

La coopération nationale et internationale



Voyage au Québec - Visite de la Bibliothèque Maisonneuve de Montréal



Visite de la Médiathèque James Baldwin (19^e) avec la présidente de l'IFLA

© Bpi

La Coopération nationale est une mission historique de la Bpi. Elle se déploie en un éventail d'actions, portées et mises en œuvre en transversalité par différents services au sein de la Bpi. La coopération avec les bibliothèques du territoire s'incarne dans des échanges organisés selon différentes modalités (réseaux, journées d'études, conseil de coopération, etc.) et autour d'axes prioritaires qui seront détaillés dans ce chapitre. Elle se traduit également par la production d'outils théoriques et pratiques au service des bibliothèques territoriales.

En 2024, la délégation a organisé 23 visites pour des bibliothécaires étranger-ères, 14 bibliothèques découvertes, 11 webinaires, 8 journées d'étude, 7 accueils « résidence culture », 7 visites spécialisées sur les services à destination des personnes en situation de handicap, 6 « échanges de professionnel-les », autant de visites générales de la Bpi pour les bibliothécaires, 3 journées de réseau, 2 réunions du conseil de coopération, 2 voyages d'étude dont un au Québec.

Mais le chiffre le plus impressionnant est l'augmentation de +60%, en une seule année, de l'audience des Bibliogrill !

La revue des missions nationales

Au cours de l'année 2024, un intense dialogue entre la Bpi et le ministère de la Culture sur les 6 missions nationales de coopération a permis d'en préciser les périmètres et les modalités d'exécution et de fixer un calendrier structurant pour le suivi de ces missions. Le fruit de ces réflexions, publié sur Bpi pro, permet d'affirmer le rôle de la Bpi dans la valorisation du cinéma documentaire, l'éducation au média, le handicap, les études et la recherche, le service de questions/réponses Eurêkoi et les ressources numériques.

Cette dernière mission a vu sa mise en œuvre modifiée par la fin de la convention unissant la Bpi à l'association Réseau Carel, en décembre 2024, se traduisant par son redéploiement en interne.

L'animation de réseaux d'échanges

Le Conseil de coopération

La Coopération nationale est incarnée et débattue dans le cadre d'un Conseil de coopération qui s'appuie sur la convergence d'intérêts professionnels de ses membres. Celui-ci rassemble aujourd'hui :

- 15 bibliothèques municipales ou intercommunales et 3 bibliothèques départementales ayant signé des conventions de coopération avec la Bpi ;
- L'Ensib et l'INET ;

- 4 associations professionnelles (l'ABF, l'ABD, l'ADBGV et la Fill) ;
- Le service du livre et de la lecture.

Cette instance permet une consultation des partenaires de la Bpi sur ses actions de coopération et constitue un lieu d'échanges professionnels sans équivalent.

En 2024, il s'est réuni 2 fois. Ces réunions ont permis d'envisager :

- Les politiques publiques, notamment les Contrats territoire lecture et les journées nationales des bibliothèques, le plan Bibliothèque II ;
- Des projets innovants et structurants, comme un CDI-BM, la place donnée à la transition écologique dans un PCSES ;
- Des bonnes pratiques, par exemple autour de la place faite au jeu en bibliothèque ;
- Et des outils, tel Open+ qui permet d'ouvrir sans bibliothécaires.

Ces réunions permettent également de partager des problématiques telles que le coût exponentiel des ressources numériques pour les bibliothèques et d'envisager des actions communes qui viennent enrichir la coopération. Elles font l'objet de comptes rendus, publiés en ligne sur Bpi-pro.

Échanges entre professionnel·les

La possibilité d'aller découvrir un établissement partenaire sur une thématique donnée (« job shadowing ») se poursuit et 4 agent·es de la Bpi ont ainsi pu découvrir pendant 3 à 5 jours des bibliothèques et leurs pratiques en termes d'espaces numériques (Reims), d'accès à distance aux ressources numériques (Toulouse), de communication (Limoges) ou encore d'accueil des publics allophones (Rennes).

