

# Parcours Presse et journalisme

# Présentation

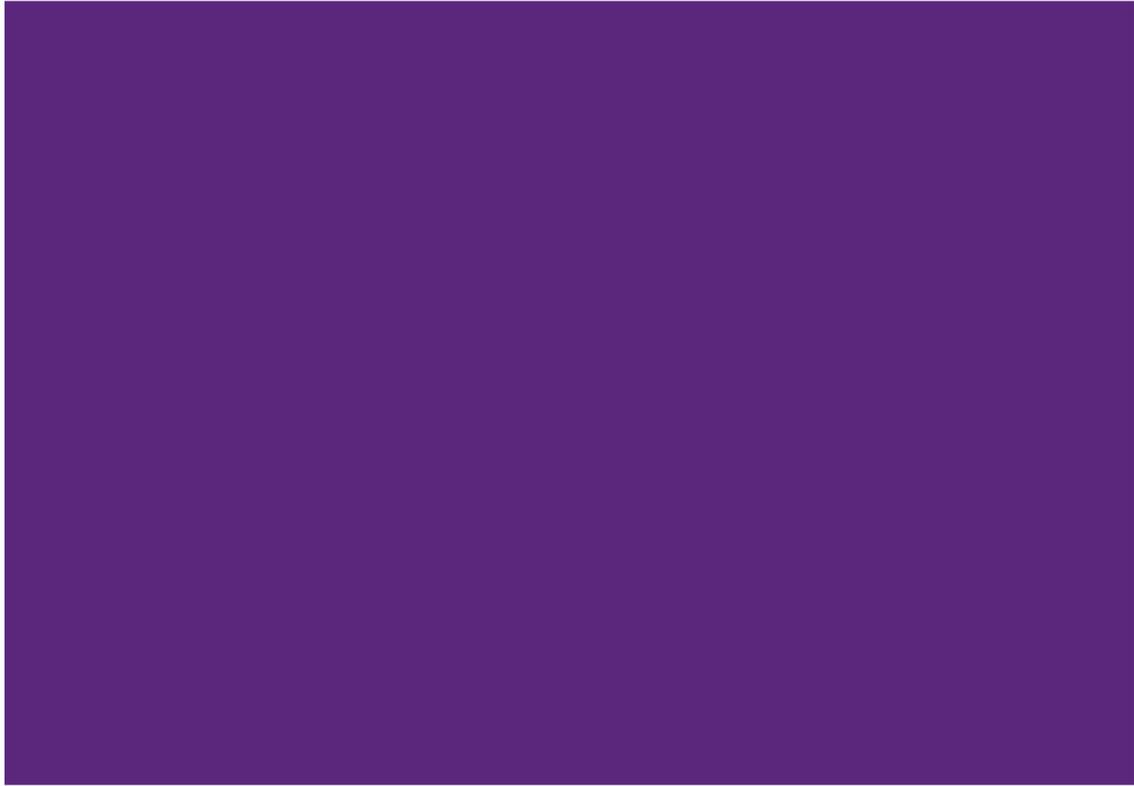
Aujourd'hui nous allons découvrir :

- la pratique journalistique
- comment se fabrique l'information
- comment écrire un article

# Préparation d'une interview

## Le projet :

- **Écrire de courts articles sur la Médiathèque de manière journalistique**
- **Les publier sur un compte Instagram**



# Le journalisme

**A quelles questions doit toujours répondre un ou une journaliste dans un article ?**

# L'écriture journalistique

## 1 - Préparez une feuille / un fichier texte et écrivez les questions

qui ?

quoi ?

où ?

quand ?

comment ?

pourquoi ?

## 2 - Il va se passer quelque chose (*l'animateur lance ses clés au sol*)

**Regardez et répondez aux questions**

## 3 - Écrivez un chapô (= introduction à l'article avec les éléments/infos principales) avec les réponses que vous avez écrites (5 phrases max.)

## 4 - Trouvez un titre à votre article

# Comment fabrique-t-on une information ?

## **Les faits**

sont relatés par les

## **Sources**

interrogées par le

## **Journaliste**

qui choisit un

## **Angle**

pour restituer une

## **Information**

qui sera publiée dans un

## **Média**

*Ce qui s'est passé*

*Les personnes / documents qui témoignent de ce qui s'est passé*

*La personne qui recueille les témoignages et les documents*

*La manière dont on va présenter les faits*

*Les faits résumés, organisés et contextualisés (qui pourront servir de sources pour un autre article)*

*Support accessible à un public*

# "La consommation d'herbicide ne baisse pas depuis dix ans"

ENVIRONNEMENT. Glyphosate, Round'up... Les pesticides sont présents dans nos champs et nos assises depuis des années. Le jardin botanique de La Réunion Mascarin organisait récemment une conférence sur ce thème d'actualité. Nous avons défriché le sujet avec Jérôme Masson, chef de projet Ecophyto JEVI en charge de mettre en place une charte régionale des bonnes pratiques.

