

La coopération nationale et internationale

La coopération nationale est une mission historique de la Bpi. Elle se déploie en un éventail d'actions, portées et mises en œuvre en transversalité par différents services au sein de la Bpi. La coopération avec les bibliothèques du territoire s'incarne dans des échanges organisés selon différentes modalités (réseaux, journées d'étude, Conseil de coopération, etc.) et autour d'axes prioritaires qui seront détaillés dans ce chapitre. Elle se traduit également par la production d'outils théoriques et pratiques au service des bibliothèques territoriales.

2023 confirme la reprise, la pérennité et le succès des propositions que fait la Bpi aux bibliothèques du territoire : 20 visites de la bibliothèque pour des collègues étrangers, 10 webinaires, 10 bibliothèques visitées, 8 journées d'étude, 7 accueils « Résidence Culture », 4 stages « échanges de professionnels », 3 journées de réseau, 2 réunions du Conseil de coopération, 1 voyage d'étude à l'étranger.

L'audience cumulée à ces événements dépasse les 9000 personnes en direct et elle continue d'augmenter via les possibilités offertes par le Replay.

L'animation de réseaux d'échanges

Le Conseil de coopération

La coopération nationale est structurée dans le cadre d'un Conseil de coopération qui s'appuie sur des convergences globales. Celui-ci rassemble aujourd'hui :

- 15 bibliothèques municipales ou intercommunales et 3 bibliothèques départementales ayant signé des conventions de coopération avec la Bpi
- L'association « Réseau Carel » liée par convention à la Bpi (voir infra) ;
- L'Enssib ;
- 4 associations professionnelles (l'ABF, l'ABD, l'ADBGV et la FILLI) ;
- Le service du livre et de la lecture.

Ce Conseil permet une consultation des partenaires de la Bpi sur ses actions de coopération et constitue un lieu d'échanges professionnels sans équivalent.

En 2023, il s'est réuni deux fois. Ces réunions ont permis d'envisager :

- Les politiques publiques, notamment la campagne de promotion des bibliothèques publiques ;
- Des projets innovants et structurants, comme la construction de la bibliothèque Jack-Ralite à Clermont-Ferrand, l'inclusion affirmée des sciences dans le projet des bibliothèques de Montpellier métropole, ou le plan de développement de la lecture publique à Nantes ;
- Des bonnes pratiques (démarches participatives, accueil des diversités et mise en œuvre des droits culturels) ;
- Et des outils (baromètre de satisfaction du réseau lyonnais, par exemple).

Ces réunions permettent également de partager des problématiques partagées, comme le coût exponentiel des ressources numériques pour les bibliothèques, et d'envisager des actions communes qui viennent enrichir la coopération. Elles font l'objet de comptes rendus, publiés en ligne sur Bpi pro.

Échanges de professionnels

Les échanges de professionnels entre agents de bibliothèques partenaires et de la Bpi ont pu être mis en œuvre in situ. Quatre agents de la Bpi ont pu découvrir pendant 3 à 5 jours comment les équipes de partenaires appréhendent des problématiques aussi diverses que la préfiguration d'un établissement, la constitution d'un fonds sur le genre, l'offre de ressources en ligne ou encore l'éducation artistique et culturelle et l'éducation aux médias.

Eurêkoi, service de questions/réponses à distance

Le service de questions/réponses Eurêkoi a poursuivi sa mission de fournir aux bibliothèques de lecture publique un service aux publics à distance « clé en main », en accompagnant les partenaires dans le déploiement des nouveaux outils d'accès au service et en étendant le service à la recommandation de jeux de société de manière expérimentale avec 10 partenaires volontaires.

L'arrivée de l'IA générative et l'explosion rapide de son usage par les publics ont conduit le service à réinterroger ensemble les critères de qualité de toute réponse pour s'assurer de la valeur ajoutée de ce service pour ses usagers. Un vade-mecum de bonnes pratiques de réponses a ainsi été actualisé. La réflexion sur le positionnement du service face à l'IA générative et l'utilisation éventuelle d'outils d'IA dans l'activité de réponse du réseau est appelée à se poursuivre et s'amplifier en 2024.

L'enrichissant travail de mutualisation de bonnes pratiques de recherche et de dispositifs de médiation s'est poursuivi par la mise à disposition de ressources sur le site professionnel et d'un Pearltrees du réseau, ainsi que par des présentations de ressources et de genres en visioconférence ouvertes à l'ensemble du personnel des bibliothèques partenaires. Deux de ces présentations ont été consacrés à l'EMI pour faire monter le réseau en compétence sur ce sujet crucial et satisfaire des demandes faites par les partenaires, notamment à l'intention du public adulte.

