

Le service Études et recherche à la Bpi

Un positionnement original entre la recherche et les études appliquées

L'activité Études et recherche, ou, plus précisément, la conduite régulière d'études sociologiques consacrées aux publics, est un des points forts de la Bibliothèque publique d'information. Créé en 1976, peu avant l'ouverture du Centre Pompidou, le service Études et recherche (SER) de la Bpi n'a pas été conçu comme un simple observatoire des publics de la bibliothèque. Dès l'origine, sa mission de recherche est affirmée avec force, le service ayant vocation à mener :

- des études dont la bibliothèque constitue le terrain, mais qui visent à étudier les pratiques d'accès à l'information dans ce qu'elles ont d'universel (et de transposable hors de la Bpi) ;
- des recherches générales sur la lecture, la diffusion de l'imprimé, de l'image et du son ;
- des recherches plus générales encore sur les pratiques culturelles.

Ce domaine d'activité est toujours d'actualité. Il s'y est ajouté depuis quelques années un nouvel axe de travail, l'étude des usages des TIC.

Les études sont réalisées soit par les sociologues attachés au service, soit par des équipes extérieures recrutées dans le cadre de programme de recherche : le pilotage de ces programmes représente une part importante de l'activité du SER. Ce mode de fonctionnement a le double avantage de faire travailler des spécialistes de diverses origines et de construire, au sein du monde de la recherche, un réseau de relations qui autorisent la Bpi à jouer en quelque sorte un rôle d'interface entre les bibliothèques publiques et le monde académique. La Bpi, grâce à son service Études et recherche, a réussi à sensibiliser la recherche universitaire aux problématiques des bibliothèques ; elle a largement contribué à l'avancement de la recherche dans le domaine de la sociologie de la lecture. Elle a par ailleurs soutenu une forte activité de valorisation des résultats de ces études, notamment en publiant des ouvrages aux Editions Bibliothèque publique d'information, sur la plateforme de son partenaire [OpenEdition Books](#) et au sein des Presses de l'Essib dans la collection Papiers/Bibliothèque publique d'information.

Un observatoire des publics de la Bpi

Les multiples études appliquées menées sur le terrain de la Bpi depuis son ouverture témoignent du souci constant de la bibliothèque d'être à l'écoute de son public. En recourant à diverses techniques d'enquêtes et en diversifiant les angles d'approche, les experts du SER ont construit au fil du temps un capital de savoir sur les profils, les pratiques et les attentes des usagers de la Bpi. Cette activité constante permet aussi de suivre des évolutions qui affectent souvent l'ensemble des bibliothèques de lecture publique.

Des programmes de recherche

Le SER contribue à la mission nationale de la Bpi en lançant annuellement un programme de recherche en collaboration avec le Service du Livre et de la Lecture : sur les usages des bibliothèques (*Les Bibliothèques municipales en France après le tournant Internet ; Les 11-18 ans et les bibliothèques municipales, etc.*), les pratiques de lecture (*La lecture de bandes dessinées ; Les mangados : lire des mangas à l'adolescence ; Lire le noir : enquête sur les lecteurs de récits policiers ; Lectures numériques : une enquête sur les grands lecteurs, etc.*), l'impact du numérique sur les pratiques de lecture et d'écriture (*L'Outre-lecture : manipuler, s'approprier, interpréter le Web ; Lire, écrire, récrire : objets, signes et pratiques des médias informatisés, etc.*).

Le service Études et recherche aujourd'hui

Le SER comprend actuellement deux chargés d'études.

Sociologue, spécialiste des pratiques de lecture et des publics des bibliothèques,

Christophe Evans est chef du service Études et recherche de la Bpi.

Maître de conférences associé à temps partiel à l'Enssib (Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques).

Membre du centre de recherche Gabriel Naudé (Enssib).

Chargée d'études depuis 2014 à la Bpi, **Muriel Amar** est conservateur des bibliothèques, docteur en Sciences de l'information et de la communication.

Chargée d'études depuis 1994, **Agnès Vigué-Camus** est docteur en sociologie, psychologue et psychanalyste.