L'actualité invite à nous méfier de ce que nous mangeons. Dans le même temps, on ne cesse de vanter la qualité des produits pédi. Où en est-on à La Réunion avec l'usage des pesticides ?

La quantité de substance active utilisée dans l'île n'a pas diminué depuis dix ans, selon le réseau des distributeurs et des revendeurs et le ministère de l'Agriculture. On part du postulat que tout ce qui est dans le circuit est utilisé. On parle de 200 tonnes de substance active associée

pour moitié à des adjuvants ou des co-formulants qui permettent aux produits utilisés de mieux adhérer au feuillage ou de mieux se disperser lors de la pulvérisation.

Est-ce mieux ou moins bien que les autres départements ?

Nous n'avons pas de comparatif mais ce qui est certain, c'est que cela aurait dû diminuer. En 2008, à la suite du Grenelle de l'Environnement, l'État a lancé le plan national Ecophyto. Il transcrivait une di-

rective européenne nous obligeant à réduire de 50 % notre taux de substance active. Chercheurs, agriculteurs, vendeurs... Toute la filière devait tirer dans le même sens. En métropole la consommation a augmenté et chez nous, elle s'est stabilisée.

Quels produits chimiques utilisent-on le plus dans l'île ?

Essentiellement de l'herbicide, à 77 %. C'est nocif car on le retrouve notamment dans l'eau. En métropole, près de 60 % de la res-

source en eau est contaminée. Chez nous aussi la ressource en eau est fragilisée. L'Office de l'eau l'a démontré dans une chronique, en 2014. Après, l'impact sanitaire que cela peut avoir reste inconnu.

UNE INERTIE LE MONDE RICOLE"

Comment justifier cet échec ?

Depuis dix ans, nous avons collecté une masse de données. On sait aujourd'hui comment faire sans pesticides. Mais il y a une inertie dans le monde agricole. Nos agriculteurs ont appris à acheter un bidon, à épandre. Ils l'ont fait pendant des années. Alors c'est difficile de changer ces pratiques et de se mettre à la rotation culturale, aux plantes de couverture, aux produits de ma-

uvais, aux engrais et les agriculteurs ont l'impression qu'on leur donne pas la bonne boîte à outils... Un deuxième "plan phyto" a été déployé : il nous faut réduire de 25 % le taux de substance active avant 2020 puis de 50 % avant 2025. Nous sommes à un tournant. Dans trois ans, il n'y aura plus d'autorisation pour le Glyphosate. Et la filière est désormais soumise à une procédure de certification et de contrôles.



Jérôme Masson, chef de projet Ecophyto JEVI

Et le bio dans tout ça ?

Il y a une dynamique : entre 2007 et 2016, on est passé de 31 à 190 exploitations, de 150 ha à 750 ha. Mais ça représente toujours à peine 1 % de la surface agricole utile.

En quoi consiste votre projet jardin, espaces végétalisés et infrastructures (JEVI) ?

J'essaie de faire le pont entre les agriculteurs et le monde non agricole. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2017, la loi dite "Labbé" interdit l'usage des produits phytosanitaires de synthèses par l'État, les collectivités locales et les établissements publics pour l'entretien des espaces verts, promenades, forêts et les voiries. Les cimetières et les espaces fermés au public

(terrains de sports, pépinières) ne sont pas encore clairement ciblés dans cette loi. À partir du 1<sup>er</sup> janvier 2019, il sera interdit aux jardiniers amateurs, d'utiliser ces mêmes produits. J'ai mis en place une charte pour accompagner les collectivités à établir un diagnostic, un plan d'entretien pour aboutir à une pratique zéro phyto. La Plaine-des-Palmistes, Saint-Joseph et Saint-André ont été des communes pilotes. La moitié des communes devraient être associée à un projet en 2018. Nous irons aussi vers les jardineries et les jardiniers pour créer un réseau et promouvoir les méthodes alternatives innovantes.