Le réseau est actuellement constitué de 24 réseaux de bibliothèques en France et de 23 en Fédération Wallonie-Bruxelles. D'autres informations sur le service Eurêkoi sont disponibles dans la rubrique « Médiations en ligne » de ce rapport annuel.

Le développement des ressources numériques : le Réseau Carel

La Bpi soutient activement le fonctionnement et le développement de l'association « Réseau Carel » (Coopération pour l'Accès aux Ressources numériques en bibliothèques). Dans le cadre d'une convention de prestation de service à titre gratuit, la Bpi contribue à travers plusieurs actions au soutien de l'association. La Bpi est membre du Conseil d'administration de l'association et participe à tous les groupes de travail thématiques. À la fin de l'année 2023, 223 collectivités territoriales étaient adhérentes de « Réseau Carel ».

Site Réseau Carel

Une grande partie de l'activité 2023 de soutien de la Bpi à Carel a été consacrée à la refonte du site dédié : recrutement d'une développeuse pour finaliser l'aspect fonctionnel du site, élaboration d'une architecture et d'une méthode de reprise de toutes les données. Le nouveau site comprendra des informations plus riches et plus claires telles que l'accessibilité, la sécurisation des données personnelles, le critère RSE et un parcours utilisateur simplifié.

Négociations et coopération inter-associative

La mise en œuvre de ce travail a entraîné un ralentissement des négociations avec les éditeurs, qui se sont néanmoins poursuivies. Les échanges entre bibliothécaires ont été particulièrement intenses et fructueux sur les questions de V&D à l'occasion de la création d'un groupe de travail ad hoc pour la journée annuelle d'échanges. Le partage d'information et les échanges autour des offres cinéma a révélé l'importance de coopérer pour mieux négocier auprès des éditeurs. Ce groupe a été également l'occasion de tisser des liens inter-associatifs avec Images en bibliothèques, l'ABD et l'ABF.

Coopération et interventions

Le besoin de coopération des bibliothèques publiques autour des abonnements en ligne est prégnant comme en témoigne la consultation élevée des fiches d'offres publiées sur le site Carel, mais aussi la multiplication des sollicitations reçues par la négociatrice et le caractère spécialisé voire pointu des sujets abordés. Ces dernières années — marquées par les confinements liés à la pandémie de Covid — ont favorisé des attentes plus exigeantes des bibliothécaires vis-à-vis des fournisseurs d'offres numériques, tout en cristallisant plus fortement des problématiques déjà existantes. Pour les professionnels, la démarche collective en matière de ressources numériques est devenue un enjeu majeur, que ce soit pour le partage d'informations, la sécurisation de la dépense ou la nécessité de négociations concertées.

Le travail qui est mené a été présenté au congrès de l'ABF ainsi que dans trois journées d'étude et a fait l'objet d'un webinaire et d'un article.

Les Yeux doc

Au 31 décembre 2023, la plateforme Les Yeux doc est diffusée dans 109 structures abonnées : bibliothèques municipales, bibliothèques départementales, bibliothèques universitaires et comités d'entreprises.

La plateforme donne accès à plus de 400 films issus du Catalogue national de films documentaires piloté par la Bpi. En 2023, 25 films ont été déshebertés de la plateforme et 17 films l'ont rejointe : 15 films contemporains pour un montant de 76 428 € ; 1 film a été renouvelé pour un montant de 3 828 €, enfin les droits plateforme ont été acquis pour 1 film pour un montant de 600 €. La collection des « classiques » est désormais suspendue faute de ligne de crédit provisionnée. Elle rassemble 30 titres acquis pour un montant de 174 084 €.

Le nombre de visionnages progresse avec un total de 12 646 consultations en 2023 contre 10 540 en 2022. Cette progression sensible s'explique par le développement du Prix du public et le travail à l'année d'accompagnement du réseau d'abonnés, ainsi que le choix d'achats de films bien exposés en salles ou remarqués en festivals.

Depuis que le Catalogue national a accompli sa mutation digitale, en diffusant depuis 2016 ses nouvelles acquisitions en vidéo à la demande avec une plateforme dédiée, de nouveaux enjeux sont apparus dans les domaines de la médiation, de la mise en valeur et de l'exploitation de ces collections dématérialisées. Afin de dynamiser le travail de médiation des collections dématérialisées de la plateforme, le service Cinéma dédie un poste à la mise en place d'actions coordonnées au sein du réseau Les Yeux doc.