Le besoin de visiter la Bpi est toujours très présent chez les collègues du territoire. Le succès de l'offre d'accueil pour des visites généralistes ne se dément pas. Les créneaux proposés ont fait le plein et rassemblés 66 personnes, venues essentiellement de Paris et d'Île-de-France, mais également de Belgique voire du Québec. 7 visites spécialisées autour des services et des espaces dédiés aux personnes en situation de handicap ont totalisé 48 participant·es, et 2 sessions de formation aux ateliers de conversation ont rassemblé, en juin et novembre 2024 ont rassemblé 38 professionnel·les.

Eurêkoi, service de questions-réponses à distance

Le service de questions/réponses Eurêkoi a poursuivi sa mission de fournir aux bibliothèques de lecture publique un service à distance et « clé en main » via un accompagnement technique, logistique et professionnel.

L'activité de formation aux fonctions de répondant·es Eurêkoi représente 7 séances, soit 32 heures ainsi que 2 cycles de webinaires sur le thème de l'IA générative et les bibliothèques (282 bibliothécaires, en provenance de 38 bibliothèques du réseau).

Conformément aux attentes des bibliothèques partenaires, ces sessions ont permis d'éclairer et accompagner la mutation des métiers de bibliothèques en prise avec les évolutions de la société. Le service Eurêkoi confirme son rôle de levier stimulant d'accompagnement à l'éducation aux médias et à l'information : la vulgarisation d'usage et le déploiement des IA génératives ont amené à creuser et refonder la pertinence du service. Ainsi, la charte Eurêkoi a fait l'objet d'un travail de révision en réseau pour intégrer et encadrer l'usage de l'IA dans l'activité du service (mise en avant de l'approche méthodologique et pédagogique, y compris si une intelligence artificielle a été utilisée dans le cadre de la recherche).

Plus largement, le travail de mutualisation des bonnes pratiques de recherche et de dispositifs de médiation s'est poursuivi, et les guides et fiches pratiques établies à ces occasions ont enrichi le réseau, notamment le guide de médiation Eurêkoi dans lequel les partenaires partagent en fiches pratiques leurs actions pour promouvoir le service de questions-réponses à distance. Toujours dans cette logique de partage d'expériences entre pairs, un cahier des charges a été établi en collaboration avec le réseau pour la mise en place d'un forum participatif qui devrait voir le jour en 2025.

Le réseau est actuellement constitué de 27 bibliothèques en France et de 26 en Fédération Wallonie Bruxelles. D'autres informations sur le service Eurêkoi sont disponibles dans la rubrique « Médiations en ligne » de ce rapport annuel.

Le développement des ressources numériques : le Réseau CAREL

Collaboration avec l'association Réseau Carel

En soutenant activement le fonctionnement de « Réseau Carel » (Coopération pour l'Accès aux Ressources numériques en bibliothèques), via une convention de prestation, la Bpi a exercé sa mission nationale de coopération en matière de ressources numériques. Outre leurs fonctions propres d'administration et de négociation, les agent-es de la Bpi ont participé aux instances de l'association, ainsi qu'à la réunion du groupe de travail livres numériques. Elles ont mené les travaux de finalisation du nouveau site Réseau Carel et activement participé à sa mise en production.

Le 17 décembre 2024, le ministère de la Culture et de la Communication et la Bpi n'ont pas renouvelé la convention avec l'association Réseau Carel afin d'exercer directement cette mission de coopération.

L'année 2024 a été marquée par :

Les concertations et la coopération inter-associative

Les échanges avec les éditeurs et les adhérents n'ont pas été interrompus ce qui a permis de garder le lien en cette année de transition.

La responsable de la commission numérique de l'ABF a formalisé les échanges inter-associatifs en réunissant deux fois par an les commissions numériques de l'ABF, de l'ABD, Réseau Carel.

La mission nationale de coopération en matière de ressources numériques a été présentée aux responsables des commissions numériques de l'ABF et de l'ABD le 17 décembre 2024.

