

# **Journée d'étude Lecture et handicap – 20 ans après la « loi handicap », comment penser l'accessibilité des bibliothèques ?**

## **Compte-rendu d'atelier**

La journée d'étude propose de revenir sur les évolutions depuis la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, et d'interroger les enjeux actuels et à venir pour les bibliothèques, notamment autour de l'accueil et du numérique. Elle est organisée conjointement par la Bibliothèque publique d'information (Bpi), le ministère de la Culture (DGMIC, Service du livre et de la lecture), le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et l'Association des Bibliothécaires de France (ABF).

Programme de la journée : <https://pro.bpi.fr/20-ans-apres-la-loi-handicap-comment-penser-l-accessibilite-des-bibliotheques/>

### **Titre de l'atelier : La communication alternative et améliorée en bibliothèques**

Animateurs-ices : Marie-Luz Ceva, vice-présidente Familles de l'association [Isaac Francophone](#) et conceptrice de projets culturels et spécialisation en Communication Alternative et Améliorée (CAA).

#### **Descriptif de l'atelier :**

La Communication Alternative et Améliorée (CAA) est un ensemble de démarches et d'outils qui permet aux personnes qui n'ont pas ou peu accès au langage oral de communiquer, œuvrant à la fois sur le versant réceptif pour la compréhension et le versant expressif. Depuis plusieurs années, la CAA se développe en bibliothèques, que ce soit pour animer, échanger sur une activité, accueillir le public, etc. La CAA s'adresse à tous les publics dans une perspective inclusive. L'atelier propose de découvrir et d'expérimenter divers supports et formes de CAA pratiqués en bibliothèques.

#### **Déroulé de l'atelier dans les grandes lignes :**

Définitions : qu'est-ce que c'est ? Pour qui ? Pourquoi ? Quels sont les enjeux de cette communication ? Lors de l'atelier, la formatrice a illustré les principes de la communication alternative et améliorée à travers la présentation de plusieurs tableaux de communication. Ces supports ont permis de comprendre comment faciliter l'expression des besoins, des choix et des intentions communicatives. La formatrice a également présenté plusieurs ouvrages, notamment des histoires adaptées, illustrant l'utilisation de la CAA comme support de à la compréhension et à l'expression.

#### **Verbatim, échanges avec les participant-es méritant d'être partagés ?**

Lors des échanges avec les participants, la formatrice a insisté sur l'homologation des pictogrammes et des bases de données. Plusieurs participants ont exprimé la nécessité d'un accompagnement.

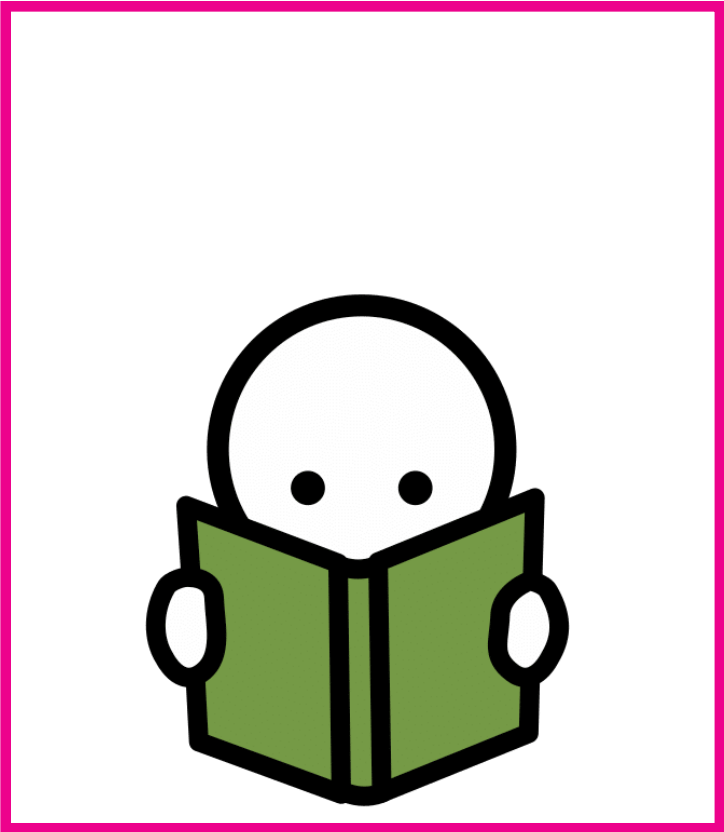
Echanges autour de 4 axes de réflexion pour les bibliothèques :

- Notion d'accueil : livret ; signalétique
- Animer avec un tableau de communication
- Acquisition d'ouvrages (ex : Livres en Makaton ; éditions Lescalire)
- Sensibilisation : exemple de la Médiathèque d'Amiens.

