

Pense-bête pour se familiariser avec Vimeo

à la suite de l'atelier

Pépites numériques : Zoom sur Vimeo

conçu et animé par

Timothy Duquesne L'avenir des pixels

dans le cadre du programme

EMIsphère - Pixels citoyens, Sagesse numérique

de la **Médiathèque Le Phénix**

Sommaire

Introduction	page 2
Rappel de quelques avantages de Vimeo	page 3
Page d'accueil une fois inscrit	page 4
Une fois que nous avons cliqué sur « Mon fil »	page 5
De quoi mon fil est-il constitué ?	pages 6-7
Pas de défilement infini	pages 8
Filtrer « Mon fil »	page 9
Suivre un créateur	page 10
Principales fonctionnalités associées aux videos	page 11
Autre fonctionnalité associée à certaines videos	page 12
Explorer nos videos « aimées » et « regarder plus tard »	pages 13-14
Les chaînes	pages 15
Exemples de chaînes remarquables	pages 16
Les chaînes administrées par L'avenir des pixels	pages 17
Conception et animation : Timothy Duquesne	pages 18

Introduction

Ce document est un pense-bête pour les participants à l'atelier
« **Pépites numériques : Zoom sur Vimeo** » programmé dans le cadre de la Saison 2 du programme **EMIsphère - Pixels citoyens, Sagesse numérique**.
(avenirdespixels.net/emisphere).

EMIsphère est le programme d'éducation aux médias, à l'information et au numérique, fruit du partenariat entre la **Médiathèque Le Phénix** à Colombelles et **L'avenir des pixels**.

Rappel des **principaux objectifs** de l'atelier :

- se familiariser avec Vimeo et ses principales fonctionnalités,
- faciliter la découverte de pépites, d'oeuvres magnifiques à visionner et à partager,
- sensibiliser à des enjeux tels que la captation de l'attention en contexte numérique, la captation de données personnelles, les choix algorithmiques (vs choix par des humains),...
- avoir un impact positif sur le moral des participants en leur permettant la découverte de belles œuvres.

Rappel de quelques avantages de Vimeo

De très nombreuses **oeuvres de qualité**.

Pas de publicité interrompant le visionnage, ni au démarrage de la video.

Pas de défilement (*scroll*) infini (plus grand **respect de notre attention** que d'autres plateformes de partage de videos cherchant à maximiser notre temps passé).

Ambiance **paisible**. Les utilisateurs sont invités à être respectueux les uns des autres. Si l'on souhaite laisser un commentaire sous une video, un message **« Souvenez-vous de rester cool et de la jouer fair play ! »** est cliquable et renvoie vers la page présentant les règles de la communauté Vimeo.