Préparation du lancement de la mission nationale de coopération en matière de ressources numériques

La préparation du lancement de la mission nationale de coopération en matière de ressources numériques en interne autour de 4 objectifs :

- Accompagner les bibliothèques territoriales françaises dans leur connaissance, leur gestion des ressources numériques payantes ainsi que leurs réflexions à ce sujet ;
- Être un espace de dialogue entre bibliothécaires d'une part, et entre bibliothécaires et fournisseurs de ressources numériques d'autre part ;
- Élaborer les outils pour engager les éditeurs à mieux adapter leurs offres de ressources numériques aux besoins des bibliothèques de lecture publique ;
- Fournir des outils d'aide au choix des ressources numériques (catalogue des offres référencées, grilles d'évaluation, échanges, etc.).

Les yeux doc

Au 31 décembre 2024, la plateforme Les yeux doc est diffusée dans 111 structures abonnées : bibliothèques de collectivités locales (72) et départementales (20), bibliothèques universitaires et d'enseignement supérieur (13) et de comités d'entreprises (6).

La plateforme donne accès à plus de 476 films issus du Catalogue national de films documentaires piloté par la Bpi. En 2024, 11 films ont été désherbés de la plateforme et 33 films ont rejoint le catalogue national : 28 films contemporains pour un montant de 125 458 € ; 2 films ont été renouvelés pour un montant de 4 400 €. La collection des « classiques » est désormais suspendue faute de ligne de crédit provisionnée. Elle rassemble 30 titres acquis pour un montant de 174 084 €.

Le nombre de visionnages est stable avec un total de 12 742 consultations en 2024 contre 12 993 en 2023. L'analyse fine des films consultés montrent clairement le rôle joué par le travail à l'année d'accompagnement du réseau d'abonné-es, notamment autour du Prix du public, ainsi que le choix d'achats de films bien exposés en salles ou remarqués en festivals.

Depuis que le Catalogue national a accompli sa mutation digitale, en diffusant depuis 2016 ses nouvelles acquisitions en vidéo à la demande avec une plateforme dédiée, de nouveaux enjeux sont apparus dans les domaines de la médiation, de la mise en valeur et de l'exploitation de ces collections dématérialisées. Afin de dynamiser le travail de médiation des collections dématérialisées de la plateforme, le service Cinéma dédie un poste à la mise en place d'actions coordonnées au sein du réseau Les yeux doc.

Diverses actions sont en cours de développement dont :

- La journée professionnelle annuelle du réseau Les yeux doc. Elle a proposé une journée professionnelle handicap et cinéma « rendre accessibles les films et les séances en bibliothèque », le 18 juin 2024 à la Bpi ;
- Le Prix du public Les yeux doc 2024, en partenariat avec ARTE Médiathèque, Inmedia technologies, la revue *Images documentaires* et Médiapart, s'est déroulé en trois temps. Du 9 octobre au 30 décembre 2023, les bibliothécaires ont voté parmi 8 films proposés pour leurs 4 films préférés. Du 8 janvier au 7 mars 2024, les bibliothèques participantes se sont préparées à présenter à leurs publics les 4 films sélectionnés. À l'initiative de la Bpi, cinéastes et bibliothécaires ont réalisé de courtes vidéos présentant au public le Prix et les films en compétition. Du 8 mars au 7 avril 2024, les usager-ères ont voté pour leur film préféré (*Akeji, le souffle de la montagne*), présenté en projection publique au Centre Pompidou le 11 mars 2024. Les réalisateur-rices Mélanie Schaan et le co-réalisateur Corentin Leconte ont reçu le 17 avril 2024 la dotation de 1 000 euros pour le Prix du public ;
- Le Mois du film documentaire est une occasion incontournable pour susciter sur tout le territoire national des projections avec Les yeux doc. La rédaction a ainsi conçu un parcours inédit de 7 films pour accompagner le thème de l'année (Petite Planète).

Ces trois temps forts font l'objet d'une communication digitale spécifique, orchestrée par le service Cinéma avec :

- Une lettre d'information bimestrielle qui comprend notamment un focus sur une bibliothèque du réseau et des interviews de professionnels du cinéma documentaire en relation avec Les yeux doc, une présentation des nouveaux films et des films choisis par la rédaction ;
- Le site internet professionnel de la Bpi et les réseaux sociaux, plus spécifiquement Facebook, sont utilisés pour l'information du réseau et la promotion des événements ;
- Une page Facebook Les yeux doc destinée à communiquer sur les nouveautés éditoriales de la plateforme, faire connaître la vie du réseau dans sa diversité d'action, fédérer une communauté d'usager-ères.