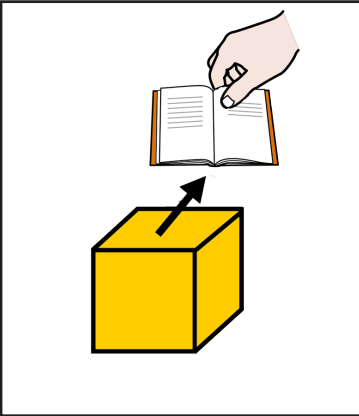
Des ressources, liens, podcasts à partager ?

Différents tableaux de CAA en téléchargement sur le site de la Bpi.

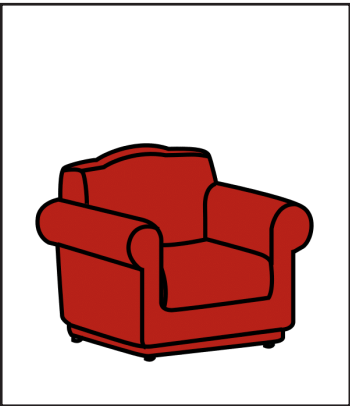
Lire



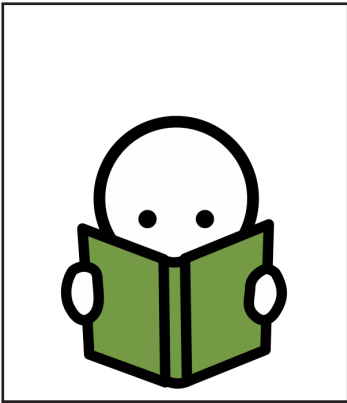
Je prends un livre



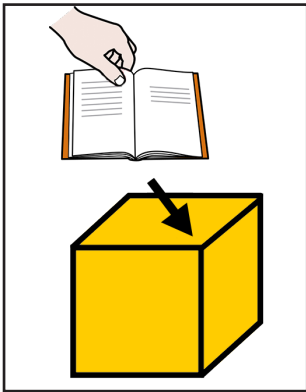
Je m'assoie



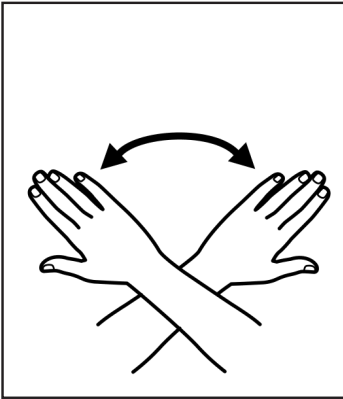
Je lis



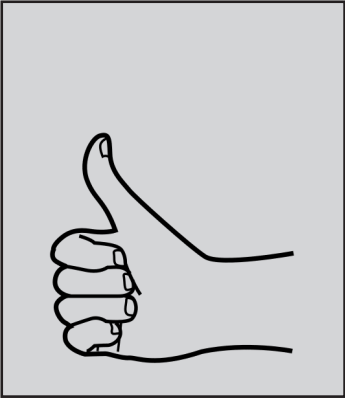
Je repose le livre



c'est fini



c'était bien



# Tableau de communication

## Papa Poule

Adaptation tactile

d'après l'œuvre de Jean Leroy et Giulia Bruel,  
éditions L'école des loisirs 2017, LDQR 2021



BIAIM  
BIBLIOTHÈQUES  
AMIENS MÉTROPOLE

Les Doigts  
Qui Rivent...

isaac  
FRANCOPHONE

Quoi 	Moi / Je 	Poule 	Pas / Ne...pas 	Dire 	Avoir 	Être 	Toucher 	Maison 	Content 	Dans 	Oui 
Qui 	Toi / Tu 	Ours 	Vouloir 	Pondre 	Aller 	Partir 	Caresser 	Couverture 	Fâché 	Ici 	Non 
Où 	Elle / Il / Lui 	Grenouille 	Pouvoir 	Faire 	Attendre 	Manger 	Tirer 	Gâteau 	Froid 	Matin 	Je ne sais pas 
Pourquoi 	Maman 	Poussin 	Boire 	Dormir 	Donner 	Côt côté 	Soulever 	Tasse de thé 	Chaud 	Maintenant 	Encore 
Quand 	Papa 	Oeuf 	Aimer 	Voir 	Entendre 	Croâ croâ 	Gratter 	Câlin 	Bruit 	Bientôt 	Merci 
Doux 	Rugueux 	Lisse 	Mou 	Beau 	Bien 	Mal 	Un peu 	Beaucoup 	Autre chose 	Outil de CAA 	Fini 