Page d'accueil une fois inscrit

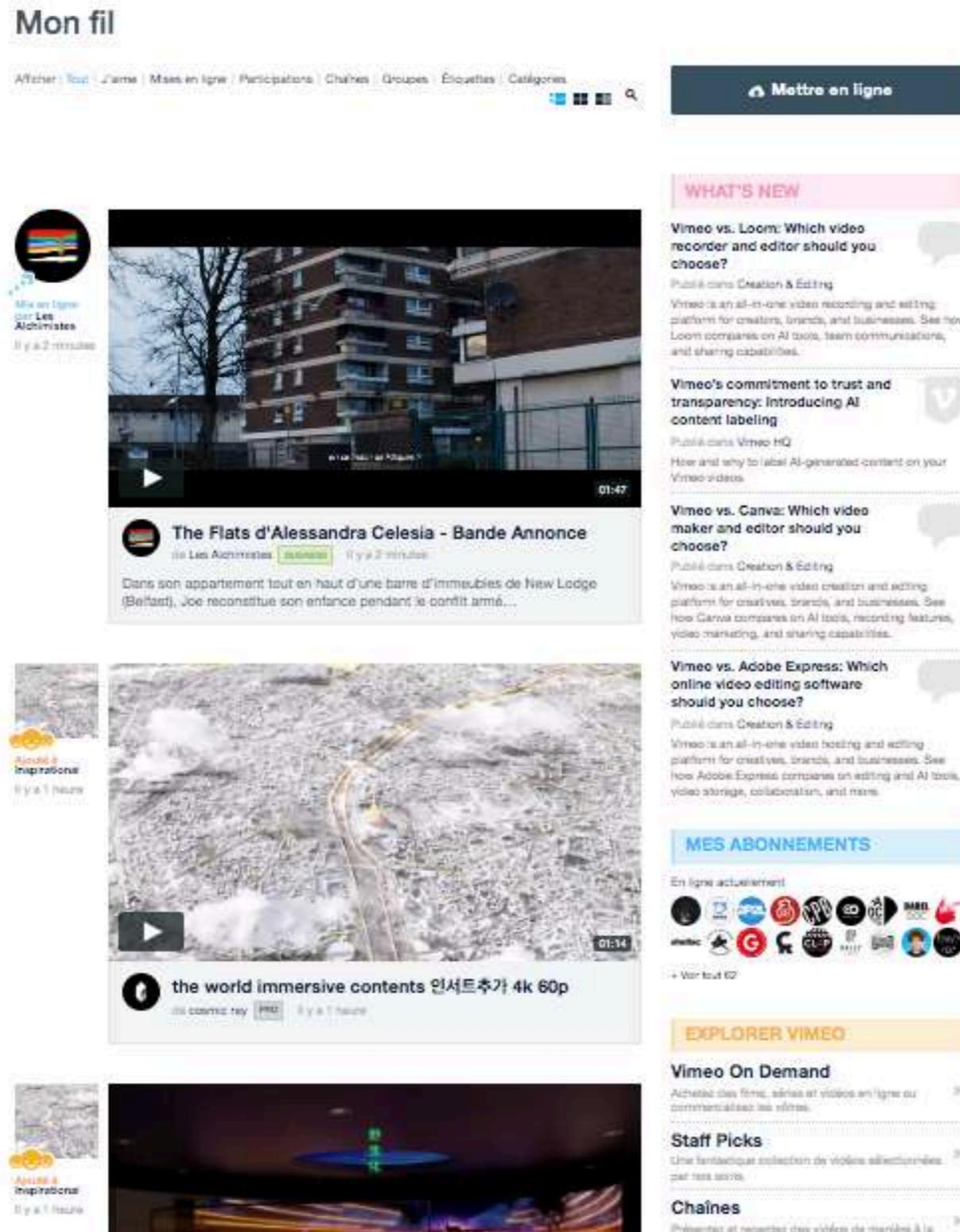
The screenshot shows the Vimeo homepage for a logged-in user. The interface includes a search bar at the top with the text "Rechercher des vidéos, des dossiers et plus encore". Below the search bar are five main action buttons: "Mettre en ligne" (with a plus icon), "Importer" (with a plus icon), "Créer" (with a plus icon), "Enregistrer" (with a plus icon), and "Organiser" (with a plus icon). The "Récents" section displays five video thumbnails with titles and dates. The "Créer un dossier" section features a "Créer un dossier" button and a preview of a folder. The "Analyses" section shows a graph with the number "1" and the label "vue". The "Mon fil" section is circled in red and labeled "Mon fil", displaying five video thumbnails. The left sidebar contains navigation options like "Accueil", "Bibliothèque", "Événements en direct", "Présentations", "Analyses", and "Favoris". The bottom left corner has a "Regarder" button and a "Bénéficier de plus de vidéos" button with a "Mettre à niveau" link. The bottom right corner shows a "Hebdomadaire" button.

