



Adieu Sauvage / Sergio Guataquirá Sarmiento © Fox the Fox productions, 2023

Le cinéma documentaire

à voir en bibliothèque ou chez soi

Les yeux doc est la plateforme publique de cinéma documentaire à disposition des bibliothèques françaises et de leurs publics.

**Un service proposé par la Bibliothèque publique d'information (Bpi),
avec le support technique et commercial d'ARTE Médiathèque.**

Promouvoir le cinéma en bibliothèque

- Les bibliothèques, **partenaires historiques** de la diffusion du documentaire.
- Des films **labellisés par la Commission nationale Images en bibliothèques**.

Différents usages pour différentes médiations

Un outil permettant la consultation multiple de tous les films au catalogue et différents types de médiations culturelles.

- **La consultation sur place**, en bibliothèque, et la valorisation des films par des sélections documentaires.
- **La consultation à distance** pour les usager·ères et la médiation numérique sur les portails et réseaux sociaux.
- **La projection** permettant l'organisation de cycles, de débats, de rencontres et d'ateliers, avec publicité, sans frais supplémentaires (hors Sacem) et sans avoir à contacter ni l'ayant droit, ni la Bpi.

Le documentaire, un regard sur le monde

Une collection représentant différents domaines de la connaissance, fidèle à la vocation encyclopédique des bibliothèques.

- **Une offre diversifiée** de films en version originale, pour découvrir d'autres cultures, avec des entrées encyclopédiques par auteur·rice, pays, langue, thématiques.
- **Une collection de films accessibles**, audiodécrits ou avec sous-titrages SME.
- **Des films récents**, réalisés par des cinéastes reconnu·es ou émergent·es.
- **Des classiques** qui ont marqué l'histoire du genre.

Suivez-nous !

→ Lettre d'info



→ Facebook



→ LinkedIn



Une documentation inédite, vivante et de qualité

- Des analyses de films, des fiches auteur·rices, un étoilement de films en films.
- Des **sélections éditorialisées** : thématiques, par publics, en lien avec l'actualité...
- Un accès à des **ressources téléchargeables** : dossiers de presse, entretiens, dossiers pédagogiques, supports de communication, outils de médiation...

Un réseau professionnel

- Une **lettre d'information** mensuelle et des publications régulières sur les réseaux sociaux et sur le site pro.bpi.fr.
- Une **Journée professionnelle** annuelle.
- Le **Prix du public**, manifestation nationale, avec une sélection de films effectuée par des bibliothécaires et un vote des usager·ères.
- Une participation active au **Mois du doc**.

Un modèle économique coopératif

Négociation et financement centralisés des droits, acquis pour une durée moyenne de 10 ans.

- Des **tarifs accessibles**, dédiés au coûts de fonctionnement.
- Un **abonnement rentabilisé dès les premières projections** (les sociétés de distribution facturent habituellement entre 150 et 300 € les droits de projection non commerciale).
- Un budget sécurisé grâce à un **abonnement à tarif constant et une grille tarifaire transparente et équitable**, liée au nombre d'inscrit·es à la bibliothèque.
- Une offre accessible **hors marchés publics**.
- Une ressource numérique référencée par la **mission nationale Ressources numériques** (ex-Réseau Carel) et par le **consortium Couperin**, éligible à une remise de 10 % sur les frais de mise en service.

**Rejoignez le réseau des bibliothèques partenaires :
Arles, Le Havre, Guyane, Hautes-Alpes, Marseille,
Université de Nouvelle-Calédonie, Toulouse-Métropole...**

Les tarifs (bibliothèques municipales et universitaires)

Nombre d'inscrit-es à la bibliothèque	Abonnement tous usages (consultation sur place, à domicile et projections)
Jusqu'à 7 500	262,88 € HT
De 7 500 à 20 000	630,90 € HT
De 20 000 à 35 000	1 051,50 € HT
De 35 000 à 50 000	1 314,38 € HT
Au-delà de 50 000	Sur devis

Tarifs accessibles sur demande pour les bibliothèques départementales et les bibliothèques de CSE. À ces montants hors taxes s'ajoutent la TSV (5,15 %) et la TVA (20 %) ainsi que des frais techniques de mise en service la première année. Des forfaits annuels de 3, 5 ou 8 projections sont également disponibles.

Contacts

L'équipe Les yeux doc :

Marion Carrot, Réseau | Bpi : marion.carrot@bpi.fr / 01 44 78 45 70

Antoine Depreux, Catalogue | Bpi : antoine.depreux@bpi.fr / 01 44 78 44 89

Marina Mis, Plateforme | Bpi : marina.mis@bpi.fr / 01 44 78 45 18

lesyeuxdoc@bpi.fr

Pour s'abonner, s'inscrire pour un test, se renseigner sur les tarifs :

Pénélope Picard, Développement commercial | ARTE Médiathèque
p-picard@arteFrance.fr / 06 45 19 74 10

arte-mediathèque@arteFrance.fr