

Rapport de stage

Découverte des pratiques de médiation d'une bibliothèque française : action culturelle, éducation aux médias et médiation numérique.

Mamadou Saïdou DIALLO

Coordinateur du Club littéraire
de la Bibliothèque de Labé (Guinée)



Tuteur de stage : M. Julien BARLIER, Directeur de la BFM de Limoges

Organisme d'accueil : Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges

Période de stage : du 15 mai au 30 juin 2024

REMERCIEMENTS

Je remercie tout d'abord, le tout puissant ALLAH qui m'a donné la santé, la force de faire ce stage, qu'IL soit loué. Amine !

J'aimerais exprimer toute ma gratitude envers toutes les personnes qui ont contribué à rendre ce stage effectif. Je pense à Mme Claire Belhadi qui m'a encouragé à candidater à la Bpi pour prendre part à la vie d'une bibliothèque à Limoges, ville partenaire à la Ville de Labé, pour la réhabilitation de sa bibliothèque. Je remercie également Mme Louise Potiron, de l'Institut Français de Guinée (IFG) pour m'avoir soutenu moralement et financièrement. S'ajoute, le Directeur de la bibliothèque municipale de Labé, M. Oumar DIAKITE qui n'a ménagé aucun effort pour accompagner ce stage.

Je remercie M. Julien BARLIER de m'avoir accepté dans son établissement pour ce stage, d'avoir pris tout son temps pour m'encadrer durant 6 semaines en restant en permanence à l'écoute, en mettant toute son équipe à ma disposition pour apprendre et saisir les pratiques de médiation. Je loue son professionnalisme, son sens managérial et le leadership qu'il incarne. Il n'a pas seulement été un maître de stage, il a été un guide et un orienteur pour prendre part à la vie de la médiathèque et pour l'extension de mon réseau personnel et professionnel. Grâce à ses marques de confiance, j'ai pu m'accomplir et m'épanouir pleinement dans toutes les missions qui m'ont été confiées.

Je remercie toute l'équipe dynamique et enthousiaste de la Bfm. Je vais nommer Mme Cécile Mignon et Mme Marianne Longiéras du Pôle Animation & Communication qui m'ont accueilli chaleureusement et ont toujours été disponibles pour moi. M. Olivier Madehors, du service administration, actif et souriant. De passage une pensée positive à la Présidente de l'Association d'Aide aux Pays Francophones (AAPF), Madame Marie Paule CHUPIN.

Globalement, je remercie mes parents, mon papa, ma mère, mais aussi mon oncle M. Mamadou Oury qui est une véritable école de vie pour moi. La liste est longue. Mes amis de l'Association Villageois 2.0 pour leurs encouragements et les collègues du Club Littéraire de la Bibliothèque municipale de Labé en Guinée.

Je remercie la Bpi et, en particulier, la Délégation à la coopération nationale et internationale (Éléonore Clavreul, Sylvie Colley et Frédéric Sadaune) qui a organisé mon stage. Merci pour leur soutien, leur accompagnement et d'avoir pleinement participé à la réussite de mon stage.

TABLE DES MATIERES

Remerciements	2
Sigles et abréviations	4
Introduction	5
1. LE RESEAU DE LECTURE PUBLIQUE DE LIMOGES	6
2. LES PRATIQUES DE MEDIATION DE LA BFM	13
3. PERSPECTIVES D’ACTIONS TRANSPORTABLES A LABE EN GUINEE	19
4. CONCLUSION	21
ANNEXES	22

SIGLES ET ABREVIATIONS

BPI : Bibliothèque Publique d'Information

Bfm : Bibliothèque Francophone Multimédia

BnF : Bibliothèque Nationale de France

IFG : Institut Français de Guinée

EMI : Éducation aux Médias et à l'Information

CU : Commune Urbaine

CLEMI : Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias de l'Information

BCD : Bibliothèque Centre de documentation

UDAF : Union des Associations Familiales

JO : Jeux Olympiques

ESTER : Espace Scientifique Technologique d'Échange et de Recherche

AAPF : Association d'Aides aux Pays Francophones

T.I.G : Travail d'Intérêt Général

INTRODUCTION

Pour contribuer à l'amélioration de la qualité de l'apprentissage dans mon pays en général et à Labé en particulier, je trouve que la promotion du livre et de la lecture publique représente des enjeux importants pour la réussite scolaire des enfants. Très engagé comme médiateur au Club Littéraire de la Bibliothèque municipale de Labé, j'ai compris que nos actions et accompagnements envers les jeunes pour développer leur intérêt à la lecture sont indispensables et complémentaires pour atteindre cet objectif.

C'est dans ce souci que j'ai candidaté à un stage de « Résidence culture » lancé par la Bpi dont le but était de former des professionnels étrangers sur une période de six semaines dans une bibliothèque territoriale française. Saisissant cette opportunité, ma candidature a été retenue avec succès pour effectuer un stage du 15 mai 2024 au 30 juin 2024 à la Bfm de Limoges.

Mon projet professionnel a porté sur la découverte des pratiques de médiation d'une bibliothèque française axée sur la médiation numérique, l'action culturelle et l'éducation aux médias. La compréhension de ces thématiques constitue une plus-value pour valoriser la fréquentation de la bibliothèque communale de Labé et participer ainsi à l'amélioration de la qualité de l'enseignement dans mon pays.

Ce stage a été une occasion pour moi de comprendre le fonctionnement d'une bibliothèque avec une touche d'innovation plus avancée pour penser les problématiques au sein des bibliothèques de mon pays. Durant ma période de stage, j'ai participé à plusieurs activités d'animation, de médiation culturelle et numérique et surtout à des rencontres d'échanges et de partages très enrichissants.

C'est pourquoi, dans ce présent rapport, je proposerai un aperçu général sur mon organisme d'accueil et l'ensemble de son réseau, les pratiques de médiation apprises et les perspectives d'actions qu'il sera possible de transporter à Labé.