Enfin, les films de la plateforme sont projetés sur grand écran au Centre Pompidou. Les yeux doc poursuit son travail de programmation le vendredi à midi comme l'un des rendez-vous de la riche programmation de la Cinémathèque du documentaire à la Bpi. En 2024, 37 films ont été montrés et présentés dans le cadre de programmations sur-mesure : *Carte blanche aux bibliothécaires d'Île-de-France, Visions, De vive voix*.

Coopérations thématiques

L'éducation aux médias et à l'information

Missionnée par le Service du livre et de la lecture du ministère de la Culture pour participer à l'animation du réseau de lecture publique dans le domaine de l'éducation aux médias et à l'information (EMI), la Bpi propose des journées d'étude, un site professionnel et des instances de réflexion.

En 2024, une refonte de la page EMI du site Bpi pour les professionnel-les a été réalisée afin de rendre les informations plus claires et accessibles en passant de 4 à 3 rubriques mieux définies et en recentrant sur des informations pérennes concernant en priorité les bibliothèques et la mise en avant de retours d'expériences.

Un webinaire (« Bibliogrill ») dédié à l'EMI a été organisé afin de présenter la première édition du Prix EMI Bibliothèques organisé par les Assises du journalisme et le projet de la bibliothèque lauréate.

La mission EMI de la Bpi participe à plusieurs instances de réflexion professionnelle : comité de pilotage du prochain congrès de l'ABF sur l'esprit critique, réseau d'acteurs EMI de l'Enssib, jury des assises du journalisme, notamment.

Le rôle de référent Handicap à l'échelle du territoire

Le service Lecture et handicap porte une mission nationale de conseil et d'expertise, confiée par le ministère de la Culture depuis 1996, auprès des bibliothèques intéressées. À l'organisation d'une journée d'étude annuelle, le service a ajouté également des visites thématiques dédiées aux professionnel-les sur les questions d'accessibilité : construction d'une offre de médiation inclusive, mise en place de services dédiés, développement de partenariats avec le secteur associatif et médico-social etc. (cf. supra).

Afin de favoriser les échanges de bonnes pratiques et le partage d'informations, la rubrique Alphabib du site Bpi pro recense les initiatives accessibles des bibliothèques et propose des outils et ressources pour améliorer l'accueil du public en situation de handicap.

Formation des bibliothécaires territoriaux aux ateliers de conversation

Les ateliers de conversation en FLE suscitent toujours autant l'intérêt des collègues des bibliothèques territoriales. Ainsi, deux sessions de formation ont été organisées à la Bpi. De plus en plus, les participant-es à ces formations ont déjà une pratique d'ateliers de conversation dans leur bibliothèque et profitent des formations comme d'un temps d'échange de bonnes pratiques.

Tout au long de l'année, environ 25 collègues (bibliothécaires franciliens, étudiant-es en métier du livre, stagiaires...) ont pu observer nos ateliers.

Enfin, quatre sessions de formation hors les murs à l'accueil de publics allophones ont été organisées en 2024, en bibliothèques départementales notamment, rassemblant une cinquantaine de participant-es et une formation à distance pour le réseau Alpha.

Présence sur le territoire

En 2024, la Bpi, tous services confondus, a assuré une cinquantaine de journées de présence effectives ou en ligne auprès des différents partenaires pour des journées d'études, des tables rondes, des comités, des jurys de concours/ suivi de mémoires, des commissions, etc.

ABF

La Bpi tient un stand toute la durée du congrès de l'Association des Bibliothécaires Français, et permet à 3 agent-es d'y assister, en plus des agent-es chargés de l'animation du stand.

La Bpi siège au sein de la Commission « International » de l'ABF et à son conseil national. Elle participe au comité de rédaction de la revue de l'association.