Nos publications

Mon fil

Notre fil de vidéos

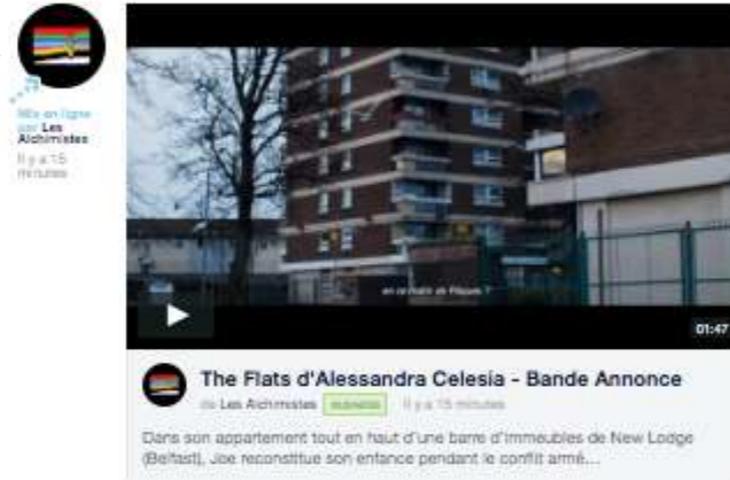
Une fois que nous avons cliqué sur « Mon fil »



Les vidéos de notre fil nous sont présentées.

Adresse pour un accès direct : <https://vimeo.com/home/feed>

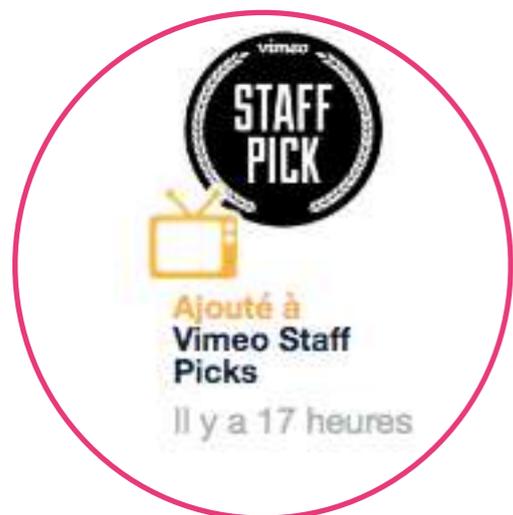
De quoi « Mon fil » est-il constitué ?



Les videos **mises en ligne** par des créateurs que vous suivez



Les videos **aimées** par les créateurs que vous suivez



Les videos **ajoutées** à des chaînes que vous suivez

De quoi « Mon fil » est-il constitué ?

Les vidéos qui apparaissent dans notre fil nous sont présentées en raison de **choix antérieurs** que nous avons effectués.

- Nous avons suivi telle créatrice ou tel créateur : Vimeo nous présente ses **nouvelles créations mises en ligne**.
- Nous avons suivi telle créatrice ou tel créateur : Vimeo nous présente les **vidéos** qu'elle ou qu'il a **aimées**. Si nous apprécions son travail, il est probable que nous apprécions ce qu'elle ou qu'il a lui-même apprécié.
- Nous avons suivi telle ou telle chaîne administrée par une créatrice ou un créateur : Vimeo nous présente les **nouvelles vidéos sélectionnées**.

Pas de défilement infini

Lorsque nous faisons défiler notre fil, ce dernier ne remonte pas dans le temps à l'infini. Après plusieurs vidéos, le défilement s'arrête.



CONSEIL

Se rendre régulièrement sur Vimeo pour y consulter son fil.

On peut enrichir sa sélection « Regarder plus tard ».

Filtrer « Mon fil »

Mon fil

Afficher : [Tout](#) | [J'aime](#) | [Mises en ligne](#) | [Participations](#) | [Chaînes](#) | [Groupes](#) | [Étiquettes](#) | [Catégories](#)



Il est possible de ne faire apparaître qu'une partie des vidéos : par exemple, uniquement les vidéos **Mises en ligne** par les créatrices et créateurs que nous suivons.

NB : l'onglet chaîne fait apparaître les vidéos récemment ajoutées à des chaînes auxquelles nous sommes abonnés.