Propos recueillis par Yoann Guilloux

- 1 Titre
- 2 Chapô
- 3 Intertitre
- 4 Illustration
- 5 Légende
- 6 Corps de l'article
- 7 Auteur

**Que doit-on faire lorsqu'on prend une photo de presse ?**

# L'angle



# Le cadrage

## L'importance du cadrage en photographie

<https://twitter.com/JulienPain/status/1260470359645716481>

<http://cdiparon.phcalvet.fr/EM IAP5-2/recadrage.html>

 **Julien Pain**   
@JulienPain

Je regarde passer les images du déconfinement et je m'énerve tout seul. Oui, il y a sûrement plein d'endroits où les distances de sécurité ne sont pas respectées. Mais pitié, avant de hurler au loup, demandez-vous si la photo est fidèle à la réalité. #VraiOuFake



9:22 AM · 13 mai 2020 · Twitter Media Studio

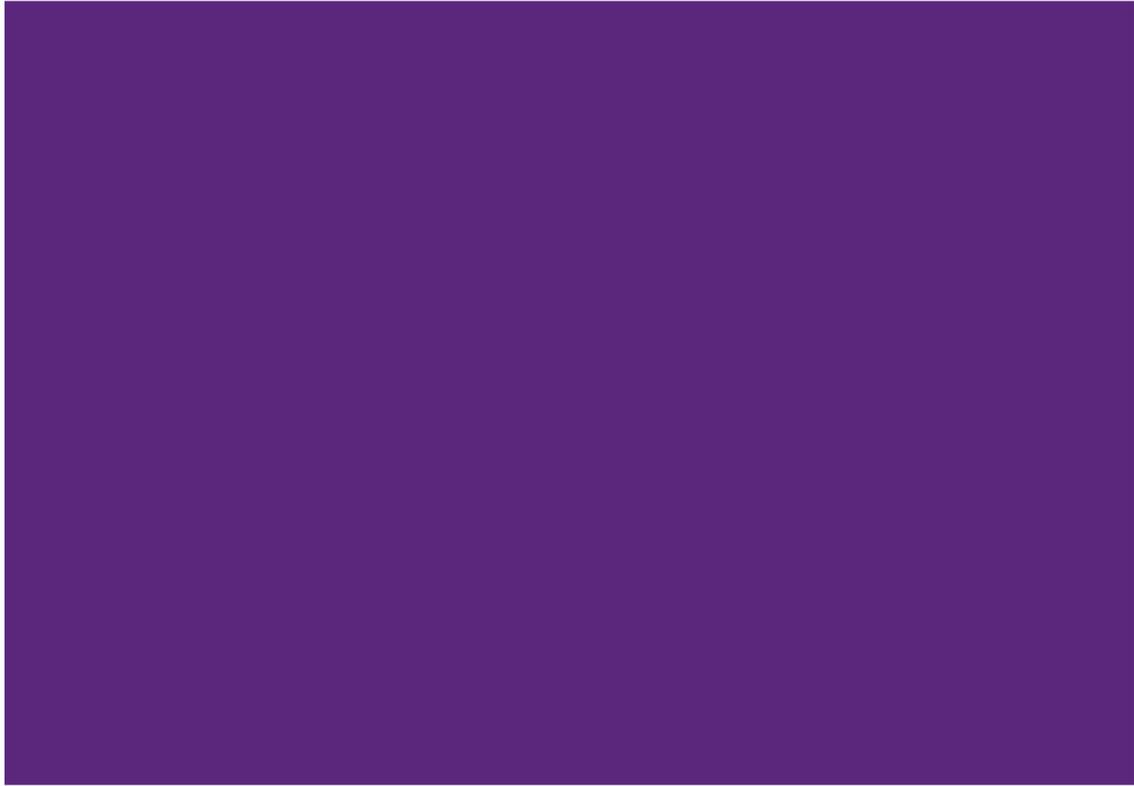
# La légende

Elle sert à éviter différentes interprétations, à situer.  
Elle donne le message essentiel  
et quelquefois le contexte.

<http://cdiparon.phcalvet.fr/EMIAP5-2/legende.html>

Pour critiquer "l'intégration" dans les quartiers,  
un internaute a publié sur son compte Facebook  
une photo prise en 2013 lors du tournage de la  
série Les Lascars. → → →





**A vous de jouer !**

**Par groupe de 3, choisissez un sujet !**

**Commencez à réfléchir à vos questions/  
personnes à interviewer**

**Comment récolter un maximum d'infos claires ?**

# Préparation d'une interview

## **Recherches en amont :**

- à qui va-t-on poser des questions ?
- quels informations veut-on obtenir ? que veut-on apprendre qu'on ne sait pas déjà ?
- comment prendre des notes/ enregistrer l'interview ?