Diverses actions sont en cours de développement dont :

- La journée professionnelle annuelle du réseau Les Yeux doc. Elle a proposé en 2023 un atelier découverte de la plateforme, un atelier pour créer un podcast cinéma en bibliothèque, un retour d'expérience sur le Prix du public, une communication « Qu'est-ce que (n'est pas) le documentaire ? », une rencontre avec la cinéaste Mélanie Brun pour son film *Girl Culture*, un parcours éditorial en écho au thème du Mois du film documentaire 2023. La première journée du réseau avait rassemblé en 2019, 45 participants venus de toute la France, la deuxième en avait accueilli autant, en ligne, en 2021. La troisième édition un peu moins en 2022 avec 33 participants. La quatrième édition rebondit avec 48 professionnels.

- Le Prix du public Les Yeux doc 2023, en partenariat avec Inmedia technologies, la revue *Images documentaires* et le Blog documentaire, s'est déroulé en trois temps. Du 4 octobre au 30 décembre 2022, les bibliothécaires ont voté parmi 8 films proposés pour leurs 4 films préférés. Du 2 janvier au 3 mars 2023, les bibliothèques participantes se sont préparées à présenter à leurs publics les 4 films sélectionnés. À l'initiative de la Bpi, cinéastes et bibliothécaires ont réalisé de courtes vidéos présentant au public le Prix et les films en compétition. Du 4 mars au 1er avril 2023, les usagers ont voté pour leur film préféré (*Dans la terrible jungle*), présenté en projection publique au Centre Pompidou le 13 mars 2023. Les réalisatrices Caroline Capelle et Omblin Ley se sont vues remettre le 12 avril 2023 la dotation de 1 000 euros pour le Prix du public.
- Le Mois du film documentaire est une occasion incontournable pour susciter sur tout le territoire national des projections avec Les Yeux doc. La rédaction a ainsi conçu un parcours inédit de 7 films pour accompagner le thème de l'année (Prendre la parole). Ces trois temps forts font l'objet d'une communication digitale spécifique, orchestrée par le service Cinéma avec :
 - Une lettre d'information bimestrielle qui comprend notamment un focus sur une bibliothèque du réseau et des interviews de professionnels du cinéma documentaire en relation avec Les Yeux doc, une présentation des nouveaux films et des films choisis par la rédaction.
 - Le site Internet professionnel de la Bpi et les réseaux sociaux, plus spécifiquement Facebook, sont utilisés pour l'information du réseau et la promotion des événements.
 - Une page Facebook Les Yeux doc est née le 11 septembre 2023. Elle est destinée à communiquer sur les nouveautés éditoriales de la plateforme, faire connaître la vie du réseau dans sa diversité d'action, fédérer une communauté d'usagers. Enfin, les films de la plateforme sont projetés sur grand écran au Centre Pompidou. Les Yeux doc poursuit son travail de programmation le vendredi à midi comme l'un des rendez-vous de la riche programmation de la Cinémathèque du documentaire à la Bpi. En 2023, 37 films ont été montrés et présentés dans le cadre des programmations « Vous avez dit psy ? », « Dernières nouvelles d'Asie » et « Europa ».

Coopérations thématiques

L'éducation aux médias et à l'information

Missionnée par le Service du livre et de la lecture du ministère de la Culture pour participer à l'animation du réseau de lecture publique dans le domaine de l'éducation aux médias et à l'information (EMI), la Bpi propose des journées d'étude, un site professionnel et des instances de réflexion.

En 2023, la Bpi a organisé la journée d'étude EMI « Les bibliothèques sont-elles prêtes pour l'Intelligence artificielle ? » afin de faciliter l'appropriation de ces nouvelles technologies et de permettre le développement d'actions EMI qui prennent en compte l'IA.

La journée a rassemblé 131 participant-e-s en présentiel, 800 personnes en ligne sur Facebook le matin et 598 l'après-midi et 84 en Replay.

En 2023 a été amorcée une refonte de la page EMI du site Bpi pro qui sera finalisée courant 2024.

Le rôle de référent handicap à l'échelle du territoire

Le service Lecture et handicap porte une mission nationale de conseil et d'expertise, confiée par le ministère de la Culture depuis 1996, auprès des bibliothèques qui le souhaitent.