Suivre un créateur



02:30

Les harmonies invisibles - Vincent Marie et Laurent Marie PAS DE CLASSIFICATION

Il y a 1 année | Plus

KuB **Abonné**

2 0 0 0

Partager

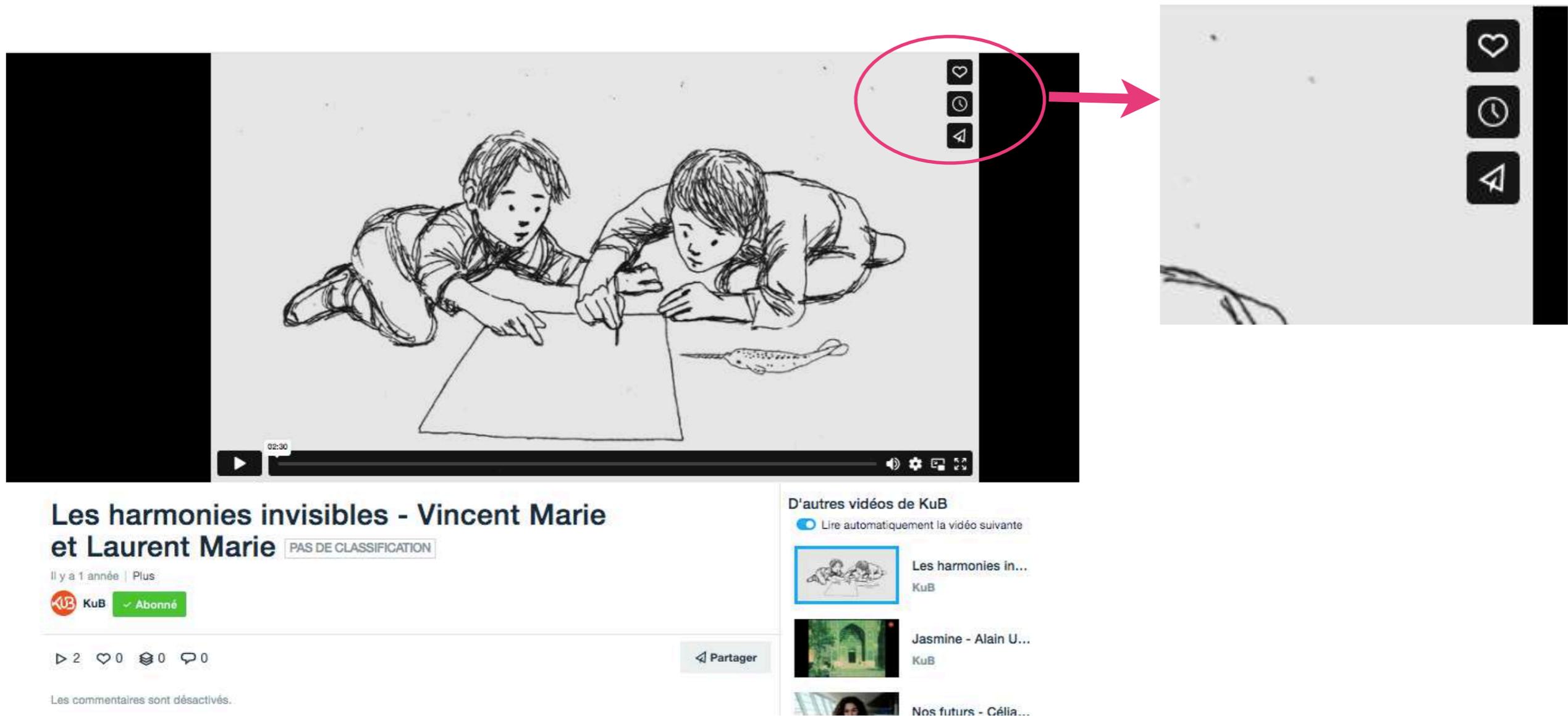
Les commentaires sont désactivés.

D'autres vidéos de KuB

- Lire automatiquement la vidéo suivante
-  Les harmonies in...
KuB
-  Jasmine - Alain U...
KuB
-  Nos futurs - Célia...

Sous chaque video, un **bouton pour s'abonner** à côté du nom de la créatrice / du créateur.