40 ans d'Études et de recherche à la Bibliothèque publique d'information

Bibliographie des publications en ligne issues des programmes de recherche pilotés par le service Études et recherche (par ordre chronologique, à partir du plus récent)

PLANTARD, Pascal (dir.) ; **VIGUÉ-CAMUS, Agnès** (dir.). *Les bibliothèques et la transition numérique : Les ateliers Internet, entre injonctions sociales et constructions individuelles*. Nouvelle édition.

Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2017. Disponible [ici](#)

ISBN : 9782842462284. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1934.

- Pour accéder à la présentation orale de l'ouvrage par les coordinateurs, [cliquez ici](#).

GAUDRIC, Paul ; **MAUGER, Gérard** ; et **ZUNIGO, Xavier**. *Lectures numériques : Une enquête sur les grands lecteurs*.

Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2016. Disponible [ici](#)

ISBN : 9782842462208. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1862.

- Pour prendre connaissance de la recension de l'ouvrage sur le site *Liens Socio*, [cliquez ici](#).
- Pour prendre connaissance de la recension de l'ouvrage dans *Sciences Humaines*, février 2017, n°289, p. 16, [cliquez ici](#).
- pour prendre connaissance de la recension de l'ouvrage sur le site *InaGlobal*, [cliquez ici](#).

OUROUK. *Optimisation des horaires d'ouverture des bibliothèques. Etude d'impact sur l'optimisation des horaires d'ouverture des bibliothèques territoriales*. 2015. [Cliquez ici](#).

BERTHOU, Benoît (dir.). *La bande dessinée : quelle lecture, quelle culture ?* Nouvelle édition.

Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2015.

Disponible [ici](#)

ISBN : 9782842462178. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1671.

- Pour accéder à la recension de Benoît Crucifix dans *Les comptes rendus*, [cliquez ici](#).

NAGELS, Marc ; **CARRÉ, Philippe** (dir.). *Autoformation en contextes*, 2015. [Cliquez ici](#).

PAUGAM, Serge ; **GIORGETTI, Camila**. *Des pauvres à la bibliothèque : Enquête au Centre Pompidou*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2013. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461744. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.966.

- Pour accéder à une synthèse récente : Giorgetti, Camila et Paugam, Serge. « La bibliothèque pour tous ». *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2017, n° 11, p. 122-130. Disponible [ici](#).
- Pour accéder à la synthèse réalisée par Françoise Gaudet, [cliquez ici](#).
- Pour accéder au débat audio relatif à l'étude *Des pauvres à la bibliothèque*, [cliquez ici](#).
- Pour accéder à la critique de Fabrice Chambon sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

DÉTREZ, Christine ; **VANHÉE, Olivier**. *Les mangados : lire des mangas à l'adolescence*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2012. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782821823372. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.321.

- Pour accéder au compte rendu de cette étude réalisé par Julia Morineau sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).
- Pour accéder à la journée d'étude sur le site des archives sonores de la Bpi, [cliquez ici](#).

KELLENBERGER, Sonja ; **RAFFIN, Fabrice**. *De l'espace livre au lieu de vie : Usages et représentations des librairies indépendantes dans la ville*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2011. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461218. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1513.

- Pour accéder à la présentation de cette étude par C. Evans, sur le site des archives sonores de la Bpi, [cliquez ici](#).
- Pour accéder au débat sur le site des Archives sonores de la Bpi (Bibliothèque publique d'information), [cliquez ici](#).

BARBIER-BOUVET, Jean-François ; **SPAVENTA, Paola** ; et **PELLIZZARI, Amandine**. *Les jeunes adultes et la presse magazine*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2010. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461454. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.990.

- Pour accéder au débat sonore « Lire des magazines à l'heure d'Internet : le cas des jeunes adultes » sur le site des archives de la Bpi, [cliquez ici](#).

REPAIRE, Virginie ; **TOUITOU, Cécile**. *Les 11-18 ans et les bibliothèques municipales*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2010. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461263. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1024.

- Pour accéder au compte rendu de la présentation de l'étude, [cliquez ici](#).

