LES YEUX DOC

Apolonia Apolonia © Danish documentary / Survivance

Le cinéma documentaire

à voir en bibliothèque ou chez soi

Les yeux doc est la plateforme publique de cinéma documentaire à disposition des bibliothèques françaises et de leurs publics.

Un service proposé par la Bibliothèque publique d'information (Bpi), avec le support technique et commercial d'ARTE Médiathèque.

Promouvoir le cinéma en bibliothèque

→ Les bibliothèques, **partenaires historiques** de la diffusion du documentaire.
→ Des films **labellisés par la Commission nationale Images en bibliothèques.**

Différents usages pour différentes médiations

Un outil permettant la consultation multiple de tous les films au catalogue et différents types de médiations culturelles.

→ La **consultation sur place**, en bibliothèque, et la valorisation des films par des sélections documentaires.
→ La **consultation à distance** pour les usager·ères et la médiation numérique sur les portails et réseaux sociaux.
→ La **projection** permettant l'organisation de cycles, de débats, de rencontres et d'ateliers, avec publicité, sans frais supplémentaires (hors Sacem) et sans avoir à contacter ni l'ayant droit, ni la Bpi.

Le documentaire, un regard sur le monde

Une collection représentant différents domaines de la connaissance, fidèle à la vocation encyclopédique des bibliothèques.

→ Une **offre diversifiée** de films en version originale, pour découvrir d'autres cultures, avec des entrées encyclopédiques par auteur·rice, pays, langue, thématiques.
→ Des **films accessibles**, audiodécrits ou avec sous-titrages SME.
→ Des **films récents**, réalisés par des cinéastes reconnu·es ou émergent·es.
→ Des **classiques** qui ont marqué l'histoire du genre.

Suivez-nous !

→ **Lettre d'info**

→ **Facebook**

→ **LinkedIn**

Une documentation inédite, vivante et de qualité

➔ Des analyses de films, des fiches auteur·rices, un étoilement de films en films.
➔ Des **sélections éditorialisées** : thématiques, par publics, en lien avec l'actualité…
➔ Un accès à des **ressources téléchargeables** : dossiers de presse, entretiens, dossiers pédagogiques, supports de communication, outils de médiation…

Un réseau professionnel

➔ Une **lettre d'information** mensuelle et des publications régulières sur les réseaux sociaux et sur le site pro.bpi.fr.
➔ Une **Journée professionnelle** annuelle.
➔ Le **Prix du public,** manifestation nationale, avec une sélection de films effectuée par des bibliothécaires et un vote des usager·ères.
➔ Une participation active au **Mois du doc.**

Un modèle économique coopératif

Négociation et financement centralisés des droits, acquis pour une durée moyenne de 10 ans.

➔ Des **tarifs accessibles**, dédiés au coûts de fonctionnement.
➔ Un **abonnement rentabilisé dès les premières projections** (les sociétés de distribution facturent habituellement entre 150 et 300 € les droits de projection non commerciale).
➔ Un budget sécurisé grâce à un **abonnement à tarif constant et une grille tarifaire transparente et équitable**, liée au nombre d'inscrit·es à la bibliothèque.
➔ Une offre accessible **hors marchés publics**.
➔ Une ressource numérique référencée par la **mission nationale Ressources numériques** (ex-Réseau Carel) et par le **consortium Couperin**, éligible à une remise de 10 % sur les frais de mise en service.

Rejoignez le réseau des bibliothèques partenaires : Arles, Le Havre, la Guyane, les Hautes-Alpes, Marseille, l'Université de Nouvelle-Calédonie, Toulouse-Métropole…

Les tarifs (bibliothèques municipales et universitaires)

Nombre d'inscrit·es à la bibliothèque	Abonnement tous usages (consultation sur place, à domicile et projections)
Jusqu'à 7 500	262,88 € HT
De 7 500 à 20 000	630,90 € HT
De 20 000 à 35 000	1 051,50 € HT
De 35 000 à 50 000	1 314,38 € HT
Au-delà de 50 000	Sur devis

Tarifs accessibles sur demande pour les bibliothèques départementales et les bibliothèques de CSE. À ces montants hors taxes s'ajoutent la TSV (5,15 %) et la TVA (20 %) ainsi que des frais techniques de mise en service la première année. Des forfaits annuels de 3, 5 ou 8 projections sont également disponibles.

Contacts

L'équipe Les yeux doc :
Marion Carrot, Réseau | Bpi : **marion.carrot@bpi.fr / 01 44 78 45 70**
Marina Mis, Plateforme | Bpi : **marina.mis@bpi.fr / 01 44 78 45 18**

lesyeuxdoc@bpi.fr

Pour s'abonner, s'inscrire pour un test, se renseigner sur les tarifs :
Pénélope Picard, Développement commercial | ARTE Médiathèque
p-picard@artefrance.fr / 06 45 19 74 10

arte-mediatheque@artefrance.fr

Bibliothèque publique d'information Centre Pompidou

arte médiathèque