ABD et ADBGV

La Bpi participe aux journées d'études annuelles de l'ABD, ainsi qu'à celle de l'ADBGV. La Directrice de la Bpi siège au Conseil d'Administration de l'ADBGV.

ACIM

La Bpi poursuit sa coopération de longue date avec l'ACIM. Membre de droit du conseil d'administration, elle siège depuis 2019 au Bureau de l'association.

Alliance pour la lecture

La Bpi représente les bibliothèques au sein de cette association et s'investit dans les projets portés par la structure.

L'Enssib

La Bpi est membre du Conseil scientifique de l'Enssib et de son Comité éditorial.

Depuis 2020, la Bpi est associée aux réunions du comité de suivi du projet de plateforme qui accueille des ressources pour les formateurs en Éducation aux médias et à l'information. La Bpi accueille également des stagiaires Enssib.

L'INET

La Bpi est liée à l'INET par une convention et accueille chaque promotion à la Bpi lors d'une matinée d'échange avec une dizaine de chefs de services de la Bpi sur deux grandes thématiques : l'accueil des publics et la coopération. Plusieurs agent-es de la Bpi sont sollicités pour des interventions au cours de la scolarité des conservateurs, qui peuvent également être reçus en stage.

FILL

La Bpi siège au Conseil d'Administration de la FILL. Elle suit également les travaux des commissions « Lecture publique et patrimoine » et « Développement des publics ».

Observatoire de la lecture des adolescents

La Bpi est représentée dans cette instance et sollicitée pour participer aux études et réflexions menées.

Les journées d'étude et les webinaires

En 2024 la Bpi a privilégié, sauf exception, les rencontres en présentiel même si certains événements ont également été retransmis en direct. Toutes les journées d'étude sont enregistrées et rediffusées sur le site Bpi pro.

Les journées d'étude

Cycle « Partager les savoirs, faire société : les bibliothèques dans la cité » (BDLC)

Pour animer le débat professionnel sur le rôle des bibliothèques en matière de cohésion sociale et plus globalement l'évolution de leurs missions et de leur place dans les politiques publiques, la délégation à la coopération relaie les actions des différents services de la Bpi dans ce domaine (autoformation, handicap, accueil et étude des publics notamment) et les inscrit dans la coopération avec les bibliothèques au niveau national comme international. Cette préoccupation se décline dans un cycle de journées d'étude qui s'appuie chaque année sur des partenariats avec des acteurs du livre et de la lecture :

- *Frugales et agiles, les bibliothèques face à de nouveaux défis*, co-organisée avec l'ABF, 130 participant-es autour d'un programme international grâce à la présence de collègues allemand, hollandais, espagnol et même indiens (en visio) !;
- *Les bibliothèques : une autre fenêtre sur les sciences* : journée organisée avec la Cité des sciences et de l'industrie et qui a suscité des rencontres qui se déclinent encore aujourd'hui ;
- *Fonds européens et bibliothèques*, un partenariat Bpi/ABF/médiathèques de Bordeaux qui permet d'acculturer toujours plus de bibliothécaires à cette source de projets et de financements ;
- *Bibliothèques et prisons, les projets livres et lecture en direction des publics sous main de justice*, journée co-organisée avec la Fill et l'ABF.

Journées d'étude annuelles

Actualité de la recherche

Ce rendez-vous annuel permet de faire le point sur l'actualité de la recherche et des études sur les bibliothèques. Il permet également de présenter des mémoires de fin d'étude réalisés par des élèves conservateurs et conservatrices d'état de l'Enssib.

Journée handicap

Santé mentale et bibliothèques, quels enjeux, quelles pratiques ? journée co-organisée avec l'ABF, les médiathèques de Nancy et les ministères Culture et Enseignement supérieur 149 participant-es en présentiel, 657 en ligne sur Facebook. Alternant entre tables-rondes et ateliers participatifs, cette journée a permis d'aborder des enjeux communs aux bibliothèques universitaires, municipales et départementales : comment la bibliothèque peut-elle être un lieu favorisant le bien-être et la santé mentale de toutes et tous ? Comment accueillir les personnes en situation de handicap psychique ? Comment concevoir une politique d'établissement ou de réseau intégrant des enjeux de santé mentale ? La santé mentale peut-elle s'envisager sous l'angle de la conception universelle ?

