



Lèw la tèt dann fénwar, d'Érika Étangsalé

Jean-René, père de la réalisatrice Érika Étangsalé, ne lui a jamais parlé de son passé de jeune réunionnais, venu en métropole dans les années 1970 avec le Bureau pour le développement des migrations intéressant les départements d'outre-mer (BUMIDOM). Désormais retraité, il accepte de livrer ses souvenirs du bout des lèvres, non par réticence, mais parce qu'il peine à raviver une mémoire évacuée des livres d'histoire.

Accompagné par sa fille, elle-même avide de comprendre l'identité familiale, Jean-René met son histoire intime en regard du passé colonialiste et esclavagiste de la France. Ensemble, iels pansent les plaies provoquées par des années de silenciation en donnant forme à la mémoire des dominé-es.

Le Mois du doc 2026 invite les bibliothèques à explorer, durant tout le mois de novembre, les contre-courants qui traversent le monde et la création documentaire.

Réalisation Érika Étangsalé

Année 2021

Durée 51 min

Genre Documentaire

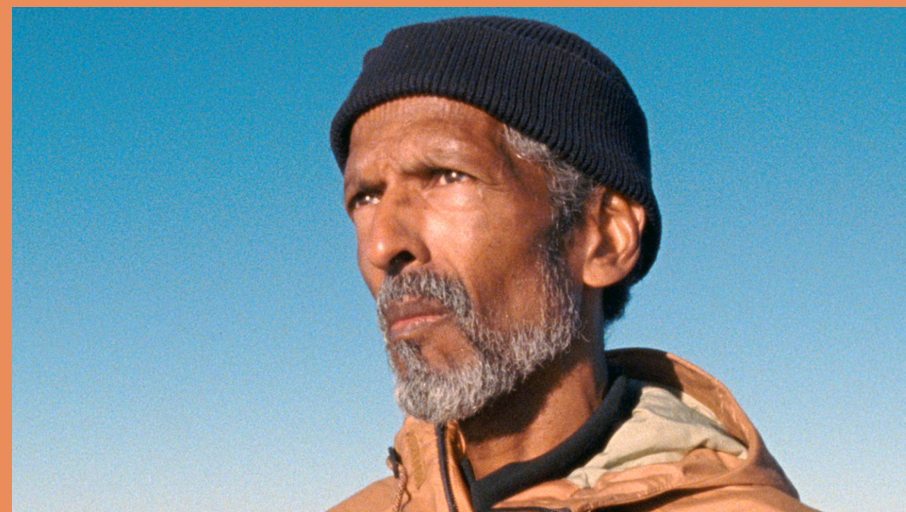
 **Bibliothèque
publique d'information
Centre Pompidou**



Lèw la tèt dann fénwar d'Érika Étangsalé



Lèw la tèt dann fénwar d'Érika Étangsalé





***Paysages résistants*, de Marta Popivoda**

Sonja Vujanović fut communiste, résistante et déportée. La vieille dame raconte son engagement en Yougoslavie et la puissance du collectif jusque dans les camps de la mort, tandis qu'à l'image, apparaissent et se confondent des ruines envahies d'herbes, des grottes et des forêts. Décor pour le récit de Sonja, ces paysages invitent aussi à déceler ce qui craque, résiste et reprend vie lorsqu'on essaie de le dompter. Dans un parallèle assumé avec le présent, Marta Popivoda nous engage ainsi à rester vigilant-es et résistant-es face aux résurgences du fascisme.

Le Mois du doc 2026 invite les bibliothèques à explorer, durant tout le mois de novembre, les contre-courants qui traversent le monde et la création documentaire.

Réalisation Marta Popivoda
Année 2021
Durée 95 min
Genre Documentaire

 **Bibliothèque
publique d'information
Centre Pompidou**



Paysages résistants de Marta Popivoda



Paysages résistants de Marta Popivoda





***Histoire d'un regard*, de Mariana Otero**

Dans *Histoire d'un regard*, l'image ne manque pas. L'absent, c'est Gilles Caron, photographe disparu au Cambodge à trente ans, en 1970. Partant de ses cent mille clichés, Mariana Otero tente de reconstituer sa vie. Elle met en scène son enquête dans les archives et le tutoie en voix-off pour brosser son portrait intime et professionnel.

En même temps qu'est méticuleusement analysée sa démarche, sont relues par fragments les années 1960 en France et les guerres qu'il documente. Mariana Otero montre ainsi la force et la fragilité des images pour construire un récit historique, le recul salvateur et l'inévitable subjectivité du regard que l'on pose, des années plus tard, sur des instantanés.

Le Mois du doc 2026 invite les bibliothèques à explorer, durant tout le mois de novembre, les contre-courants qui traversent le monde et la création documentaire.