LEVERATTO, Jean-Marc ; LEONTSINI, Mary. *Internet et la sociabilité littéraire*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2008. Disponible [ici](#).
ISBN : 9782842461584. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.197.

- Pour accéder à la critique de Caroline Rives sur le site du BBF, [cliquez ici](#).

BOUCHARDON, Serge ; et al. *Un laboratoire de littératures : Littérature numérique et Internet*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2007. Disponible [ici](#).
ISBN : 9782842461591. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.214.

- Pour accéder à la critique de cette étude réalisée par Alain Milon sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

MARESCA, Bruno ; GAUDET, Françoise ; et EVANS, Christophe. *Les bibliothèques municipales en France après le tournant Internet : Attractivité, fréquentation et devenir*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2007. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461577. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.176.

- Pour accéder au compte rendu réalisé par Anne-Marie Bertrand sur le site du BBF, [cliquez ici](#).
- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Dominique Peignet sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).
- Pour accéder à l'article « La fréquentation des bibliothèques publiques a doublé depuis 1989 » de Bruno Maresca, in *Crédoc*, n°193, mai 2006, [cliquez ici](#).

LAGRANGE, Pierre ; VOISENAT, Claudie. *L'éso-térisme contemporain et ses lecteurs : Entre savoirs, croyances et fictions*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2005. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461614. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.640.

- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Julien Brault sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

COLLOVALD, Annie ; NEVEU, Érik. *Lire le noir : Enquête sur les lecteurs de récits policiers*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2004. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461690. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.96.

- Pour accéder au compte rendu de cette étude réalisé par Bernard Strainchamps sur le site du BBF, [cliquez ici](#).
- Pour accéder au débat relatif à l'étude, [cliquez ici](#).

BOULLIER, Dominique ; et al. *L'outre-lecture : Manipuler, s'approprier, interpréter le Web*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2003. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461607. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.463.

- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Jacques Sauteron sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

DAVALLON, Jean ; et al. *Lire, écrire, récrire : Objets, signes et pratiques des médias informatisés*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2003. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461621. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.394.

- Pour accéder au compte rendu de l'étude publié dans la revue *Communication et langages*, [cliquez ici](#).
- Pour accéder au débat sonore de cette étude sur le site des archives sonores de la Bpi, [cliquez ici](#).

BURGOS, Martine ; et al. *Des jeunes et des bibliothèques : Trois études sur la fréquentation juvénile*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2003. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461737. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.138.

- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Anne Marinnet-Redaud sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

EDLER, Emmanuel ; ZERBIB, Olivier. *Les nouvelles technologies à l'épreuve des bibliothèques : Usages d'Internet et des cédéroms*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2001. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461669. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.292.

- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Yves Desrichard sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

BERTRAND, Anne-Marie ; et al. *Les bibliothèques municipales et leurs publics : Pratiques ordinaires de la culture*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2001. Disponible [ici](#). ISBN : 9782842461638. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.238.

- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Bertrand Calenge sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

CAMUS, Agnès ; CRETIN, Jean-Michel ; et EVANS, Christophe. *Les habitués : Le microcosme d'une grande bibliothèque.* Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2000. Disponible [ici](#).
ISBN : 9782842461706. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1578.

- Pour accéder à la recension de cette étude par Claude Poissenot sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).
- Pour visionner le film, [cliquez ici](#).

EVANS, Christophe. *La Bpi à l'usage : 1978-1995 : analyse comparée des publics de la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou.* Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1998. Disponible [ici](#).
ISBN : 9782842461652. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.270.

- Pour accéder à la recension de cette étude rédigée par Martine Poulain sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).
- Le musée et la bibliothèque. Ouvrage collectif, 1997. Disponible [ici](#).
- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Joëlle Le Marec sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

PETIT, Michèle ; BALLEY, Chantal ; LADEFROUX, Raymonde ; ROSSIGNOL, Isabelle. *De la bibliothèque au droit de cité.* 1997. Disponible [ici](#).

- Pour accéder au compte rendu de cette étude réalisée par Michèle Petit sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

BURGOS, Martine ; EVANS, Christophe ; BUCH, Esteban. *Sociabilités du livre et communautés de lecteurs : Trois études sur la sociabilité du livre.* Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1996. Disponible [ici](#) : ISBN : 9782842462246. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1802.