1. LE RESEAU DE LECTURE PUBLIQUE DE LIMOGES

A. Limoges et son territoire

Premier pôle économique du centre-ouest, Limoges est située au cœur d'une aire urbaine de plus de 280 000 habitants. **La ville dispose d'un tissu économique diversifié, riche en PME-PMI** (13 000 entreprises, soit 66 610 salariés) et **compte de grands noms de l'industrie** : LEGRAND, leader mondial des produits et systèmes pour installations électriques du bâtiment, les porcelaines BERNARDAUD et HAVILAND, les céramiques ALLIA, les prestigieuses chaussures WESTON, Renault trucks...



LA MAIRIE DE LIMOGES, CENTRE-VILLE

Limoges est aussi connue et reconnue comme capitale des arts du feu en raison de son implantation séculaire (abbaye Saint-Martial et ses émaux champlevés, de grandes manufactures de porcelaine, d'ateliers d'art travaillant l'émail ou les vitraux, mais aussi en raison du développement de son pôle de compétitivité spécialisé dans la céramique technique et industrielle. Cette spécificité lui a d'ailleurs valu d'intégrer en 2017 le réseau des Villes créatives de l'UNESCO. Ainsi, Limoges crée, innove et se réinvente en plaçant la création et les arts du feu au cœur de sa stratégie de développement urbain, culturel et économique. Depuis le 31 octobre 2017, la ville de Limoges a d'ailleurs été désignée par l'UNESCO comme étant l'un des piliers français arts populaires et de l'artisanat.

B. La Bibliothèque Francophone multimédia centrale :

Labellisé **Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale** par le ministère de la Culture, **Pôle associé à la Bibliothèque nationale de France (BnF)** pour la littérature francophone (théâtre et poésie francophone), Pôle associé à la BnF également au titre du dépôt légal imprimeur en région Limousin, ce vaste ensemble culturel de 18 000 m² fait référence tant en France qu'à l'étranger.



VUE DE LA BFM

La Bfm est structurée autour des services *Accueil des publics, Image et Son, Littératures, Francophonies, Limousin et Patrimoine, Enfance, Actualité et Savoirs, Multimédia, Équipement des documents.*

En plus de ces grands pôles thématiques, le site central est, avec ses cinq bibliothèques de quartiers (Beaubreuil, La Bastide, Vigenal, Landouge et Aurence), mais également avec la Médiathèque du Conservatoire, la Bibliothèque

du Musée des Beaux-Arts et le Centre de documentation du Musée de la Résistance, la tête de pont d'un véritable réseau de lecture publique.

Reliées par fibre optique au site central, les cinq bibliothèques de quartier offrent un accès à l'ensemble des collections du réseau de la Bfm. Un système de navette quotidienne permet la réservation, le transfert et la restitution des documents en tout point du réseau. Bibliothèques de proximité, elles offrent aussi des conseils et des services adaptés à tous les usagers.

La Bfm est ouverte 5 jours sur 7, du mardi au samedi, de 10 heures à 18 heures, soit 40 heures d'ouverture hebdomadaire.

Elle se caractérise par :

- Un auditorium de 120 places ;
- 28 000 lecteurs inscrits ;
- 5252 nouveaux inscrits en 2022
- 762 440 documents empruntés
- 373 088 entrées sur le réseau
- 670 000 documents
- 340 000 euros de budget d'acquisition
- 635 000 de budget de fonctionnement
- 116 agents



CARTE DE LA VILLE DE LIMOGES

Présentation des pôles

Pôle animation et communication : j'ai tenu une rencontre d'échanges avec Cécile du pôle animation et communication qui m'a expliqué comment les activités s'organisent et se font dans ce service. Les domaines de compétence sont :

- La coordination du réseau des Bfm pour la tenue d'actions culturelles et d'actions de médiation ;
- L'accompagnement administratif et culturel des porteurs de projet (interne et externe) pour montage et suivi d'exposition, de conférences, de spectacles, de lectures... ;
- La création et la diffusion des outils de communication Print et web du réseau ;
- Administration de la partie agenda du site internet, gestion des réseaux sociaux, newsletter, affiches flyers, écrans, agenda culturel en lien avec la direction de la communication de la ville de Limoges ;
- Gestion technique de la salle de conférence de Clancier.

Plus de 600 animations sont organisées par an dans le réseau.

Il faut noter que ce service prépare notamment des conventions pour la préparation des expositions. Des organisations externes viennent souvent pour solliciter la tenue de leurs activités dans une des salles, dans ce cas, le service facilite l'obtention de l'espace.

Pôle Enfance : C'est un service qui consacre son temps à l'appui des enfants. Il dispose de collections de documents destinés aux enfants dont la tranche d'âge varie de 0 à 12-13 ans à l'exception des bandes dessinées. Mais également, des ressources destinées aux adultes, sur l'enfant et sur la littérature jeunesse. Les services proposés aux usagers sont :

- Le prêt en libre accès (imagier, album, conte, roman, documentaire, DVD, CD, livre-CD) ;
- Le prêt aux écoles primaires et maternelles de la ville de Limoges ;
- Le prêt collectif pour les classes et les BCD (Bibliothèque Centre de documentation)
- Le prêt de lectures groupées pour les classes (exemple : un même titre en 30 exemplaires) et accueils des classes de la ville
- Les animations : expositions, Heure du conte, bébé lecteurs, les P'tits rendez-vous du mercredi, ateliers créatifs, etc.