Réalisation Mariana Otero

Année 2019

Durée 93 min

Genre Documentaire

 **Bibliothèque
publique d'information
Centre Pompidou**



Histoire d'un regard de Mariana Otero



Histoire d'un regard de Mariana Otero





Portraits fantômes, de Kleber Mendonça Filho

Porté par la voix du réalisateur Kleber Mendonça Filho et la musique brésilienne, *Portraits fantômes* évoque les métamorphoses de quelques quartiers de Recife, au Brésil, en entrelaçant extraits de films et archives documentaires, autobiographie et histoire locale. De son appartement familial aux salles de cinéma du centre-ville, le cinéaste arpente les lieux et le temps pour dessiner une cartographie sentimentale. Avec douceur, nostalgie et humour, Kleber Mendonça Filho réalise aussi une déclaration d'amour au cinéma, qui fait dialoguer passé et présent et célèbre la fiction comme archive documentaire.

Le Mois du doc 2026 invite les bibliothèques à explorer, durant tout le mois de novembre, les contre-courants qui traversent le monde et la création documentaire.

Réalisation Kleber Mendonça Filho
Année 2023
Durée 93 min
Genre Documentaire

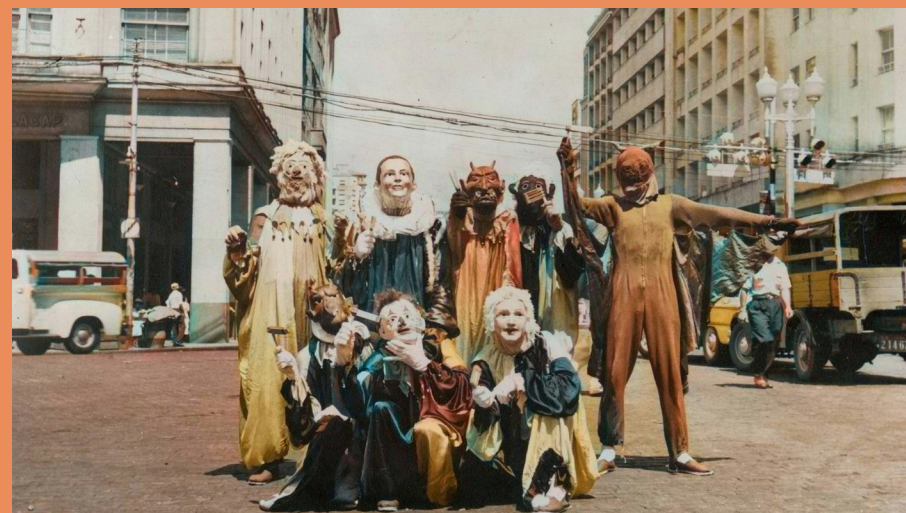
 **Bibliothèque
publique d'information
Centre Pompidou**



Portraits fantômes de Kleber Mendonça Filho



Portraits fantômes de Kleber Mendonça Filho





Rock Against Police, de Nabil Djedouani

En 1980, le jeune Abdelkader Lairèche est assassiné par un gardien d'immeuble, à Vitry. 35 ans plus tard, Philomène Dubien, la narratrice du film, part de cet événement pour recueillir la parole de quelques participant-es, qui se remémorent la vitalité artistique et militante de l'époque, mais aussi les discriminations et la violence qu'ils dénonçaient déjà. Dans un tourbillon de témoignages et d'archives, rageur et rythmé comme un morceau de rock, le réalisateur Nabil Djedouani permet aux personnes interrogées de se réapproprier leur histoire, rappelle l'existence dès la fin des années 1970 d'une scène artistique issue des cités, et ravive la mémoire trop souvent vacillante des crimes racistes commis en France.

Le Mois du doc 2026 invite les bibliothèques à explorer, durant tout le mois de novembre, les contre-courants qui traversent le monde et la création documentaire.

Réalisation Nabil Djedouani

Année 2020

Durée 30 min

Genre Documentaire

 **Bibliothèque
publique d'information
Centre Pompidou**



Rock Against Police de Nabil Djedouani



Rock Against Police

de Nabil Djedouani





Smoke Sauna Sisterhood d'Anna Hints

Au cœur d'une forêt enneigée, un sauna recueille les paroles intimes d'une groupe de femmes. Dans la promiscuité et la chaleur, chacune livre un témoignage sur son passé. Il en ressort une mosaïque d'injonctions, de maladies, de violences et de joies proprement féminines qui ont jalonné leur existence, marqué leur corps et modelé leur esprit. En creux de ces récits s'esquisse l'histoire récente de l'Estonie, le désir de préserver la puissance communautaire de rituels anciens, et la détermination à se délester du poids délétère de certains héritages. La réalisatrice Anna Hints collecte ces histoires dans des cadres soigneusement composés et éclairés, jouant avec les codes de représentation picturale des corps féminins pour mieux les renverser.

Le Mois du doc 2026 invite les bibliothèques à explorer, durant tout le mois de novembre, les contre-courants qui traversent le monde et la création documentaire.

Réalisation Anna Hints

Année 2023

Durée 89 min

Genre Documentaire

 **Bibliothèque
publique d'information
Centre Pompidou**



Smoke Sauna Sisterhood d'Anna Hints



Smoke Sauna Sisterhood d'Anna Hints