- Pour accéder à la recension de cette étude par Jean-Marie Privat pour le BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

FABIANI, Jean-Louis avec la participation de **SOLDINI, Fabienne.** *Lire en prison.* 1995. Disponible [ici](#).

- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Martine Burgos sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

BERTRAND, Anne-Marie. *Bibliothécaires face au public.* 1995. Disponible [ici](#).

- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Martine Burgos sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

POISSENOT, Claude. *Les adolescents et la bibliothèque.* Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1997. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461645. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.428.

- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Martine Poulain sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

LAUXEROIS, Jean. *L'Utopie Beaubourg, vingt ans après.* Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1996. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461782. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1640.

- Pour accéder à la recension de Jean Lauxerois dans le Bulletin des bibliothèques de France, [cliquez ici](#).

PERONI, Michel. *Histoire de lire : Lecture et parcours biographique.* Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1995. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461775. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1732.

- Pour accéder à la recension de Martine Burgos dans le Bulletin des bibliothèques de France, [cliquez ici](#).

SEGUIN, Jean-Pierre. *Eugène Morel et la lecture publique : Un prophète en son pays.* Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1994. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842462253. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1827.

- Pour accéder à la recension de Bertrand Calenge dans le Bulletin des bibliothèques de France, [cliquez ici](#).

LADEFROUX, Raymonde ; PETIT, Michèle ; GARDIEN, Claude-Michèle. *Lecteurs en campagne : Les ruraux lisent-ils autrement ?* Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1993. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842462260. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1778.

- Pour accéder à la recension de cette étude par Jean-Claude Utard pour le BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

FRAENKEL, Béatrice (dir.). *Illettrismes*. 1993. Disponible [ici](#).

- Pour accéder à la critique de cette étude réalisée par Yvonne Johannot sur le site du BBF (Bulletin des bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

Identité, lecture, écriture. Sous la direction de Martine Chaudron et François de Singly. 1993. Disponible [ici](#).

- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Yvonne Johannot sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

BENVENISTE, Annie ; ROMAN, Joël. *L'université cachée*. 1991. Disponible [ici](#).

- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Philippe Hoch sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

HEINICH, Nathalie ; POLLAK, Michael. *Vienne à Paris*. 1989. Disponible [ici](#).

- Pour accéder à la recension de Jean-Pierre Rioux sur le site Persée, [cliquez ici](#).

LEVASSEUR, Martine ; VERON, Eliseo. *Ethnographie de l'exposition*. 1988. Disponible [ici](#).

PERONI, Michel. *De l'écrit à l'écran*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1991.

Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461751. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1720.

- Pour accéder au compte rendu de cette étude réalisé par Pierre Mayol sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

BAHLOUL, Joëlle. *Lectures précaires : Études sociologiques sur les faibles lecteurs*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1990. Disponible [ici](#)

ISBN : 9782842461768. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1755.

- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Martine Darrobers sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

VERON, Eliseo. *Espaces du livre*. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1990

- Pour accéder au bilan intermédiaire d'Eliseo Veron sur le site de la BBF, [cliquez ici](#).

LE MAREC, Joëlle. *Dialogue ou labyrinthe ?* 1990. Disponible [ici](#).

- Pour accéder à la synthèse de l'étude intitulée « Les opacs sont-ils opaques ? La consultation des catalogues informatisés à la Bpi du Centre pompidou », [cliquez ici](#).

PERONI, Michel. *Histoires de lire*. 1988. Disponible [ici](#).

- Pour accéder à la critique de Claire Doquet, [cliquez ici](#).

SEIBEL, Bernadette. *Au nom du livre*, en coédition avec La Documentation française. 1988. Disponible [ici](#).

- Pour accéder à la synthèse de cette étude réalisée par Philippe Hoch sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

PASSERON, Jean-Claude ; GRUMBACH, Michel (dir.). *L'Œil à la page*, 1984. Disponible [ici](#).