Principales fonctionnalités associées aux vidéos



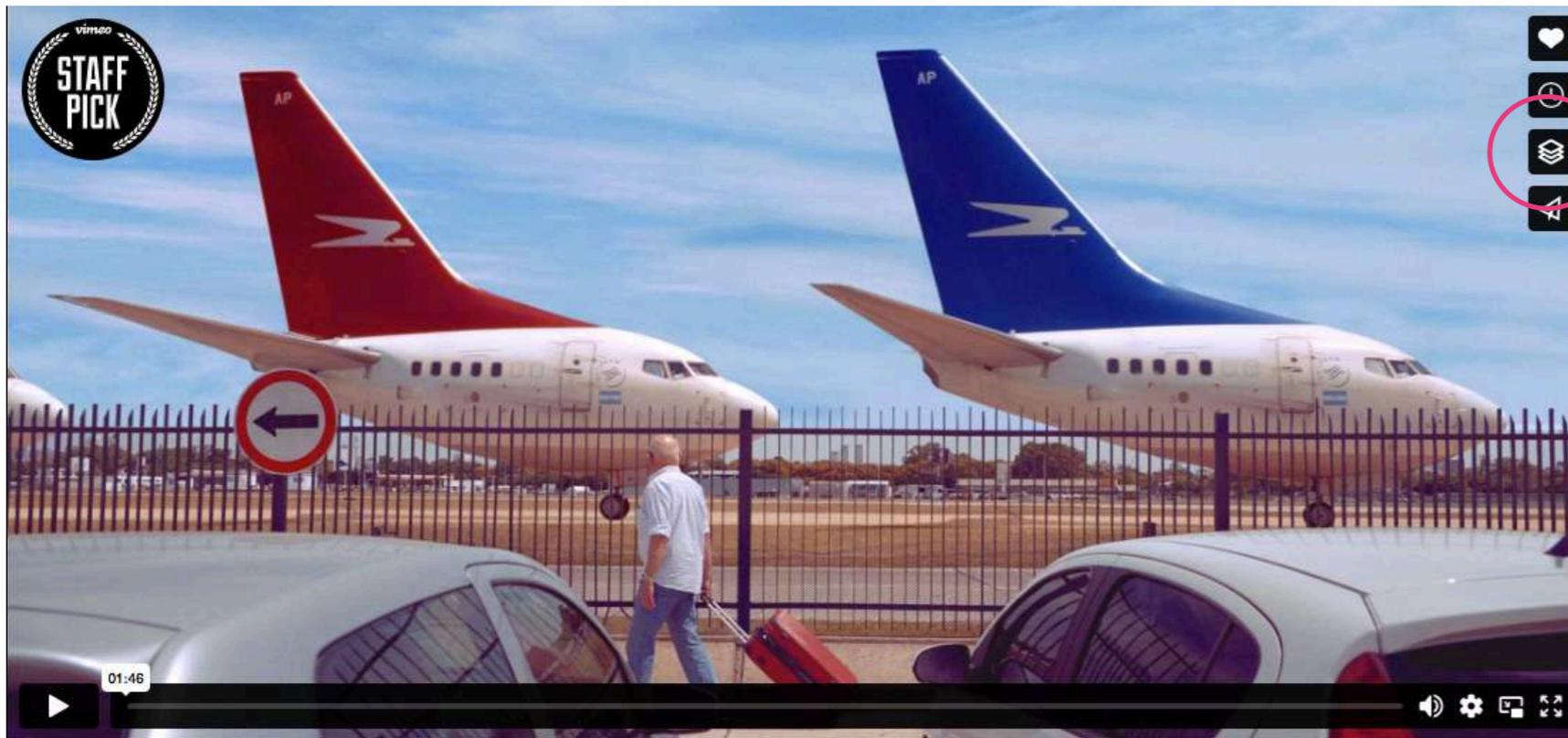
En cliquant sur

Le **coeur** : la video apparaît dans notre liste de videos aimées

L'**horloge** : la video apparaît dans notre sélection « à regarder plus tard »

