Les bibliothèques peuvent-elles être pluralistes ?

Compte-rendu d'atelier

Journée d'étude du 8 avril 2025 à la bibliothèque Marguerite Yourcenar (Paris) co-organisée par les bibliothèques de la Ville de Paris, la Bibliothèque publique d'information (Bpi), l'Association des Bibliothécaires de France (ABF) et l'inspection générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche (IGESR).

Programme de la journée :
https://pro.bpi.fr/bibliotheques-peuvent-elles-etre-pluralistes/

Titre de l'atelier : La bibliothèque, lieu de formation au débat contradictoire.

Animateur·ice·s : Christelle Leblanc, responsable du secteur adulte et Arnaud Le Mappian, directeur du réseau des Bibliothèques, Bibliothèques de Montreuil

Descriptif de l'atelier : Promotion de la diversité des opinions et de l'apprentissage de l'expression de pensées contradictoires auprès des adolescents dans les bibliothèques de Montreuil.

Déroulé de l'atelier dans les grandes lignes :

Présentation du réseau des bibliothèques de Montreuil et de son projet de service

- Des équipements de lecture publique qui ont pour mission première la lutte contre les déterminismes sociaux
- Des bibliothèques militantes qui se réclament de l'éducation populaire…
- Et qui ont fait de l'Education aux médias et à l'information un axe majeur de leur travail

La déclinaison du pluralisme à Montreuil

- La conviction que la bibliothèque, outil de déploiement d'une politique publique de la lecture, a un rôle correctif vis-à-vis de la concentration des médias et de la concentration éditoriale
- Le parti-pris de donner une visibilité réduite à l'extrême-droite, qui porte une critique radicale de la démocratie au nom d'une idéologie autoritaire, raciste et nationaliste tendant à exclure une partie des individus de la citoyenneté

Ce parti-pris est inscrit dans le projet de service de la bibliothèque :

« Dans un contexte global (…) marqué par une concentration des médias sans précédent, on peut craindre que les années à venir soient marquées par une logique de plus en plus répressive vis-à-vis de la liberté d'expression (pressions pour la censure d'ouvrages jeunesse, attaques contre des théories universitaires jugées dangereuses comme le *wokisme*, etc.). Ces menaces tangibles doivent conduire à réaffirmer le rôle des bibliothèques en termes d'éducation populaire, redire leur importante contribution à l'émancipation des individus, à la construction de citoyens éclairés et libres dans leurs choix »
Ces principes se traduisent dans la politique documentaire et la programmation culturelle des bibliothèques de Montreuil par :

- Un soutien marqué aux maisons d'édition indépendantes et à la création artistique
- La poursuite d'un engagement actif dans le débat d'idées
- Une programmation culturelle riche et variée faisant entendre des voix divergentes

Dans cette perspective, les adolescents ont été identifiés comme un public prioritaire et un large programme de projets et

d'actions est déployé chaque année afin d'aiguiser leur esprit critique, leur apprendre à défendre un point de vue et à se saisir des outils de communication à bon escient. Cette « saison ados » s'appuie sur un budget médian de 30 000€, constitué de fonds propres et de subventions (DRAC, CNL, Contrat territoire-lecture, etc.). Au cœur de ces projets une large part est faite :

- Aux actions dédiées à l'apprentissage du débat contradictoire
- A l'apprentissage de la prise de parole en public
- A la formation aux outils de diffusion

Cinq projets majeurs ont ensuite été présentés, accompagnés d'une boite à outils pour les décliner dans d'autres contextes territoriaux s'ils retiennent l'attention :

- **Et moi qu'est-ce que j'en pense ?**

Deux classes de 3e conçoivent entièrement une émission de télévision, qui les amènera à interviewer deux personnalités

Objectifs de l'action :

- Former les adolescents à l'exercice de l'entretien journalistique et des techniques de tournage pour qu'ils réalisent eux-mêmes une émission de débats
- Découvrir un corpus d'œuvres pour réfléchir sur le réel et construire un point de vue
- Apprendre à exercer son esprit critique, à développer son argumentation et à prendre la parole en public
- S'approprier la médiathèque en tant que lieu de ressources et de découverte

- **Au cœur de la justice**

Une classe de collège ou lycée, accompagnée d'une juriste, de professeurs et de bibliothécaires, reconstitue un procès

Objectifs de l'action :

- Faire découvrir le fonctionnement concret de la justice et faire comprendre la difficulté de juger
- Travailler sur la représentation de la victime et sensibiliser à un thème de société du point de vue juridique, en particulier l'égalité femmes-hommes et les violences faites aux femmes
- Apprendre à rédiger une argumentation et à convaincre
- Travailler l'expression orale, l'argumentation, la prise de parole en public et gérer l'improvisation

- **Va comprendre !**

Accompagné·e·s par Sarra Grira, rédactrice en cheffe d'Orient XXI, **les élèves questionnent les grandes problématiques du Moyen-Orient et leurs conséquences sur la société française** lors d'ateliers thématiques

