# LA FABRIQUE DE L'INFO

# FAKE NEWS

## Sitographie

## Bibliographie

Pour revoir la présentation

Flashez ce QR-Code

Place de la Maison Carrée
04 66 76 35 03
Plus d'infos sur www.nimes.fr

BDN Bibliothèques de Nimes

Bibliothèque Carré d'Art Jean Bousquet

## RESSOURCES EN LIGNE

**Vidéo** « Je crée une Fake News… » : https://www.youtube.com/watch?v=OOOkt2_PWc4

**Jeu vidéo** GO VIRAL ! : www.goviralgame.com/books/french/

### Sites de fact cheking

Hoaxbuster : https://www.hoaxbuster.com/

France 24 : https://observers.france24.com/fr/

AFP : https://factuel.afp.com/

FranceTV : https://www.francetvinfo.fr/vrai-ou-fake/

Le Figaro : https://www.lefigaro.fr/dossier/la-verification

Le Monde : https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/

Libération : https://www.liberation.fr/checknews/

The conversation : https://theconversation.com/fr

### Recherche d'images inversées

Reverse image : https://reverseimage.net/

Google images : https://www.google.fr/imghp?hl=fr

TinEye : https://tineye.com/

## DVD DOCUMENTAIRE

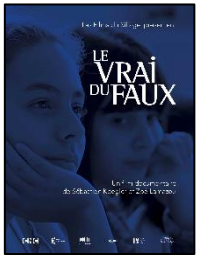
### Les Médias, le monde et moi

Anne-Sophie Novel, Flo Laval, réal.

Fake News, infobésité, rejets des médias, défiance à l'égard des journalistes, etc. La presse a du plomb dans l'aile, et le public semble en avoir ras-le-bol des informations déversées du matin au soir sur les ondes. Pourquoi et comment en sommes-nous arrivés là ? Est-il possible de renouveler le métier journalistique ? D'adopter une autre posture entre producteur et consommateur d'info ? Ë travers cette enquête, la réalisatrice, elle-même journaliste, partage son expérience, ses questionnements, et analyse les effets de la fabrique de l'information sur notre conception du monde. Dans un périple qui nous mène du Danemark aux Etats-Unis, en passant par la France et le Royaume-Uni, cette introspection s'enrichit de nombreux échanges. L'enthousiasme de nos interlocuteurs et les exemples mis en avant prouvent que ça marche : n'est-il pas temps, dans la profession, et avec le public, d'envisager de nouveaux chemins de faire ?

**CARRE D'ART [070 NOV]**

Disponibilité




### Le Vrai du faux

Sébastien Koegler, Zoé Lamazou, réal.

Douter de tout ou tout croire sont deux démissions de la pensée. C'est ce qu'enseigne Sophie Mazet à vingt lycéens de Seine-Saint-Denis. Chaque semaine pendant un an, l'énergique enseignante déroule le fil d'un cours d'autodéfense intellectuelle qu'elle a inventé. Une boîte à outils pour développer son esprit critique et réagir en toute conscience à la montée des extrêmes, aux dérives identitaires traversant les époques. David, Emmanuella, Céline, Amel, Thomas et les autres analysent le pouvoir des mots, décryptent le langage politique, repèrent les fake news et la rhétorique complotiste. Tout au long de l'année scolaire, nous assistons à une subtile et progressive prise de conscience.

**CARRE D'ART [305.23 KOE]**

Disponibilité

## BANDE DESSINEE

### Fake news
**L'info qui ne tourne pas rond**
scénario Doan Bui

La journaliste décrypte les informations truquées qui sévissent sur Internet, des climatosceptiques aux platistes, en passant par les Illuminati.

**CARRE D'ART [BD - PLE]**
Disponibilité

## LIVRES / ADULTE

### Quand la parole détruit
Monique Atlan, Roger-Pol Droit

Les auteurs s'interrogent sur la place de la liberté d'expression dans les sociétés occidentales contemporaines. Au-delà de dénoncer des injustices, la libération de la parole a également entraîné certaines dérives : propos haineux, harcèlement en ligne, fake news, entre autres.