## **Rédaction des questions :**

- Il s'agit de répondre aux questions Qui, Où, Quoi, Comment ?
- 1 question c'est 1 information souhaitée
- préférez les questions ouvertes (dont on ne répond pas par oui ou non)
- attention à bien rester dans le sujet

## **Pendant le reportage :**

- penser à enregistrer les témoignages pour une retranscription plus facile ensuite (dans un 1<sup>er</sup> temps on « capte » les infos, la retranscription viendra ensuite)
- demandez l'autorisation pour les enregistrements et photos de la personne interviewée
- prendre des photos en rapport avec le sujet.

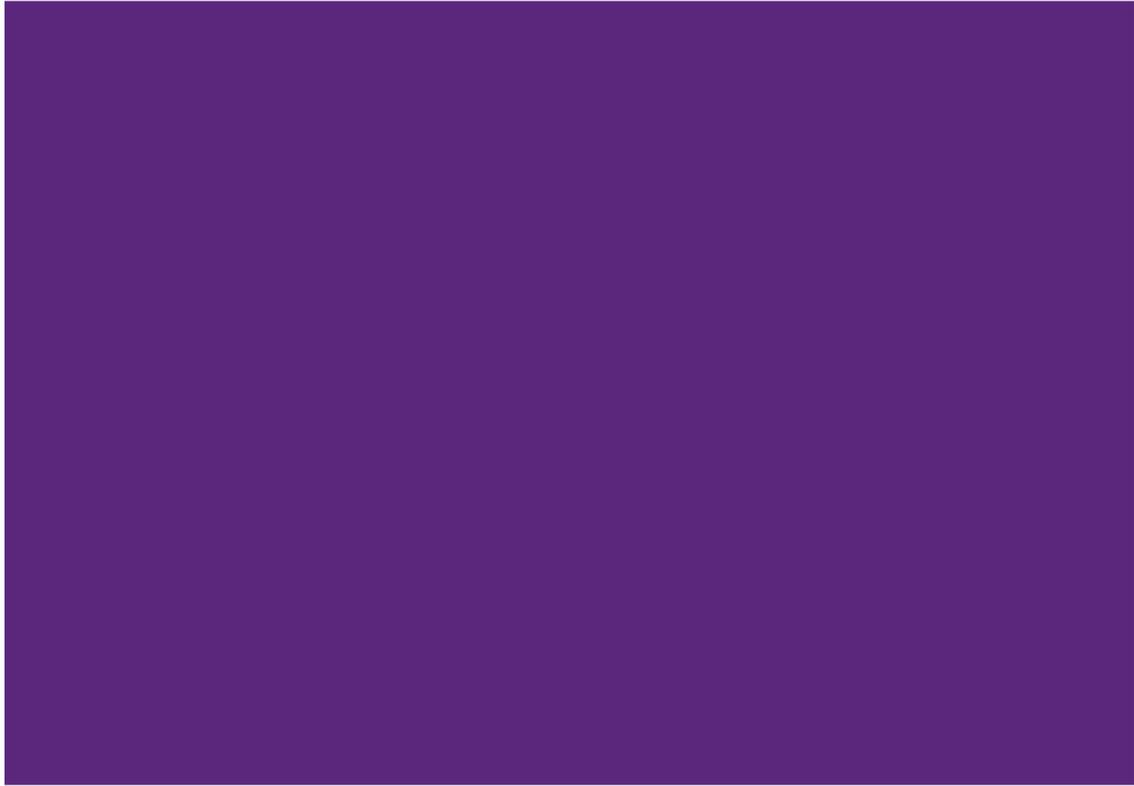
# Consignes

**Partez en reportage avec votre sujet**

**→ consigne : enregistrez vos interviews  
+ et prenez des photos**

# Départ en médiathèque

# Retour de la médiathèque



**Instagram**

# Peut-on faire du journalisme sur Instagram ?



**Le Monde**



**meta\_media**



**halluci\_nantes**

# A vous de jouer !

**Écrivez un texte en rapport avec  
vos photos et votre sujet !**

- 5 à 6 phrases = chapô**
- avec : @, # ...**

# Retranscription

## **Écoutez et retranscrivez vos interviews:**

Que gardez vous ? Qui est la personne que vous avez interviewée ?

Écrivez votre court article en reprenant la méthode du chapô (6 questions)

Vous pouvez vous partager les rôles :

- 1. Sélection et recadrage des photos en lien avec l'article (5 photos minimum)**
- 2. Réécouter les interview et sélection**
- 3. Écriture du chapô avec les 6 questions**

**Faites relire votre article (si ok vous aurez les codes de connexion)**

**Publiez sur le compte instagram**