Pôle Littératures : j'ai effectué une visite le 11 juin 2024 au Pôle Littératures, avec Adeline la responsable du service. Elle m'a tout d'abord montré le magasin de stock des livres. Ensuite, elle m'a expliqué le classement des documents au niveau des différents rayons, dans lesquels sont disponibles plus de 38 610 documents en libre accès. Nous pouvons citer :

Ouvrages de fiction : Romans francophones (8000 LIT) et romans étrangers (5450 LIT E) contemporains, Romans et textes en Version Originale (3100 V-O), Romans policiers (3500 R-P), Romans de science-fiction, fantasy, fantastique (1750 S-F), Poésie (2100 POE), Théâtre (1880 THE), Humour (240 HUM)

Spécificité d'Études sur la littérature (3700)

- Fonds Classiques (1350 CLA) : de l'Antiquité jusqu'à 1945, présentées par période historique
- Fonds Jeunes adultes (3200 ADO) : littérature pour les ados/ jeunes adultes à partir de 14 ans,
- Espace Lire autrement : Livres en gros caractères (1900 LV), Livres audio (2100), Facile à Lire (300) : pour des personnes ayant des difficultés de lecture

Jeux de société : (30 environ) autour des lettres et de la littérature. Pour des animations ou jouer sur place.

Pôle Patrimoine : ce pôle a comme domaine de compétence l'acquisition, la description bibliographique, la conservation et la valorisation des documents historiques (depuis 1804, date

de création de la bibliothèque), patrimoniaux ou régionaux (dans son acceptation large de région historique)

Pôle Francophonies : il dispose d'ouvrages de littérature des pays francophones du monde entier (romans, théâtre, poésie, essais et études)

Pôle Multimédia :

- Accompagnement, suivi et coordination de l'offre multimédia sur le réseau Bfm
- Gestion et suivi des logiciels et applications utilisés à la Bfm : logiciel de gestion de bibliothèque (Koha), gestion de planning (Planning biblio), gestion sécurisée des PC en accès libre (Webkiosk), programmation culturelle et ressources matérielles (GRR)...
- Administration et suivi technique du site web de la Bfm, du catalogue en ligne et de la Bibliothèque numérique du Limousin (sous Omeka S)
- Suivi des incidents, des demandes de matériel et des questions informatiques et numériques en lien avec la Direction des Systèmes Informatiques de la Ville de Limoges pour le réseau Bfm
- Participation à l'accueil de la Bfm, au prêt et retour des documents

Pôle équipement : c'est un service qui existe depuis 2018. Ces domaines de compétence dans le système de fonctionnement de la Bfm consistent à faire :

- L'équipement (protection contre l'usure et le vol, identification du document), réparation, et reconditionnement des documents du centre-ville ainsi que des antennes
- La navette : transport des documents rendus ou réservés sur les différents sites du réseau
- L'accueil de stagiaires niveau collège/lycée
- L'accueil et l'encadrement de personnes en T.I.G (travail d'intérêt général)
- L'achat du matériel pour l'équipement des documents + présentoirs et intercalaires pour les documents dans les espaces + cartes de lecteurs + codes-barres et gestion du stock, pour le réseau BFM

Le service propose des ateliers « équipement des livres » avec les enfants de 7 à 9 ans.

C. Les établissements de quartier

En plus de la bibliothèque centrale, gravite cinq bibliothèques de quartier.

ses 500 m² de surface, la bibliothèque développe une thématique prioritaire autour de l'image comme vecteur de communication.

La bibliothèque de La Bastide propose aux usagers un large choix de livres dans tous les domaines et pour tous les âges, avec une attention toute particulière apportée aux collections imagées, bandes dessinées, albums et films, une trentaine de revues, des DVD, des CD, des jeux de société.

Elle dispose d'une salle multimédia pour accompagner l'accès au numérique avec des formations et de l'accès libre sur 10 postes, agrémentée d'une nouvelle offre de 4 consoles de jeux vidéo avec un accompagnement éducatif.

Une salle d'animation polyvalente ouverte non seulement aux lecteurs avec des expositions et des spectacles mais également ouverte aux acteurs du quartier de la Bastide. Une terrasse où seront proposées des activités extérieures.

Vigenal : la bibliothèque de quartier la plus ancienne du réseau, à plus de cinquante ans, elle continue d'accueillir des lecteurs de tous âges.



Les enfants scolarisés dans les écoles du quartier (Vigenal, Descartes et La Brégère) la connaissent bien grâce à des visites organisées régulièrement tout au long de l'année.

Le fonds est constitué de livres et de revues pour les enfants et les adultes. Petite particularité de la Bfm Vigenal : une part importante de romans du terroir et du limousin, ainsi que la possibilité de consulter chaque jour les quotidiens « *Le Populaire du Centre* » et « *L'Équipe* ».

Landouge : construite en 1994 au cœur d'un quartier résidentiel à l'ouest de Limoges, la Bfm de Landouge s'est agrandie en 2021, offrant une surface de 200 m² axée sur la thématique de l'environnement, du développement durable et du bien-être.

Landouge propose un large choix de livres de fictions et de documentaires adultes et jeunesse, des magazines, des bande-dessinées, des CD et DVD, mais aussi des espaces de convivialité et un espace de travail.



Elle met à disposition une grainothèque fonctionnant sur le principe de partage et d'échange de graines de fleurs, de fruits et de légumes. C'est aussi pour la bibliothèque l'occasion de proposer une sélection de livres autour de l'environnement, du développement durable et du bien-être. Aux beaux jours, vous pouvez profiter d'une terrasse propice à la lecture, à la détente et aux animations en extérieur.

2 postes informatiques en libre-accès permettent la consultation gratuite d'internet pour une durée d'une heure par jour, conditionnée par l'inscription au réseau Bfm. L'accès à Internet est également possible grâce au wi-fi dans toute la bibliothèque avec un bibliopass valide. Landouge propose des animations :

- Accueil de classes et de groupes toute l'année
- Expositions dans un espace dédié
- Programmation culturelle riche et diversifiée pour enfants et adultes (rencontres d'auteurs, illustrateurs, artistes et partenaires locaux ; ateliers en intérieur et extérieur ; projections de films ; découvertes de jeux de société...)