**CARRE D'ART [323.4 ATL]**
Disponibilité

### La collision des récits
**Le journalisme face à la désinformation**
Philippe de Grosbois

Les fake news ont envahi Internet et c'est la faute aux médias sociaux. Pour ce sociologue des médias, ce n'est pas si simple. Sommes-nous réellement entrés dans l'ère de la post-vérité? Au-delà du modèle économique des entreprises de presse et des intérêts qu'ils représentent, la crise actuelle des médias et la désinformation révèlent une crise de confiance envers le journalisme. Un nouveau « régime de vérité » a émergé: au journalisme positiviste basé sur des faits empiriques s'ajoute la vérité telle que ressentie. Cette remise du journalisme à titre de quatrième pouvoir vient brouiller les frontières entre le vrai et le faux, le réel et le virtuel. C'est la collision des récits.

**CARRE D'ART [070.4 GRO]**
Disponibilité

## On nous aurait menti ?

De la rumeur aux fake news,
Hubert Krivine

Du créationnisme aux thèses des climatosceptiques, les croyances et les escroqueries scientifiques sont intimement liées à l'existence humaine. Dans un contexte où elles sont relayées et amplifiées par les réseaux sociaux, le physicien invite à les combattre en aiguisant son sens critique.

**CARRE D'ART [501 KRI]**
Disponibilité

## Le mensonge et la vérité

Brigitte Labbé, P.-F. Dupont-Beurier

Une réflexion sur le mensonge et la vérité visant à développer l'esprit critique des jeunes lecteurs, notamment vis-à-vis des fake news.

**CARRE D'ART [121 LAB]**
Disponibilité

## Fake news

Art, fiction, mensonge|exposition, Paris, Espace Fondation EDF, du 25 mai 2021 au 28 janvier 2022,
texte Laurent Bigot

Catalogue de l'exposition de la Fondation EDF pour l'art contemporain sur le thème des fake news, avec une étude sur ce sujet actuel associée à des oeuvres d'art contemporain évoquant cette question.

**CARRE D'ART [704 BIG]**
Disponibilité

## 100 fake news face à la science

Curieux !

Un décryptage de cent fausses informations répandues dans l'opinion publique, touchant des domaines comme la santé, l'alimentation, le cerveau, l'environnement et la sexualité. L'aspect écologique du véganisme, l'effet du sommeil sur l'apprentissage, la colonisation de Mars et la consommation de vin sont au nombre des thèmes abordés.

**CARRE D'ART [507 CUR]**

Disponibilité

## No fake news

Les réseaux sociaux, nouveaux terrains de la controverse scientifique,

Damien Liccia, Xavier Desmaison, Jean-Baptiste Delhomme

Considérés comme le lieu privilégié de la circulation des rumeurs et des théories du complot, les réseaux sociaux permettent également aux défenseurs de la rationalité de s'exprimer et incarnent la revitalisation des expertises et des positions scientifiques. De nouvelles approches méthodologiques d'échange et d'argumentation dans le champ de la santé et de l'écologie sont ici présentées.

**CARRE D'ART [009.2 LIC]**

Disponibilité

## Fake news

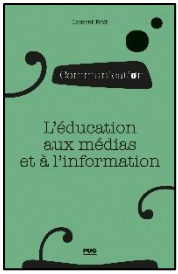
Manip, infox et infodémie en 2021,

François-Bernard Huyghe

Une réflexion sur la multiplication des fausses nouvelles, sur la désinformation ainsi que sur les raisons qui poussent une partie des populations à mettre en doute les faits vérifiés. Blogueur et médiologue, l'auteur questionne le pouvoir des nouveaux réseaux de communication et le scepticisme de masse.

**CARRE D'ART [009.2 HUY]**

Disponibilité




## L'éducation aux médias et à l'information

Repenser l'approche critique,
Laurent Petit

Une synthèse consacrée au rôle critique de l'éducation aux médias face aux mutations actuelles dans l'information : fake news, vérification des faits ou encore influence grandissante des plates-formes numériques mondiales dans la politique. A travers l'évocation de précurseurs et d'expériences fondatrices, il présente l'héritage complexe des rapports entre éducation et médias.

**CARRE D'ART [009.2 PET]**
Disponibilité

## Faut-il avoir peur des fake news ?

Divina Frau-Meigs

Une réflexion sur l'essor de la désinformation et ses enjeux à l'heure des réseaux sociaux ainsi que sur son influence sur la vie démocratique. De nombreux événements tels que le Brexit, l'élection présidentielle américaine ou encore le scandale de Cambridge Analytica sont associés à des processus de rumeur, de propagande ou de diffamation et questionnent le fonctionnement de l'information.

