entrée libre
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
12h - 22h
Samedi, dimanche, jours fériés
11h - 22h
Fermeture les mardis

Salles
Cinéma 1 (niveau 1)
Cinéma 2 (niveau -1)

Tarifs
Plein tarif : 4 euros
Tarif réduit : 2 euros
Gratuit avec le laissez-passer
du Centre Pompidou

Pour l'édition 2016 du Mois du film documentaire, la Bibliothèque publique d'information propose d'aborder la question de l'école à travers une large sélection de films documentaires et une exposition « L'école et les valeurs de la République ».

Les films qui s'intéressent à l'école sont nombreux. Dès 1978, Jean-Michel Carré conçoit une série de films engagés, résultat d'une réflexion collective menée par un réalisateur, un groupe d'enseignants, de chercheurs et de militants. *La loi du collège* de Mariana Otero, feuilleton documentaire de six épisodes sorti en 1994, est une véritable immersion pendant un an dans la vie d'un collège de Seine-Saint-Denis. En 2002, pour son film *Être et avoir* Nicolas Philibert filme pendant un an un maître d'école d'une classe unique dans une petite commune rurale. En compétition à Cannes et ayant obtenu un César, il fut l'un des premiers grands succès publics pour un documentaire sorti en salle, sur cette thématique de l'école.

Ces films pionniers et emblématiques se sont introduits dans l'univers de l'école pour mieux en comprendre les rouages et en dépeindre les différents acteurs.

Le programme du Mois du film documentaire réunit une trentaine de films choisis et regroupés sous **trois thèmes**, afin de faire un tour d'horizon de la question universelle de l'école, de ses mutations et de ce qu'elle dit de notre société :

- **Enseignants, héros ordinaires**
- **Intégration, inclusion, une école de la mixité**
- **Enseigner autrement, apprendre différemment.**

Chaque projection sera suivie d'une **rencontre avec les réalisateurs et parfois les protagonistes** des films. Les samedi 5 et 19 novembre, deux journées consacrées aux œuvres de Jean-Michel Carré et Bernard Kleindienst seront clôturées par une **table ronde** avec des chercheurs, des enseignants, des écrivains, des cinéastes...

En ouverture, la Bpi proposera l'**avant-première** d'un film sur les pionniers de la pédagogie nouvelle : *Révolution école 1918-1939*, de Joanna Grudzinska.

La Bpi vous propose par ailleurs une **exposition** « L'école et les valeurs de la République », conçue par le Musée national de l'Éducation, du 2 au 28 novembre 2016, au niveau 2 de la bibliothèque (secteurs 1, 2, 3). L'école de la République est la résultante de plusieurs strates de l'histoire des engagements politiques. Elle incarne un des piliers essentiels de la démocratie. À travers les multiples ressources du Musée national de l'Éducation, l'exposition présente par le biais de photographies, de documents, les enjeux, les échecs et les succès autour de la transmission des valeurs fondatrices de notre société.

Le programme détaillé est dans [l'agenda de la Bpi](#).

PROGRAMME • ÉPIQUE ÉCOLE ! • MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Vendredi 4 novembre, 20h / Enseigner autrement, apprendre différemment

Avant-première : *Révolution École 1918-1939*, de Joanna Grudzinska

Samedi 5 novembre, 15h / Carte blanche à Jean-Michel Carré

L'enfant prisonnier et *Alertez les bébés*, de Jean-Michel Carré

Samedi 5 novembre, 17h / Carte blanche à Jean-Michel Carré

Votre enfant m'intéresse et *On n'est pas des minus*, de Jean-Michel Carré

Samedi 5 novembre, 20h / Carte blanche à Jean-Michel Carré

Rencontre : Quelle école aujourd'hui, à partir de l'œuvre de Jean-Michel Carré

Dimanche 6 novembre, 17h / Intégration, inclusion, une école de la mixité

High School 1, de Frederick Wiseman

Dimanche 6 novembre, 19h / Intégration, inclusion, une école de la mixité

High School 2, de Frederick Wiseman

Lundi 7 novembre, 20h / Enseignants, héros ordinaires

L'envers du tableau, pile : profs, face : élèves, de Stéphanie Molez et Thierry Kübler

Mercredi 9 novembre, 20h / Intégration, inclusion, une école de la mixité

La mémoire dure, de Rossella Ragazzi

Jeudi 10 novembre, 20h / Intégration, inclusion, une école de la mixité

A class of their own, d'Haryun Kim

A scuola media (Un cas d'école), de Leonardo Di Costanzo

Vendredi 11 novembre, 19h / Intégration, inclusion, une école de la mixité

Ces enfants sur mon chemin, d'Erika Haglund

Blind, de Frederick Wiseman

Samedi 12 novembre, 18h / Enseignants, héros ordinaires

La maison de l'éveil, d'Henry Colomer

Être et avoir, de Nicolas Philibert

Dimanche 13 novembre, 17h / Intégration, inclusion, une école de la mixité

La loi du collège, de Mariana Otero

Lundi 14 novembre, 20h / Enseigner autrement, apprendre différemment

L'arbre et le requin blanc, de Rafaele Layani

D'une école à l'autre, de Pascale Diez

Mercredi 16 novembre, 20h / Enseignants, héros ordinaires

Le C.O.D. et le coquelicot, de Jeanne Paturle et Cécile Rousset

Première classe, de Françoise Davisse

Jeudi 17 novembre, 20h / Enseigner autrement, apprendre différemment

Kyrkogardso, de Joakim Chardonens

Être et devenir, de Clara Bellar

Vendredi 18 novembre, 20h / Intégration, inclusion, une école de la mixité

Buscando patriotas, de Mari Alessandrini

Our school (Notre école), de Mona Nicoara et Miruna Coca

Samedi 19 novembre, 15h / Enseigner autrement, apprendre différemment

Adieu Barbiana et *Anton S. Makarencko*, de Bernard Kleindienst

Samedi 19 novembre, 17h / Enseigner autrement, apprendre différemment

Les enfants de Summerhill et *Le relais*, de Bernard Kleindienst

Samedi 19 novembre, 20h / Enseigner autrement, apprendre différemment

Rencontre : Les nouvelles pédagogies aujourd'hui

Dimanche 20 novembre, 17h / Intégration, inclusion, une école de la mixité

Devoirs du soir, d'Abbas Kiarostami

Blank, d'Amirnaeim Hosseini

Lundi 21 novembre, 20h / Enseignants, héros ordinaires

Tempête sous un crâne, de Clara Bouffartigue

Mercredi 23 novembre, 20h / Intégration, inclusion, une école de la mixité

Avant-première française : *Bad kids*, de Keith Fulton et Lou Pepe