- Pour accéder aux archives de la publication, [cliquez ici](#)

POULAIN, Martine. *Constances et variances : Les publics de la Bibliothèque publique d'information*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1990. Disponible [ici](#).

- Pour accéder à la recension de Philippe Hoch dans le Bulletin des Bibliothèques de France , [cliquez ici](#).

SEGUIN, Jean-Pierre. *Comment est née la Bpi : Invention de la médiathèque*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1987. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842462239. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1899.

BARBIER-BOUVET, Jean-François ; POULAIN, Martine. *Publics à l'œuvre : Pratiques culturelles à la Bibliothèque publique d'information du Centre Georges Pompidou*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1986. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461720. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.343.

- Pour accéder à la recension de de Hassenforder Jean dans la Revue française de pédagogie, [cliquez ici](#).

BARBIER-BOUVET, Jean-François. *Babel à Beaubourg : L'autodidaxie linguistique à la Bpi. Enquête sur la médiathèque de langues*. Nouvelle édition. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1981. Disponible [ici](#).

ISBN : 9782842461683. DOI : 10.4000/books.bibpompidou.619

- Pour accéder au rapport d'enquête disponible sur le site du BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), [cliquez ici](#).

Observatoire des publics de la Bpi : bibliographie des études en ligne, par ordre chronologique, à partir du plus récent

AMAR, Muriel ; CAMUS-VIGUÉ, Agnès. 15mn Chrono : retours d'enquête. [Rapport de recherche] Bibliothèque Publique d'Information. 2016. [Cliquez ici](#).

AMAR, Muriel ; CRINIÈRE, Anaïs ; HADDAD, Yasmine. Lycéens-réviseurs. [Rapport de recherche] Bibliothèque Publique d'Information. 2016. [Cliquez ici](#).

AMAR, Muriel ; THUILLART, Guilaine. Analyse des interactions aux bureaux d'information de la Bibliothèque publique d'information (Bpi). [Rapport de recherche] Bibliothèque Publique d'Information. 2016. [Cliquez ici](#).

CRINIÈRE, Anaïs ; CAMUS-VIGUÉ, Agnès. *Les ateliers numériques de la Bpi*. [Rapport de recherche] Bibliothèque Publique d'Information. 2015, 75 p. + bibliographie et annexes. [Cliquez ici](#).

BOBET-MEZZASALMA, Sophie ; EVANS, Christophe ; DELEUZE, Hélène. L'accueil des publics déficients visuels à la Bpi. [Rapport de recherche] Bibliothèque Publique d'Information ; Service études et recherche. 2016. [Cliquez ici](#).

LE BRUCHEC, Kévin. Enquête sur les usagers de BiblioSésame.
Sous la direction de : Muriel Amar, Agnès Camus-Vigué et Christophe Evans. [Rapport de recherche]. Bibliothèque Publique d'Information. 2014. [Cliquez ici](#).

ETESSE, Cécile. L'accès aux collections physiques de la Bpi. [Rapport de recherche] Bibliothèque Publique d'Information. 2014. [Cliquez ici](#).

CAMUS-VIGUÉ, Agnès. *Formations formelles et informelles en bibliothèque : Permanences et ateliers informatiques à la Bpi*. [Rapport de recherche] Bibliothèque Publique d'Information. 2014, pp.20. [Cliquez ici](#).

CAMUS-VIGUÉ, Agnès. *Des expositions dans la bibliothèque : décodage et médiations*. 2012, pp.1-21. [Cliquez ici](#).

GARNIER, Emmanuelle. *Enquête sur le public du festival « Cinéma du Réel »*. 2012, pp.1-43. [Cliquez ici](#).

GARNIER, Emmanuelle. Le public du Salon Manga. 2012. [Cliquez ici](#).

CAMUS-VIGUÉ, Agnès. *L'exposition « Editeurs, les lois du métier », un média dans la bibliothèque ?* 2012, pp.1-19. [Cliquez ici](#).

CAMUS-VIGUÉ, Agnès. *Se distraire à la bibliothèque. Enquête sur l'exposition Presse-citron*. 2011, pp.17. [Cliquez ici](#).