Aurence : créée en 1976, au sud-ouest de la ville de Limoges, dans le quartier du Val de l'Aurence comptant près de 2000 habitants, la Bfm Aurence (1200m²) a été entièrement reconstruite en 2015. Aurence est un lieu de vie et de rencontre qui a 45 000 documents, dans un espace lumineux et coloré qui mise sur le confort et la convivialité.

Chacun trouvera dans cette bibliothèque de quoi rêver, s'évader ou se documenter :

DVD, CD, musique en ligne via des tablettes, des livres bien entendu, journaux et magazines, des animations et des accès multimédia (connexion à internet et ateliers « Premiers pas en informatique »). Espaces de travail, canapés, fauteuils cosy ou coussins géants : à chacun son univers !

A la Bfm Aurence, nous avons :

- **Un pôle de référence pour l'édition et les services liés à la petite enfance (0-3 ans)** avec entre autres, l'espace ressource « Autour de l'enfant » pour les parents et professionnels sur l'éducation, la psychologie, l'alimentation, les écrans, la santé, etc.
- **Un pôle de référence pour la littérature et le cinéma policier.**
- **Un espace jeu vidéo** proposant une programmation de jeux renouvelée chaque mois et des animations ponctuelles : tournois de jeux, journées thématiques, etc.
- **Un espace multimédia** proposant des accès à Internet et l'aide d'un animateur multimédia si besoin.



LES PRATIQUES DE MEDIATION DE LA BFM

A. Animation culturelle :

Dans la journée du 15 mai 2024, j'ai pris part à une activité de l'UDAF (Union départementale des associations familiales) à l'Auditorium Clancier de la Bfm. C'est à l'occasion de la journée internationale de la famille, que l'UDAF a organisé l'activité « **Lectures de citoyens** » ; des auteurs et illustrateurs de littérature de jeunesse ont été invités pour la présentation de leurs livres qui traitent les questions de famille, avec la participation des enfants de tranches d'âge différents...

Cinq auteurs de jeunesse se sont succédé pour la présentation de leurs livres et ont offert leur dédicace en présence des élèves. Des questions sur le contenu de leur livre et de leur parcours d'écrivain de littérature de jeunesse ont été posées par les enfants.

Heure du conte : j'ai participé à une session d'animation de conte au pôle enfance avec Maryse. Des enfants de 5 ans ont pris part à l'activité en écoutant des contes d'animaux. Cette séance s'est déroulée dans la salle dédiée aux animations pour les enfants. Nicolas Popovic, conteur, était invité à partager quelques contes avec les enfants accompagnés de leurs parents. Des contes de randonnée provenant des cinq continents ont été égrenés. Ils abordaient des questions d'actualité ; l'égoïsme, la peur, l'écologie, le partage. Le public a ri, souri, s'est ému par les histoires offertes par le conteur.

Accueil de classes pôle Enfance : dans la matinée du jeudi 23 mai 2024, j'ai participé à une activité d'accueil de classe au « Petit Auditorium » pour la projection du film, *L'Histoire sans fin*, avec des élèves qui ont regardé le film au cinéma Opéra.

C'est une forme de sensibilisation qui aide les élèves à prendre du recul sur certaines actions représentées dans le film et savoir comment le film a été réalisé.

C'est à 9h 30 que 24 élèves du CP ont été accueillis à l'entrée de la Bfm par l'accompagnateur Julien de LEMOS et moi-même. Ensuite, nous leur avons fait visiter la Bfm tout en expliquant les types de livres qu'on peut trouver dans la bibliothèque et les différentes activités organisées.

C'est à travers une pédagogie active que l'accompagnateur a expliqué l'historique du cinéma et de la photographie en présentant des matériels sur la photographie et le cinéma. Les enfants ont touché à des matériels de cinéma. Par la suite, l'accompagnateur a projeté une vidéo qui montre comment *l'Histoire sans fin* a été réalisée avec des détails à l'appui.

Des questions de compréhension ont été posées par les élèves et le facilitateur a apporté des réponses.

Rencontre d'échange avec les responsables culturels de Limoges : j'ai aussi pris part à une réunion d'échange avec les responsables en charge de la culture de la ville de Limoges dans la matinée du mardi 21 mai 2024 au conservatoire. Les échanges ont porté sur les actions culturelles prévues dans la ville. Il était question de faire l'état des lieux des événements culturels. À savoir, les activités programmées dans les différents établissements culturels de la ville de Limoges. Participer à cette rencontre m'a permis de comprendre comment réunir les acteurs autour d'un idéal pour coordonner et faciliter la médiation des activités.

La médiathèque du conservatoire de Limoges, est un établissement culturel qui possède un fond spécialisé de plus 25 000 documents consacré à la musique, à la danse et au théâtre. Cet espace culturel est ouvert aux élèves et professeurs du conservatoire, mais aussi au grand public pour la consultation en libre accès.

Visite de classe : le 19 juin 2024, j'ai aussi participé à l'accueil de 36 enfants de maternelle, dont la tranche d'âge varie entre 3 à 5 ans à l'espace jeunesse de la Bfm. J'ai appris à travers cette visite à faire une animation, mais aussi à mettre à la disposition des enfants les livres adaptés à leur âge ou niveau.

Animation stand d'information : accompagné par Marie-Hélène du pôle Actualité et Savoirs, j'ai assisté à une session d'animation organisée par **Info Jeunes Limoges** dans l'espace de convivialité du hall à de la Bfm qui était prévu de 13h à 17h 30.

Info jeunes est un dispositif de proximité soutenu par le Ministère de l'éducation nationale qui contribue à accompagner la classe juvénile pour les rendre autonomes, afin de les aider à décrocher un emploi, partir à l'étranger, avoir un logement, faire une démarche administrative... ce stand ouvert au public dans l'après-midi du 21 mai 2024 a servi de cadre pour recevoir des personnes à la recherche d'information.