L'**enveloppe** : différentes options de partage de la video apparaissent

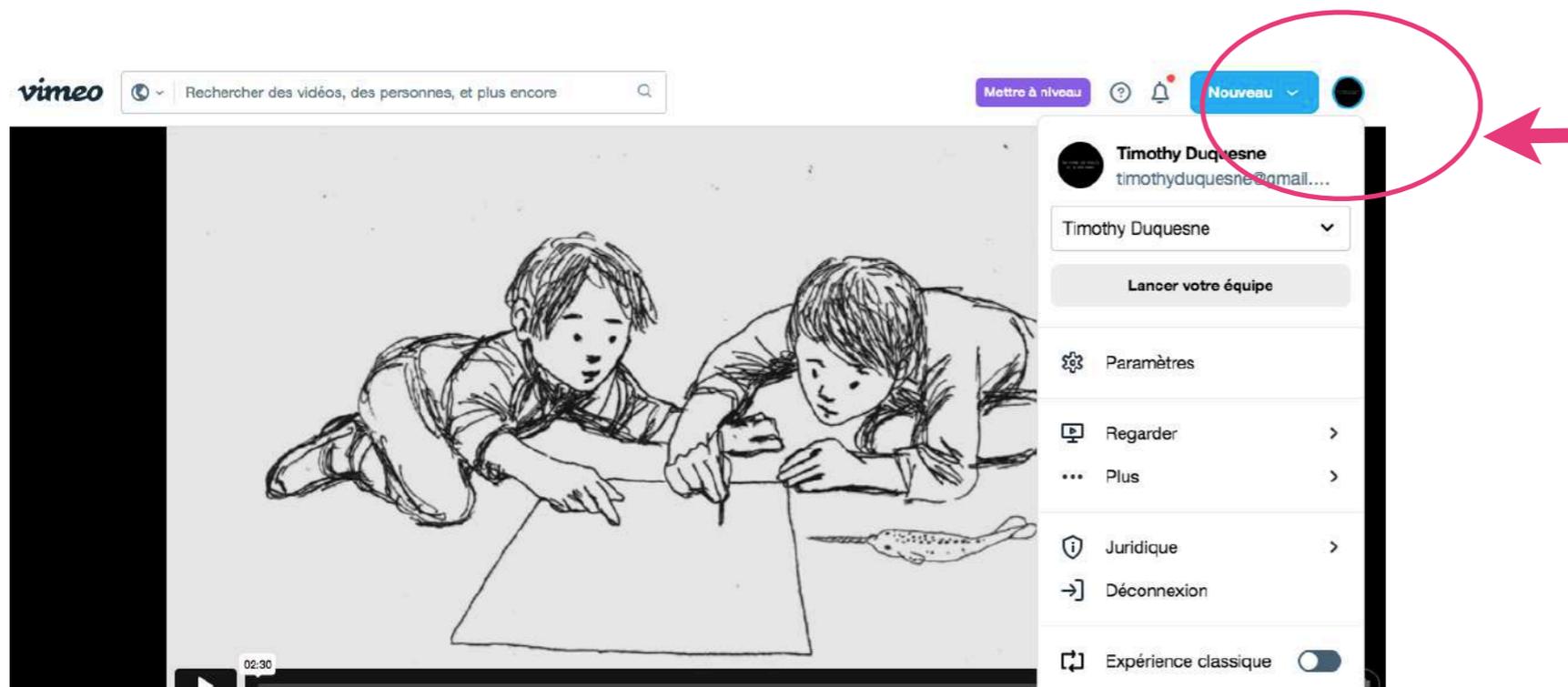
Autre fonctionnalité associée à certaines vidéos