Journée Nouvelle génération

Qui a encore peur des jeux vidéo ? Sous ce titre volontairement provocateur, les participant-es (89 présent-es - 678 vues sur Facebook - 42 vues sur Bpi pro) ont pu réfléchir collectivement aux impacts des écrans, mais aussi aux bienfaits et aux apports des jeux vidéo sur le plan cognitif et éducatif.

Journée Cinéma et handicap

Rendre accessibles les films et les séances La journée du réseau Les yeux doc s'est largement ouverte au-delà des adhérents au catalogue (82 présents - 395 vues sur Facebook - 20 vues sur Bpi pro) pour envisager des solutions et partager concrètement des propositions et retours d'expériences, mis en place sur l'ensemble du territoire.

Depuis 2021, un cycle de webinaires interroge les pratiques professionnelles. Baptisé Bibliogrill, il donne une fois par mois, pendant une demie heure, la parole à des collègues confrontés à des problématiques épineuses, pour proposer des éléments de réflexion sur des sujets parfois brûlants du monde des bibliothèques, qui bousculent les idées préconçues et suscitent le débat.

Les épisodes de 2024 ont permis d'explorer des questions de positionnements professionnels, d'évolutions des services, de politique documentaire, mais également d'aborder des questions « métier » plus technique comme les marchés publics d'achat de livres. 2024 marque également le début d'une ouverture internationale qui devrait se confirmer.

Ces 11 webconférences ont été suivies, en moyenne, par une centaine de personnes à chaque fois (Facebook et Bpi pro et depuis octobre LinkedIn) et les visionnages en replay atteignent le millier de vues (et jusqu'à plus de 3000 pour les plus regardés) et viennent largement compléter cette première audience. Ce format, qui suscite des retours enthousiastes des bibliothécaires, est devenu un élément central de la visibilité des actions de coopération portées par la Bpi.

On note une remarquable progression de + 60% de vue en replay entre 2023 et 2024, qui atteint 15 865 personnes. L'analyse des plus grands succès montre que nos collègues s'intéressent à peu près également à la politique documentaire, à la médiation animale et aux actions inclusives au Québec ! Ces « best-sellers » sont suivis par une quasi égalité de vues entre l'épisode sur les ressources numériques et celui sur les marchés publics. Cela est révélateur du large périmètre d'activités et de préoccupations professionnelles des bibliothécaires et de leur capacité à passer, en un grand écart parfait, de l'une à l'autre.

Le site professionnel de la Bpi et la lettre d'information à destination des professionnel·les de la lecture publique

Le site Bpi pro est à la fois une vitrine et un outil essentiel pour la mission de coopération de la Bpi. Principalement destiné aux professionnels des bibliothèques de lecture publique, il propose aux bibliothécaires des ressources et des outils développés par la Bpi mais aussi par d'autres bibliothèques : dossiers thématiques, fiches méthodologiques, webinaires, bibliogrills, comptes rendus de journées d'étude... Le site Bpi pro permet également de mettre en lumière des initiatives intéressantes, de présenter les établissements du territoire et des bibliothèques à l'étranger, et de favoriser les différentes formes de coopération entre les bibliothèques de lecture publique en France. Les journées d'études, webinaires et bibliogrills sont parmi les contenus les plus consultés du site. Nos lecteur·rices semblent utiliser Bpi pro comme un véritable outil de formation continue.

En 2024, 154 contenus ont été publiés ou actualisés, soit + 22,2% par rapport à 2023. Parallèlement, un catalogue de 74 ressources numériques référencées (148 fiches descriptives et tarifaires) a intégré le site Bpi pro dans le cadre de la mission nationale « Ressources numériques » redéfinie pour 2025.

En termes de consultation, le site a connu une augmentation de + 1,2% de visites et de + 4% de pages vues. Ces contenus sont valorisés dans une lettre d'information qui comptabilise aujourd'hui 7 550 abonné·es, suite à la mutualisation des listes de contacts professionnels en 2024, ainsi que sur les réseaux sociaux (Facebook, LinkedIn).