Les animateurs ont expliqué comment Info Jeunes fonctionne, comment leur organisation accompagne les jeunes pour les démarches de recherche de l'emploi en France et à l'international. Pour aider la compréhension des visiteurs, des bulletins d'information étaient mis à leur disposition. <https://infojeunesfrance.org/>

Visite à la Maison de la francophonie : j'ai effectué une visite découverte à la maison de la francophonie (Les Francophonies - Des écritures à la scène) dédiée à l'écriture dramatique francophone. C'est un lieu propice au développement et la finalisation d'un projet d'écriture grâce aux différents programmes mis en place. Il reste un espace de réflexion et de rencontre sur la création dramatique francophone contemporaine. Visiter la maison de la francophonie à Limoges m'a permis de savoir comment les activités sont organisées pour soutenir l'écriture et la scène dans l'espace francophone.

Visite centre culturel Jean-Gagnant : le jeudi 13 juin 2024, j'ai effectué une visite au centre culturel Jean-Gagnant, dans le but de savoir comment fonctionne un centre culturel. J'ai été accueilli par Mme Fabienne Buraud, la Directrice des centres culturels de Limoges. Les Centres Culturels de Limoges, ce sont 4 structures réparties au sein de la cité, dont 3 proposent une multitude d'activités aux habitants de Limoges, ce pour répondre mieux aux attentes de la

population. Le centre culturel Jean Gagnant, Maison de la création artistique accueille des ateliers créatifs s'inscrivant dans la logique du label Ville créative de l'Unesco. Les activités du centre sont entre autres :

- Des spectacles vivants
- Organisations des ateliers de loisirs culturels (peintures, dessins...)
- Des ateliers de résidence

Il dispose d'une salle de spectacle de 318 places, une salle de danse, des ateliers. Chaque semaine, le centre culturel Jean Gagnant reçoit près de 1700 visiteurs qui viennent pour pratiquer des activités. Cette visite m'a permis de comprendre l'importance d'un centre culturel et comment il peut contribuer à la création des liens sociaux entre les personnes dans un territoire.

Visite de la médiathèque de Panazol : en dehors des bibliothèques du réseau Bfm, j'ai effectué une visite à la médiatique de Panazol, dans la matinée du 12 juin 2024, avec M. Julien Barlier. Le but était de voir comment fonctionne la bibliothèque de Panazol.

Nous avons été reçus par la Directrice de la bibliothèque de Panazol, Mme Olivia Coulombel. Elle m'a fait visiter les différents rayons de la médiathèque, tout en expliquant le mode de classement des livres. Elle m'a montré les différents espaces de travail et de convivialité installés au sein de la bibliothèque. À la fois, ce sont des espaces confortables et avec un environnement attrayant et idéal pour le travail. À Panazol, il existe une grande salle d'activité qui sert d'exposition, d'animation et de conférence.

La Directrice m'a expliqué le rôle qu'elle joue pour la bonne marche des activités de la bibliothèque en général. Il s'agit de : la programmation des activités, le planning du personnel, la validation du budget de fonctionnement, la préparation des ateliers, des activités d'animation, l'accueil des classes, des spectacles...



L'ensemble de ces visites me permettent souvent d'avoir des idées d'activités à proposer dans les bibliothèques de mon pays, comme : la mise en place d'activités mensuelles, des ateliers sur comment préparer un examen avec les élèves, des services d'aide aux démarches administratives, la mise en place des jeux de société etc. En plus, je comprends qu'il est important d'initier des activités qui éveillent la curiosité des personnes.

Exposition sur Oradour : le 18 mai 2024, j'ai pris part à l'exposition Oradour. Elle est présentée par l'association Oradour Histoire, Vigilance et Réconciliation (OHVR) et montre comment un événement historique peut devenir l'objet d'une reconstitution par un scénario, des dialogues et des dessins tout en répondant aux exigences de l'exactitude des faits à travers la bande dessinée *Oradour l'innocence assassinée*.

Cet événement a été marqué par la participation de M. Émile Roger Lombertie, Maire de la ville de Limoges accompagnés par certains élus. Cette exposition programmée du 18 mai au 22 juin 2024 était visible au jardin d'hiver de la Bfm.

Participation à l'élaboration de la scénographie pour l'exposition sur les Jeux Olympiques :

j'ai participé avec l'équipe d'animation et communication à la scénographie pour préparer l'exposition sur les Jeux Olympiques. Lors de ces travaux préparatifs, j'ai appris comment placer des expositions pour augmenter la visibilité des panneaux.

Cette activité a été proposée à l'occasion des JO prévus en France à partir du 26 juillet 2024. Il s'agit du portrait de 24 personnalités célèbres, édifiantes ou insolites qui ont marqué l'histoire des Jeux par leurs exploits et leurs valeurs, sportives mais surtout humaines. L'exposition est programmée du 11 juin au 31 Août 2024. C'est dans la matinée du 11 juin que l'exposition a été ouverte au public.

B. Médiation numérique

Animation au pôle multimédia : dans l'après-midi du vendredi 24 mai 2024, j'ai participé auprès d'Anthony, l'un des agents du pôle multimédia de la Bfm, à un atelier dénommé *Culture numérique* qui se tient une fois par mois dans l'espace multimédia.

L'objectif de cet atelier *Culture numérique* était focalisé sur la découverte des astuces pour limiter les multiples inscriptions, supprimer définitivement son compte, bloquer le pistage et aussi naviguer sereinement sur internet.

Le système de fonctionnement de certains navigateurs, notamment *Chrome, Firefox et Edge* a été expliqué aux participants qui étaient au nombre de 5 dont 1 femme. Pour une prise en main de l'outil, les participants ont procédé à des travaux pratiques. Ils ont découvert que Google n'est pas le seul navigateur, voilà pourquoi d'autres moteurs de recherche ont été présentés à savoir : Duckduckgo, Qwant... mais aussi une encyclopédie collective libre : Wikipédia que chacun peut modifier et améliorer.