CAMUS-VIGUÉ, Agnès. Comment progresser vers l'inconnu ? Enquête sur l'exposition Archipel (Bpi, 15 septembre – 1^{er} octobre 2010), 2011. [Cliquez ici](#).

BOURGEAUX, Laure. Si loin, si proches... Enquête sur les usagers distants de la Bpi. 2011. [Cliquez ici](#).

MERCIER, Edith. *Postures de lecteurs*. 2011, pp.1-24. [Cliquez ici](#).

EVANS, Christophe ; DELEUZE, Hélène. *Les lycéens à la Bpi : enquête quantitative mai/juin 2011*. 2011, pp.1-18. [Cliquez ici](#).

GAUDET, Françoise. *Lire de la fiction dans une bibliothèque de consultation sur place : les usagers de l'espace 8 de la Bpi*. 2010, pp.25. [Cliquez ici](#).

GALANOPOULOS, Philippe. *Les publics étudiants de la Bibliothèque publique d'information (2003-2009)*. Partie III : Les étudiants en P1 (1^{ère} année de médecine) et la Bpi. 2010, pp.1-25. [Cliquez ici](#).

GALANOPOULOS, Philippe. *Les publics étudiants de la Bibliothèque publique d'information (2003-2009)*. Partie II : Les représentations étudiantes. Les réseaux sociaux. 2010, pp.1-30. [Cliquez ici](#).

GALANOPOULOS, Philippe. *Les publics étudiants de la Bibliothèque publique d'information (2003-2009)*. Partie I : pratiques et profils. 2010, pp.1-65. [Cliquez ici](#).

EVANS, Christophe. *Liseuses électroniques à la Bpi : synthèse des observations*. 2010, pp.1-22. [Cliquez ici](#).

ZUDDAS, Agathe. *Préparer le bac à la Bpi : enquête auprès des usagers lycéens*. 2010, pp.1-156. [Cliquez ici](#).

CAMUS-VIGUÉ, Agnès. « S'appareiller » dans la bibliothèque. Enquête sur les usages des ordinateurs portables personnels à la Bpi. 2010, pp.1-23. [Cliquez ici.](#)

CAMUS-VIGUÉ, Agnès ; GAUDET, Françoise. Les jeunes usagers de la Bpi et le MNAM. 2009. [Cliquez ici.](#)

CAMUS-VIGUÉ, Agnès. Le public des manifestations orales. 2009. [Cliquez ici.](#)

BOURGEAUX, Laure ; CAMUS-VIGUÉ, Agnès. Le public du festival « Cinéma du réel » (2008). 2009. [Cliquez ici.](#)

AMAR, Muriel ; BÉGUET, Bruno. Les consultations « livres » d'Internet à la Bpi : enquête exploratoire. 2008, pp.4-29. [Cliquez ici.](#)

CAMUS-VIGUÉ, Agnès ; EVANS, Christophe ; GAUDET, Françoise. Les publics de la Bpi : enquête générale de fréquentation 2006. pp.1-13. [Cliquez ici.](#)

CAMUS-VIGUÉ, Agnès. Nouveaux autodidactes : des usagers très autonomes. 2005, pp.1-2. [Cliquez ici.](#)

Bibliothèques et autoformation : la formation tout au long de la vie

Quels rôles pour les bibliothèques à l'heure du multimédia ?

colloque organisé par la Bpi le 5 décembre 2005 au centre Georges Pompidou à Paris. [Cliquez ici.](#)

CAMUS-VIGUÉ, Agnès ; EVANS, Christophe ; GAUDET, Françoise. Enquêtes « Nuit blanche » 2003-2006. 2003, pp.1-4. [Cliquez ici.](#)

EVANS, Christophe. Les publics de la nouvelle Bpi : synthèse 2000-2001. 2001, pp.1-3. [Cliquez ici.](#)

EVANS, Christophe ; GAUDET, Françoise. Les publics de la nouvelle Bpi : premiers résultats de l'enquête 2000/2001. 2001, pp.1-6. [Cliquez ici.](#)

EVANS, Christophe. La Bpi au fil de ses publics (1977-2000). 2001. [Cliquez ici.](#)

MESSU, Michel ; POQUET, Guy. Les publics des débats. 1993. [Cliquez ici.](#)

CHAUDRON, Martine. Les publics de la Salle d'actualité de la Bibliothèque publique d'information. 1992.