L'action internationale

La Bpi fait bénéficier les professionnel·les français·es d'expériences à l'étranger grâce aux voyages d'étude et/ou aux rencontres internationales. La délégation à la coopération nationale et internationale organise des visites de la Bpi pour des délégations étrangères, accueille des stagiaires étranger·ères dans des formations individuelles ou collectives, organise un voyage d'étude annuel, visant à renforcer les compétences et connaissances et à constituer des réseaux d'échanges pérennes. La Bpi participe également activement aux travaux de plusieurs associations internationales et s'inscrit dans une dynamique européenne forte. La Bpi a publié un article sur ces actions dans le BBF de l'hiver 2024.

Erasmus +, les projets européens

La Bpi est devenue en 2024 partenaire d'un projet de coopération (TELL) autour des compétences des bibliothèques et des fonds européens et a monté un dossier de demande d'accréditation Erasmus+ pour la mobilité des professionnel·les. Elle a rédigé à cette occasion une stratégie d'internationalisation qui devrait lui permettre de renforcer ses liens avec les pays voisins.

Visites et stages

L'accueil Résidence culture

« Résidence Culture » est un programme d'accueil initié et en partie financé par le ministère de la Culture. Dans ce cadre, la Bpi a accueilli 4 collègues et a financé l'accueil de 3 autres dans des bibliothèques partenaires.

Visites

De Belgique comme de Chine, du Japon ou d'Inde, des délégation étrangères viennent chaque année visiter la Bpi.

Voyage d'étude

La Bpi a organisé un voyage d'étude au Québec. Cela a permis à une dizaine de bibliothécaires de visiter 10 bibliothèques récentes et inspirantes et de partager leurs découvertes sur Bpi pro.

International Federation of Library Associations (IFLA) 1

Deux bibliothécaires de la Bpi sont élues dans des comités permanents de sections : l'une dans la section « Bibliothèques publiques » a largement contribué à la mise à jour du Manifeste IFLA UNESCO pour les bibliothèques publiques et à sa traduction française ; l'autre dans celle dédiées aux « Services aux populations multiculturelles ». La Bpi a accueilli en 2024 la présidente et la secrétaire générale de l'IFLA et organisé pour elles leur séjour parisien et les visites de bibliothèques.

European bureau of Library, Information and Documentation associations (EBLIDA)

La Bpi est membre de cette association² et y assure une présence française. L'année 2024 a vu la présence française confirmée par l'élection d'un nouveau membre au sein du comité exécutif d'Eblida. Par ailleurs, l'important travail réalisé par Eblida pour faciliter l'accès des bibliothèques aux fonds européens, relayé par la Bpi, stimulant pour les bibliothèques françaises permet aux deux structures de travailler main dans la main.

Comité français international bibliothèques et documentation (Cfibd)

La Bpi est également membre du Cfibd³ (Comité français international bibliothèques et documentation), au sein duquel la directrice de la Bpi, représentée par la déléguée à la coopération nationale et internationale, assure la vice-présidence en charge du développement de l'action internationale dans les bibliothèques publiques.

La Bpi co-finance deux bourses « lecture publique » permettant à des collègues d'autres bibliothèques de se rendre à l'IFLA et participe aux travaux du Cfibd (traduction, accompagnement des boursiers avant l'IFLA, programmation annuelle). Cet accompagnement permet d'esquisser un réseau de collègues impliqués à l'international et qui viendront former le conseil de coopération européenne que la Bpi souhaite mettre en place.

Coopération avec l'Institut Français

La Bpi collabore avec l'Institut Français, qui coordonne l'action des médiathèques-centres d'information sur la France contemporaine au sein du réseau culturel français à l'étranger. La Bpi participe à la commission annuelle d'attribution des aides. Enfin, plusieurs agent·es de la Bpi font partie du groupe de bibliothécaires qui assurent, sur leur temps propre, des missions d'expertise sur les médiathèques – centres d'information sur la France contemporaine.

1. <https://www.ifla.org/>

2. <https://www.eblida.org/>

3. <https://www.cfibd.fr/>