Cette session d'une heure de temps a permis de toucher certains aspects concernant la sécurité en ligne, comme par exemple, comment utiliser certains sites web sans laisser de traces numériques, tout en naviguant sans crainte.

Aussi, j'ai accompagné Anthony à l'animation de l'atelier dénommé **Pas à Pas**, qui avait comme thème : « Comment faire une capture d'écran avec son PC ? » Il s'agissait d'une session rapide pour voir comment enregistrer ce qui s'affiche sur votre écran d'ordinateur. Les étapes pour le faire ont été expliquées aux bénéficiaires, et des exercices de reprise ont été faits pour s'assurer de leur compréhension.

Atelier thématique : toujours au pôle multimédia, j'ai participé le 5 juin 2024 auprès de Loïc, l'un des agents du pôle, à un atelier thématique de *Cartographie itinéraire sur internet*. C'était une session d'une heure et trente minutes.

Trois participantes y ont pris part. Le facilitateur a expliqué ce qu'est *une carte itinéraire*. Il a posé des questions aux participantes, pour savoir si elles ont une fois utilisé la carte pour se déplacer. Si avant Internet, on utilisait les cartes physiques pour s'orienter dans l'espace, désormais, il existe des cartes en ligne.

Pour la compréhension des participantes, le facilitateur a montré différentes applications avec GPS qui permettent aux utilisateurs d'avoir des informations sur une localisation précise, telle que des informations, des adresses, des lieux...

Ma participation à cet atelier thématique m'a donné plus d'information sur l'utilisation d'autres applications de GPS telle que :

- Bing Cartes ;

- Via Michelin ;
- Mappy ;
- Brouter
- Open Street Map ;
- Osm And ;
- Google Maps
- Magic earth.

Toutes ces informations ont été enrichissantes pour les participantes. De mon côté, j'ai capitalisé pas mal d'information dans cet atelier thématique.

Animation du stand de la Bfm à ESTER Technopole : j'ai pris part, le 1^{er} juin 2024, avec les responsables des pôles multimédia de la Bfm centre-ville et de La Bastide à l'évènement « Faites du Numérique » organisé par la Ligue de l'enseignement FOL87, le Réseau des acteurs de l'Inclusion Numérique et Limoges Métropole.

À cette occasion, j'ai participé à l'animation du stand avec Manuela et Sylvain de 14h à 18h. Nous avons accueilli une dizaine de personnes qui sont venues prendre des informations sur les différentes activités proposées à la Bfm, le volet numérique a été mis en avant. Les animateurs du stand, Manuela et Sylvain apportaient des explications pour satisfaire les visiteurs.

C'est avec enthousiasme que j'ai participé à la co-animation de ce stand d'information. D'autre part, j'ai visité les autres stands installés lors de cet évènement « Faites du numérique ! » pour saisir les services proposés par d'autres organisations et comprendre davantage la médiation numérique. C'est pourquoi, ma participation à cette manifestation extérieure m'a permis de découvrir les acteurs de l'écosystème et des innovations technologiques sur l'e-citoyenneté, l'impression 3D, la robotique, le numérique éthique... Les activités s'adressaient à tous les publics.



Réunion pôle multimédia : le jeudi 6 juin 2024, j'ai été convié par Manuela, responsable du pôle, à participer à une rencontre d'échange avec les membres du pôle.

Les responsables des cinq bibliothèques étaient présents à la rencontre. Les échanges ont porté entre autres sur :

- Quelques soucis techniques constatés sur certains postes de travail.
- La planification des activités (techniques et financières)
- Programme des ateliers thématiques
- Achat des jeux vidéo
- Un compte-rendu de l'évènement « Faites du numérique », organisé par la ligue de l'enseignement, le réseau des acteurs de l'inclusion en Haute Vienne et Limoges Métropole.

Participer à cette réunion m'a permis de comprendre comment le pôle multimédia organise ses réunions et réalise sa médiation numérique.

Pôle multimédia et actualité : Lors de cette visite, j'ai été reçu deux fois de suite par la responsable du pôle, Manuela. Elle m'a expliqué comment fonctionne ce service. Elle m'a expliqué les différents dispositifs mis en place.

Le service compte au total 3 animateurs au niveau Multimédia et 9 agents à l'Actualité. C'est un service d'accompagnement et de formation du public, sur des activités de découvertes autour du numérique, des cycles pour des débutants, de la découverte internet, **des ateliers thématiques** qui s'ouvrent sur des démarches en ligne, de l'initiation, du traitement de texte, des ateliers **Pas à Pas** qui familiariser le public à l'utilisation des smartphones, des tablettes...

Ce pôle joue un rôle d'accueil de groupe et de participation à des activités externes à la bibliothèque.

C. Éducation aux médias :

Le 30 mai 2024, j'ai passé une demi-journée d'échange avec Sylvain du service multimédia à La Bastide. Nous avons ensemble parlé d'EMI (Éducation aux Médias et à l'Information) et de la façon dont il l'aborde avec les usagers de la bibliothèque. Selon Sylvain, les jeunes ne s'intéressent pas souvent à cette thématique. Ils sont envahis par les jeux vidéo.

Nous avons abordé cette problématique pour voir comment impliquer le centre social, ainsi que les parents pour aider les jeunes à saisir la nécessité de l'EMI. Par l'éducation aux médias et à l'information, les élèves apprennent à devenir des citoyens dans une société marquée par l'afflux d'information. Ces actions leur permettent de développer leur esprit critique et doivent être capables d'agir en comprenant le monde qui les entoure.

Pour en savoir plus sur les pratiques d'éducation aux médias, Sylvain m'a suggéré des ressources accessibles en ligne : CLEMI, EMI.

D. Activité pratiques :

Ma visite au pôle équipement le vendredi 7 juin 2024, m'a permis de comprendre comment les livres sont protégés et identifiés avec des codes à barres. J'ai appris l'utilité d'un livret d'étiquette par catégories de livres. Comment mettre un système antivols dans un document.