- Le conflit Israélo-Palestinien
- La mémoire coloniale
- Islam et laïcité

Objectifs de l'action :

- Aborder de manière pédagogique des problématiques essentielles mais sensibles auprès des élèves
- Donner aux élèves un bagage et la terminologie adéquate pour s'en saisir en tant que citoyen dans le débat public

- **La fabrique de l'info**

Une classe de collège ou lycée, accompagnée par des journalistes, va mener des interviews et des micros-trottoirs afin de concevoir un podcast. Toute la semaine, la bibliothèque est transformée en salle de rédaction

Objectifs de l'action :

- S'interroger sur la fabrique de l'information, les méthodes qui la structurent, ses contraintes et ses limites

- Prendre la parole en public
- Se former aux outils numériques

- **Lékri Dézados**

Club de lecture mensuel pour les 10-17 ans. **Les adolescents découvrent des nouveautés, débattent de leurs dernières lectures et décident des livres à acheter.** Ils deviennent également chroniqueurs en rédigeant des avis ou réalisant des vidéos. Ils rencontrent des auteurs, participent à des jurys littéraires ou animent des rencontres d'auteurs…

Objectifs de l'action :
- Construire un parcours de lecteur
- Affiner ses goûts et pouvoir les défendre
- Se construire une pensée critique, apprendre à argumenter et à construire une chronique
- Coconstruire les collections (Passages)
- Créer du lien social entre jeunes de différents horizons

La conclusion des échanges a porté sur les questionnements parfois suscités en interne sur ces partis-pris et les réactions externes à certaines de nos actions (article dans Fdesouche, réactions d'usagers, etc.).

Verbatim, échanges avec les participant·es méritant d'être partagés ?

Des échanges ont eu lieu durant la présentation du projet de service à propos du parti-pris de donner une visibilité réduite aux ouvrages issus de l'extrême-droite, un participant exprimant des réserves sur ce point et suggérant qu'il lui semblait plus pertinent de « dialoguer » avec ce courant de pensée que de réduire sa visibilité dans les collections.

S'agissant des projets, des échanges ont eu lieu sur un éventuel format à privilégier pour susciter l'adhésion initiale de la communauté éducative et tenir en haleine les élèves.

La question de la répartition des rôles entre le journaliste « expert » et le bibliothécaire a fait l'objet d'une discussion. Le mode de financement des projets, et notamment le fléchage grandissant des financements, a été au cœur des propos.

Constat a été fait que la communauté éducative accueillait très favorablement la possibilité de s'appuyer sur des tiers (ici le duo journaliste et bibliothécaire) afin d'aborder des sujets délicats, polémiques ou clivants (le conflit israélo-palestinien, la décolonisation, etc.) et qu'une réelle demande existait.

Des ressources, liens, podcasts à partager ?

Et moi qu'est-ce que j'en pense :

Le teaser de la saison 11 consacrée à la grossophobie :

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.youtube.com/watch%3Fv%3DhDPRTw_NPC8&ved=2ahUKEwjU3-Coz-GMAxXQK_sDHbNUNDgQtwJ6BAgPEAI&usg=AOvVaw1YGZfgjOICB33yuZYaoEfN

Un article du Parisien du 21 mars 2017 décrit en détail la rencontre entre Kerry James, Monique Pinçon-Charlot, Antoine Deltour et les ados :

https://www.leparisien.fr/seine-saint-denis-93/montreuil-93100/montreuil-le-rappeur-la-sociologue-le-lanceur-d-alerte-et-les-collegiens-20-03-2017-6780321.php

Au cœur de la justice :

La présentation vidéo du projet réalisée par Waël Sghaier :

https://www.youtube.com/watch?v=srKigahMu1Y

Va comprendre ! :

Un lien vers la rubrique du journal Orient XXI à l'origine du projet :

https://orientxxi.info/va-comprendre/

La fabrique de l'info :

Vous trouverez ici le soundcloud de l'émission qui vous donne accès à tous nos enregistrements :

https://soundcloud.com/user-946052660/maman-et-ado-la-fabrique-de-linfo

Lékri Dézados :

L'instagram du club est ici :

https://www.instagram.com/lekri_dezados/

Vous pouvez aussi retrouver nos chroniques ici :

https://www.youtube.com/watch?v=phvpu5uugF0

Marilyne Duval, co-animatrice du club, participe régulièrement à l'émission « Grand bien vous fasse » sur France Inter. Vous pouvez la retrouver ici :

https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/grand-bien-vous-fasse/grand-bien-vous-fasse-du-mercredi-27-novembre-2024-2828321

Dans cette émission, Mila**,** 14 ans, participante régulière du club, intervient avec Marilyne Duval pour partager sa passion de la lecture :

https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/grand-bien-vous-fasse/grand-bien-vous-fasse-du-mercredi-18-septembre-2024-4695850

Le film Chut ! consacré aux bibliothèques de Montreuil est visible en streaming ici :

https://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/58394

Et le journal Actualitté en parlait longuement ici :

https://actualitte.com/article/9402/livres-anciens/chut-le-premier-documentaire-consacre-a-une-bibliotheque