GOTTESDIENER, Hana ; CHAGUIBOFF, Jean. Le phénomène de la file d'attente aux portes du musée. 1992.

SONOLET, Daglind. La file d'attente à l'entrée de la Bpi. 1990. [Cliquez ici.](#)

NAFFRÉCHOUX, Martine. Faits et gestes de la lecture à la Bibliothèque publique d'information du Centre Georges Pompidou. Bpi, 20 septembre 1987. Disponible [ici.](#)

BARBIER-BOUVET, Jean-François, E.Delame, Le public du festival Cinéma du Réel. Bpi, 1987.

EIDELMAN, Jacqueline ; HABIB, M.C. ; SIROTA, René. Balade en bibliothèque pour lecteurs en herbe. 1985. [Cliquez ici.](#)

WELGER, F. De l'usage de logiciels sur micro-ordinateurs..., 1985. [Cliquez ici.](#)

DUJOL, Anne Le clair et l'obscur. 1985. [Cliquez ici.](#)

POULAIN, Martine. Ni tout à fait mêmes, ni tout à fait autres : profils et pratiques des usagers de films vidéo à la Bpi. Bpi, 1985.

HEINICH, Nathalie. Un Événement culturel : les immatériaux au Centre Pompidou. Bpi, 1985. [Cliquez ici.](#)

COULAUD, Philippe, Fera-t-il beau demain : évaluation d'une exposition de vulgarisation scientifique et technique. Bpi, 1984.

DUCHEMIN, Pierre-Yves. L'écouteur écouté. 1983. [Cliquez ici.](#)

COULAUD, Philippe. La Télématique documentaire à l'épreuve (usages et usagers des bases de données à la Bpi). Bpi, 1982.

BARBIER-BOUVET, Jean-François. Babel à Beaubourg : l'autodidaxie linguistique à la Bpi (enquête sur la médiathèque de langues). 1981. [Cliquez ici.](#)

BARBIER-BOUVET, Jean-François. Le lien et le lieu. 1980. [Cliquez ici.](#)

RESENDIZ-RODRIGUEZ, Rafaël. corrigé par Jean-François Barbier-Bouvet *L'image, l'imagé, l'imaginaire.* 1980. [Cliquez ici.](#)

BASSY, Alain-Marie. Enquêtes de fréquentation de la Bibliothèque publique d'information 1978-1979-1981. Bpi, 1981. [Cliquez ici.](#)

BASSY, Alain-Marie. L'entonnoir, l'épuiette et l'hameçon. Parcours et stratégies de l'espace culturel d'une bibliothèque : l'exemple de la Bpi. Bpi, 1980. [Cliquez ici.](#)

BASSY, Alain-Marie. La bibliothèque Publique d'Information - bilan d'une expérience culturelle. Bibliothèque publique d'information Bpi), 1979. [Cliquez ici.](#)

BASSY, Alain-Marie. La connaissance du public. Bibliothèque publique d'information, 4 février 1978 [Cliquez ici.](#)

SEGUIN, Jean-Pierre. Voyage d'études au Canada et aux États-Unis. Rapport. Bpi, octobre 1969. [Cliquez ici.](#)

Bibliographie établie le 15 juin 2017

Rapports d'activités du service Études et recherche

[Rapport d'activité 2015](#)

[Rapport d'activité 2014](#)

[Rapport d'activité 2013](#)

[Rapport d'activité 2012](#)

[Rapport d'activité 2011](#)

[Rapport d'activité 2010](#)

[Rapport d'activité 2009](#)

[Rapport d'activité 2008](#)

[Rapport d'activité 2007](#)

[Rapport d'activité 2006](#)

[Rapport d'activité 2005](#)

[Rapport d'activité 2004](#)

[Rapport d'activité 2003](#)

[Rapport d'activité 2002](#)

[Rapport d'activité 2001](#)

[Rapport d'activité 2000](#)