J'ai découvert les abréviations étiquetées sur les livres qui correspondent à la catégorie à laquelle ils appartiennent.

Exemple : **RP= Roman Policier ; B-D = Bande Dessinée ; THE= Théâtre...**

Cette visite m'a été facilitée par Véronique, responsable du pôle.

Service public : j'ai commencé à faire 1 heure de service public à la Bfm, le 21 mai 2024. J'ai été avec Marianne du pôle animation et communication, elle m'a tout d'abord expliqué le dispositif qui est installé pour l'enregistrement des prêts et retours des documents. Il s'agit d'un système de gestion informatisé par ordinateur qui agrège l'ensemble des documents -du réseau de la Bfm, à travers le logiciel Koha.

Pour comprendre comment fonctionne le système, j'ai été amené à suivre la prestation de Marianne. Je suis passé ensuite à une phase pratique pour le **prêt/retour**. En m'exerçant, j'ai compris que c'était un poste de routine, qui demande assez de concentration. Par la suite, j'ai fini par m'habituer à faire du service public.

Catalogage : j'ai bénéficié d'une séance d'initiation sur les outils de catalogage des documents le 25 juin 2024 avec M. Frank Malivert du Pôle jeunesse. Il m'a montré comment cataloguer un document tout en respectant la classification de Dewey. Il a mis à ma disposition un document sur la « Transition bibliographique » afin d'approfondir mes connaissances. J'ai compris comment le catalogue en ligne est alimenté. C'est un outil essentiel pour consulter le contenu des bibliothèques à distance.



2. PERSPECTIVES D' ACTIONS TRANSPORTABLES A LABE EN GUINEE

Après un stage de six semaines, j'ai eu pas mal d'expériences en matière de médiation culturelle et numérique qui pourrait être testées et valorisées dans mon pays en général et à Labé en particulier. À cet effet, je précise les perspectives d'actions transportables selon le contexte en fonction de mes thématiques de stage, à savoir l'animation culturelle, la médiation numérique et l'éducation aux médias.

Suite à des réunions d'échanges qui ont lieu du 20 au 22 juin 2024 à la Bfm, avec l'Association d'Aide au Pays Francophones, la Direction de la Bfm et la cheffe de projet de Guinée au COBIAC, nous avons abouti à l'élaboration d'un projet d'aménagement de la bibliothèque municipale de

Labé. J'ai été désigné comme référent pour faciliter la mise en œuvre de ce projet au niveau local dont le but est de doter la bibliothèque en équipements, d'enrichir le fonds documentaire pour faire de cet établissement un établissement pilote en Guinée.

Grâce à mon maître de stage, j'ai capitalisé des notions sur le montage d'un projet de médiation culturelle en tenant compte de toutes les informations qui doivent ressortir dans une note conceptuelle, du projet jusqu'à la budgétisation. Cette expérience sera mise au service des organisations.

2.1. Animation culturelle

- Proposition des accueils de classes aux établissements pour des animations d'une heure de temps tout en impliquant les autorités de l'éducation pour la réussite : il sera question d'organiser l'équipe de la bibliothèque pour accueillir une classe par semaine. Pour la réussite de cette activité, les autorités éducatives seront largement impliquées
- Organiser l'heure du conte, qui peut se tenir une fois par semaine : un conteur sera identifié à Labé pour tenir une heure de conte par semaine à la bibliothèque.
- Animation sur des jeux de société
- La mise en place « d'un pôle enseignant bénévole » pour aider les élèves qui ont des difficultés en apprentissage de classe : pour aider les élèves qui ont des lacunes d'apprentissage, un groupe d'enseignants bénévoles et disponible sera instauré pour améliorer le niveau de ces élèves.
- Organiser une activité autour de la lecture avec le modèle **Lire à Limoges**, qui prendra le nom « **Lire à Labé** » : *Lire à Labé* sera une activité phare pour faire la promotion du livre et de la lecture dans la ville de Labé. Mais aussi un évènement de valorisation de la culture locale. Nous associerons à cet évènement, les acteurs et les professionnels du livre, le public, les élus...
- Organiser des journées d'exposition sur une thématique d'actualité
- Organiser des ateliers pour les élèves, sur **Comment préparer son examen ?**
- Organiser la projection de films
- Instaurer des prêts collectifs de livres à la bibliothèque pour les classes du primaire
- Organiser des ateliers d'écriture
- Implication des autorités locales dans la gestion de la bibliothèque

2.2. Médiation numérique

- Proposer des ateliers numériques : **Pas à Pas, Culture numérique**, recherches en ligne pour les élèves avec Wikipédia et les ressources numériques de la bibliothèque municipale de Labé.
- Soutenir les jeunes élèves sur le bon usage de leur smartphone
- Faciliter la mise en place des ateliers d'accompagnement et de prise mains des outils numériques
- Identifier les acteurs du numérique pour les impliquer dans la médiation
- Développer des programmes en fonction des besoins des usagers

2.3. Éducation aux médias

- Organiser des séances sur **Comment identifier des fausses images** ;
- Parler de la **désinformation** avec les hommes de médias ;
- Organiser des ateliers sur l'éducation aux médias ;
- Partager des ressources en ligne.

3. CONCLUSION

Bilan du stage : les deux premières semaines de mon stage n'ont pas été faciles. Par ce que j'étais dans un nouvel environnement de travail. Il m'a fallu un temps pour m'adapter et apprendre à connaître les collaborateurs. C'est la première fois que je travaillais dans une bibliothèque de cette envergure. Je devais écouter et observer pour m'adapter. Au fil du temps, j'ai réussi à m'intégrer au sein de l'équipe de la Bfm.