En cliquant sur

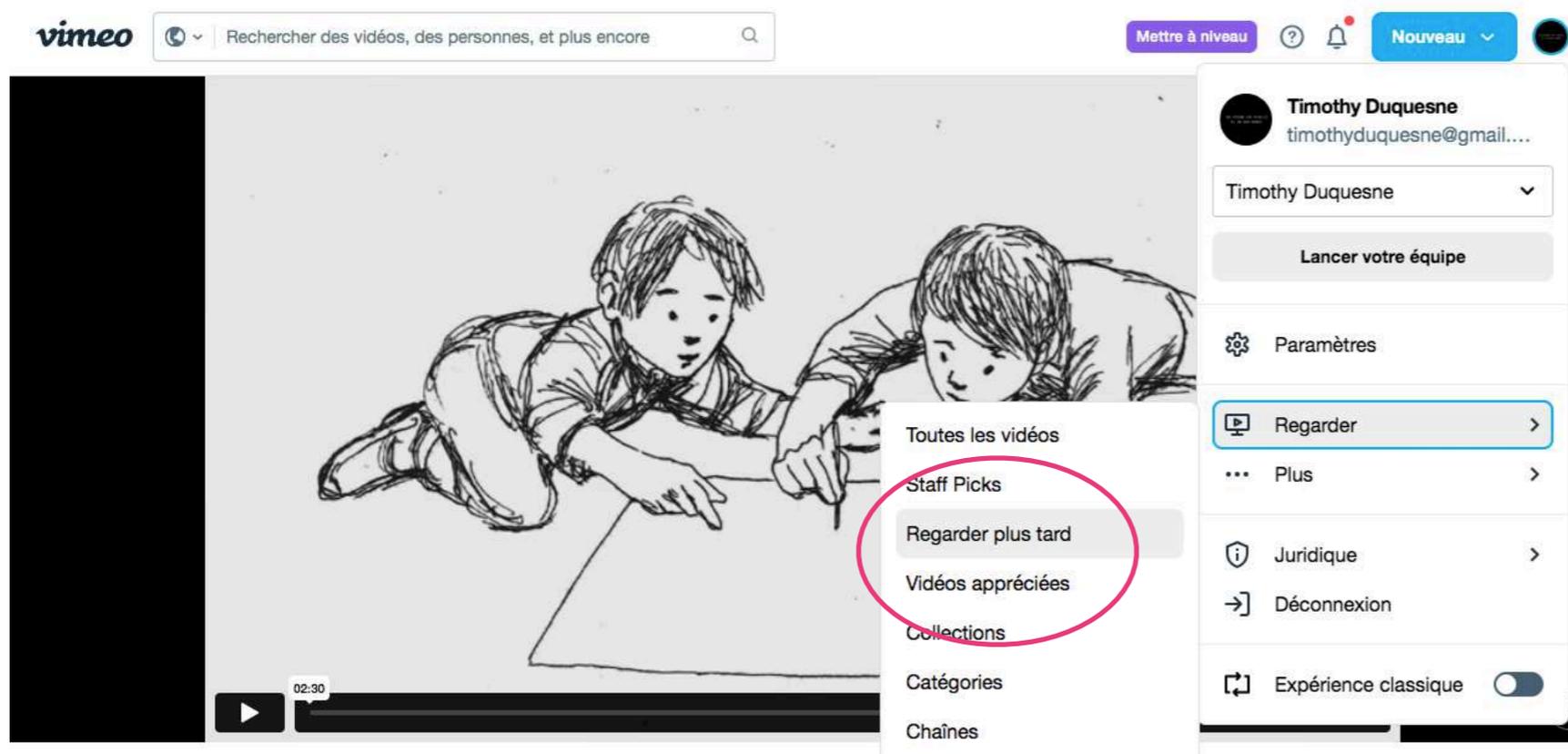
Les **feuilles** : une zone de dialogue apparaît et permet d'affecter la video à la sélection de telle ou telle des chaînes que nous administrons.

Explorer nos videos « aimées » et « regarder plus tard »



1. cliquer sur mon profil

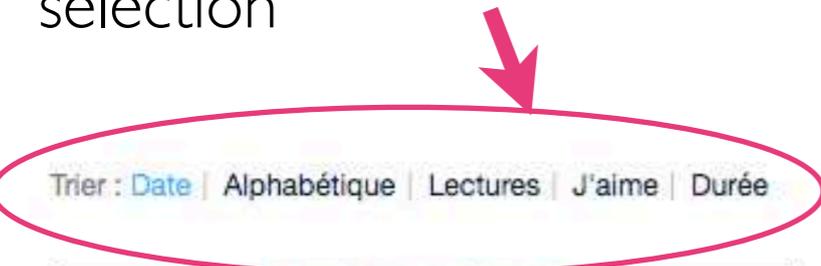
un menu se déroule



2. sélectionner « Regarder »