**MEDIABUS [009.2 FRA]**
Disponibilité

## Des têtes bien faites

Défense de l'esprit critique,
sous la direction de Nicolas Gauvrit et Sylvain Delouvée

Dans un contexte où l'actualité témoigne de la prolifération de fake news, de rumeurs ou de théories du complot, des philosophes et des chercheurs s'interrogent sur les failles de raisonnement permettant l'adhésion à des idées insensées. Des journalistes, des enseignants ainsi que des médiateurs proposent de développer une hygiène mentale afin de lutter contre la désinformation.

**CARRE D'ART [009.24 TET]**
Disponibilité

## LIVRES / JEUNESSE

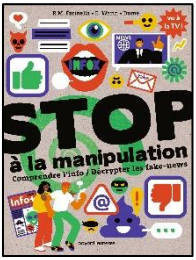
### C'est quoi, les fake news ?

réalisation et dessin Jacques Azam

Des réponses sous la forme de bandes dessinées à différentes questions concernant la fabrique des informations, le travail des journalistes et les dangers d'Internet. Des pages décodage expliquent comment décrypter une photo retouchée et déceler les signes d'une déclaration mensongère dans un texte.

**CARRE D'ART|MEDIABUS|JEAN D'ORMESSON|SERRE CAVALIER [004 AZA]**

Disponibilité




### Stop à la manipulation

Comprendre l'info et décrypter les fake news,
Rose-Marie Farinella, Estelle Warin

Un guide pour apprendre aux adolescents à réfléchir aux informations qu'ils croisent et à en faire le tri pour apprendre à reconnaître et décrypter les fake news.

**CARRE D'ART [070 FAR]**

Disponibilité

### Fake News

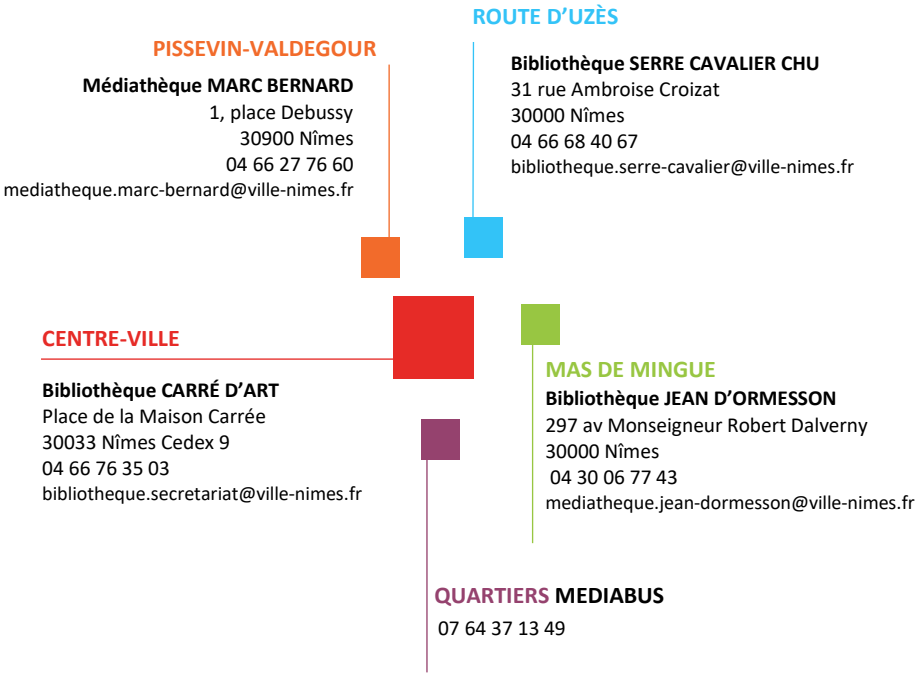
Evite de tomber dans le piège !
Kevin Razy, Hamza Garrush

Des informations et des conseils pour lutter contre la désinformation sur le web et les réseaux sociaux. A travers des cas concrets, historiques ou contemporains, l'humoriste décrypte des fake news, des hoax et des exemples de théories du complot puis explique comment vérifier la fiabilité de contenus en adoptant des réflexes simples.

**CARRE D'ART|JEAN D'ORMESSON|SERRE CAVALIER|MEDIABUS [004 RAZ]**

Disponibilité

# LE RÉSEAU
# DES BIBLIOTHÈQUES DE NÎMES




**bibliotheque.nimes.fr**