Lors de mon stage j'ai découvert les pratiques de médiation d'une bibliothèque française portant sur les médiations culturelles et numériques. Je n'ai pas eu la chance de pratiquer en profondeur l'éducation aux médias du fait que ces activités n'étaient pas fréquemment programmées à la Bfm. Cependant, j'ai tout de même eu l'opportunité de communiquer autour de l'EMI avec Monsieur Sylvain à la Bibliothèque de La Bastide et nos échanges ont été fructueux.

Enfin, ce stage a été un parcours très enrichissant, grâce à la découverte des pratiques de médiation dans une bibliothèque française (action culturelle, éducation aux médias et médiation numérique). Bénéficier de ce stage, m'a permis de comprendre comment mettre en valeur une bibliothèque pour qu'elle soit un laboratoire d'expériences. J'ai réussi à agrandir mon champ d'action en allant à la rencontre des nouvelles personnes qui travaillent dans les associations/organisations. J'ai pris part à des rencontres professionnelles qui m'ont permis de capitaliser des savoir-faire et du savoir-être.

Ces connaissances me permettront de développer un système de fonctionnement adapté selon le contexte dans mon pays et surtout à la bibliothèque communale de Labé, pour faire évoluer cet établissement et tendre vers un pôle de référence en Guinée.

Les équipes s'investissent et prennent à cœur leur mission. Cette résidence Culture aura été très riche en rapport humain tant avec les collaborateurs, les professionnels qu'avec le public. Grâce à la contribution de chacun, je mesure les défis à relever et les enjeux des lieux de culture. Il me reste à partager mes acquis pour améliorer l'offre de notre structure et ancrer dans le temps, de nouvelles pratiques aux bénéfices des personnes de notre communauté.

ANNEXES

LE JOURNAL DE BORD

- ✓ Le 16 mai 2024 : visite de l'ensemble du réseau de la Bfm (Beaubreuil, Aurence, La Bastide, Vigéna1 et Landouge)
- ✓ Tous les mardis : Participation aux réunions de direction
- ✓ 18 mai : participation à une session d'animation intitulé « l'heure de conte »
- ✓ Le 21 mai : rencontre avec Mme Lascar de la Mairie de Limoges
- ✓ Le 22 mai : participation à une réunion d'échange sur le projet de création d'une nouvelle bibliothèque à Beaubreuil
- ✓ Le 22 mai, animation avec les professionnels d'Info jeunesse
- ✓ Participation à l'atelier « Comment effectuer une recherche sur internet »
- ✓ Le 23 mai : accueil de classe pour la projection d'un film avec M. Julien de Lemos
- ✓ Le 23 mai, rencontre avec les directeurs des établissements culturels de la Ville de Limoges
- ✓ Participation à l'animation « Jeux de lettres et jeux de mots »
- ✓ Visite du Conservatoire
- ✓ Le 29 mai : visite de travail à la bibliothèque de Beaubreuil
- ✓ Visite des différents pôles de la Bfm
- ✓ Participation aux ateliers au pôle multimédia sur la culture du numérique, pas à pas
- ✓ Le 1^{er} juin : participation à l'évènement « Faites du numérique ! » à ESTER Technopole
- ✓ Le 3 juin : visite de l'université de Limoges, faculté des lettres et sciences humaines
- ✓ Le 4 juin : participation à l'assemblée générale de l'Association d'Aides aux Pays Francophones (AAPF)
- ✓ Le 7 juin : visite à la Maison de la Francophonie
- ✓ Le 8 juin : participation à l'élaboration de la scénographie pour l'exposition sur les Jeux Olympiques
- ✓ Le 12 juin : visite de découverte de la médiathèque de Panazol
- ✓ Le 13 juin : visite du centre culturel Jean Gagnant
- ✓ Le 14 juin : visite du Pôle Universitaire d'Innovation Polaris
- ✓ Le 15 juin : participation à la Braderie du livre, la Chapelle de la Règle
- ✓ Visite au pôle équipement pour une séance de travail pratique
- ✓ 20 au 22 : réunion d'échanges sur le projet d'aménagement de la bibliothèque de Labé avec M. Julien BARLIER de la Bfm, l'AAPF et Claire Belhadi
- ✓ Le 21 juin : participation au salon du livre de Limoges
- ✓ Visite de la ludothèque de Limoges
- ✓ Fête de la musique dans les rues de Limoges
- ✓ Le 22 juin : visite du Tiers-lieu à Aixe-sur-Vienne
- ✓ 25 juin : réunion d'échange avec Mme Laskear, élue à la Culture de la ville de Limoges
- ✓ 26 juin : participation à la journée consacrée aux Beatles à la Bfm
- ✓ 27 juin : déjeuner collectif au restaurant CSP à Beaublanc (Limoges)
- ✓ 28 juin : participation à une réunion à la Mission Locale de Limoges avec M. Julien Barlier
- ✓ 29 juin : séance de travail avec le Directeur de la Bfm pour l'identification des modèles d'équipement pour la bibliothèque de Labé. Ensuite, réunion avec la Mission Locale et un tour d'au revoir et de remerciements aux collègues de la Bfm.

PORTFOLIO



MERCI A TOUTES LES EQUIPES !

ET A BIENTOT EN GUINEE...



Clap fin de stage avec le directeur de la Bfm



JULIEN BARLIER & MAMADOU SAÏDOU DIALLO

SITOGRAPHIE

<https://bfm.limoges.fr/bfm-pratique/le-reseau-bfm>

<https://bnl-bfm.limoges.fr/s/bibliotheque-virtuelle/page/accueil>

<https://www.limoges.fr/>

<https://pro.bpi.fr/international/stagiaires-internationaux/portraits-et-travaux-de-stagiaires/>

<https://pro.bpi.fr/cohesion-sociale/education-aux-medias-et-a-linformation/>

<https://emi.enssib.fr/>

<https://enssib.libguides.com/c.php?g=715619&p=5182304&preview=ca9e5fe620759f428241cf1f61311d9>