Explorer nos videos « aimées » et « regarder plus tard »

On peut **trier** les videos parmi la sélection



Danse Demain - Essai documentaire VF

Il y a 1 semaine



School Scrabble Championship

Il y a 2 semaines



Creative Commons: CC-Kiwi French

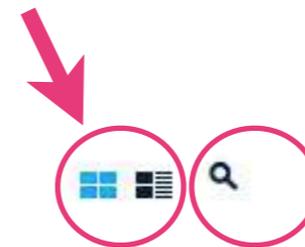
Il y a 2 semaines



Proof of Concept

Il y a 3 semaines

On peut choisir une autre façon d'**afficher** la liste de videos.



On peut effectuer une **recherche par mots-clés** parmi nos videos sélectionnées.

NB : nos videos « aimées » est une information publique. Certaines des videos que nous avons « aimées » vont se retrouver présentées dans la section « Mon fil » de personnes qui sont abonnées à notre compte.

Notre sélection « regarder plus tard » n'est consultable que par nous-même.

Les chaînes

Les chaînes sont des **sélections de videos** effectuées par des utilisateurs de Vimeo. On peut ainsi partager facilement nos coups de coeur avec les autres.

Il existe plus de **140000 chaînes** à explorer, réparties en différentes catégories ! → <https://vimeo.com/channels>

Tout un chacun peut **créer des chaînes** à partir des videos présentes sur Vimeo qui autorisent leur reprise dans des chaînes.

On peut être plusieurs modérateurs (administrateurs) pour une même chaîne.

Pour créer une chaîne, se rendre sur <https://vimeo.com/channels>

Puis, cliquer sur **+ Créer une chaîne** et suivre les instructions.

Exemples de chaînes remarquables

Deux chaînes sur les plus de 140000 à explorer !



La chaîne **Wine after Coffee**. Lancée en 2010 par Jorge R. Canedo E., un réalisateur de films d'animation, la chaîne est aujourd'hui administrée par 51 modératrices et modérateurs dans le monde entier.

Plus de **5600 films d'animation** peuvent y être explorés.

<https://vimeo.com/channels/wineaftercoffee>



La chaîne **Vimeo Staff Picks** regroupe les vidéos repérées par l'équipe de curation de Vimeo pour leur qualité.

Plus de **16000 films** peuvent y être explorés.

<https://vimeo.com/channels/staffpicks>

Les chaînes administrées par L'avenir des pixels



We Support Creators

Une sélection d'oeuvres ou vidéos remarquables pour leur qualité (écriture, production), l'éclairage sur le monde / sur le monde numérique et médiatique qu'elles nous offrent, les valeurs humanistes et d'espoir qu'elles véhiculent, l'utilité qu'elles peuvent représenter pour les créateurs, l'intérêt qu'elles peuvent avoir pour la société et le monde.



<https://avenirdespixels.net/wescreatorschannel>

Artificial Intelligence
Intelligence artificielle

Artificial intelligence | Intelligence artificielle

Des films, des conférences, des tables rondes éclairant de différentes manières les enjeux liés aux intelligences artificielles.



<https://avenirdespixels.net/intelligencesartificielles>

Conception et animation : Timothy Duquesne

Auteur du livre *L'avenir [des pixels] est entre nos mains*, Timothy Duquesne déploie, depuis plusieurs années, le dispositif hybride qu'est **L'avenir des pixels**.

Écriture, conférences, formations, co-production de ressources audiovisuelles, conception et animation de programmes d'éducation au numérique, aux médias et à l'information, veille, conseil, animation de la communauté de lecteurs et de sympathisants de L'avenir des pixels sont autant de façons d'exercer cette activité.

Il la définit comme de la « **permaculture de pixels** ».

Il est référencé sur Adage / Pass Culture pour des **interventions** en Éducation aux Médias et à l'Information au **collège** et au **lycée**.



<https://avenirdespixels.net/auteur>