À l'organisation d'une journée d'étude annuelle (cf. supra), le service a ajouté en 2023 des visites thématiques dédiées aux professionnels sur les questions d'accessibilité : construction d'une offre de médiation inclusive, mise en place de services dédiés, développement de partenariats avec le secteur associatif et médico-social, etc.

Afin de favoriser les échanges de bonnes pratiques et le partage d'informations, la rubrique ALPHAbib du site Bpi pro recense les initiatives accessibles des bibliothèques et propose des outils et ressources pour améliorer l'accueil du public en situation de handicap.

Formation des bibliothécaires territoriaux aux ateliers de conversation

Les ateliers de conversation en FLE suscitent toujours autant l'intérêt des collègues de bibliothèques territoriales. Ainsi, deux sessions de formation ont été organisées à la Bpi en mai et en novembre, rassemblant 32 participants. De plus en plus, les participants à ces formations ont déjà une pratique d'ateliers de conversation dans leur bibliothèque et profitent des formations comme d'un temps d'échange de bonnes pratiques.

Tout au long de l'année, environ 25 collègues (bibliothécaires franciliens, étudiants en métier du livre, stagiaires...) ont pu observer nos ateliers.

Enfin, trois sessions de formation hors les murs à l'accueil de publics allophones ont été organisées en 2023, en bibliothèques départementales notamment, rassemblant une cinquantaine de participants.

Le développement durable et l'économie circulaire

La Bpi à travers ses actions culturelles développe une offre importante sur les questions liées à l'environnement et au développement durable sous la forme de débats, rencontres et ateliers. Cette implication se retrouve également via la politique de dons menée par la Bpi. En effet, la Bpi est amenée à renouveler très régulièrement ses collections et, donc, à retirer des documents sortis de son inventaire. Tous ces documents passent par le pôle retraitement qui les trie avant de les proposer à un réseau de plusieurs centaines de bénéficiaires (qui ont la possibilité d'en choisir une sélection parmi des thématiques envoyées ou en venant dans le magasin dédié). Ces dons impliquent la signature d'une convention de don, sous réserve de l'affectation des documents cédés à une activité d'intérêt général. 9155 unités documentaires (monographies, périodiques, cartes) ont été ainsi déposées en 2023 à 59 établissements. Deux tiers de ces dons sont attribués à des structures du champ social, près d'un quart des bénéficiaires sont des centres pénitenciers, le reste étant partagé entre les établissements scolaires ou universitaires et les médiathèques de lecture publique. Après avoir initié, en 2016, la première convention nationale entre une bibliothèque et l'administration pénitentiaire, la Bpi poursuit son partenariat avec la Direction Administrative Pénitentiaire avec une convention renouvelée depuis 2021. L'année 2023 a vu une continuité de ces dons pour tout type d'établissements sur le territoire puisque 18 structures ont répondu à la campagne 2023 et 1 950 documents ont été donnés.

Présence dans les organismes nationaux

En 2023, la Bpi, tous services confondus, a assuré une cinquantaine de journées de présence effectives ou en ligne auprès des différents partenaires pour des journées d'études, des tables rondes, des comités, des jurys de concours/suivi de mémoires, implication dans des commissions, etc.

ABF

La Bpi tient un stand toute la durée du congrès de l'Association des Bibliothécaires Français, et permet à 3 agents d'y assister, en plus des agents chargés du stand.

La Bpi siège au sein de la Commission « International » de l'ABF et à son conseil national. Elle participe au *Bulletin*, nouvelle publication de l'association.

ABD et ADBGV

La Bpi participe aux journées d'études annuelles de l'ABD, ainsi qu'à celle de l'ADBGV. La Directrice adjointe de la Bpi siège au Conseil d'administration de l'ADBGV.

ACIM

La Bpi poursuit sa coopération de longue date avec l'ACIM. Membre de droit du Conseil d'administration, elle siège depuis 2019 au Bureau de l'association.

Alliance pour la lecture

La Bpi représente les bibliothèques au sein de cette association et s'investit dans les projets portés par la structure.

L'Enssib

La Bpi est membre du Conseil scientifique de l'Enssib et de son Comité éditorial.

Depuis 2020, la Bpi est associée aux réunions du comité de suivi du projet de plateforme qui accueille des ressources pour les formateurs en Éducation aux médias et à l'information. La Bpi accueille également des stagiaires Enssib.

L'INET

La Bpi est liée à l'INET par une convention et accueille chaque promotion à la Bpi pour une visite auto-apprenante, suivie d'une matinée d'échange avec une dizaine de chefs de services de la Bpi sur deux grandes thématiques : l'accueil des publics et la coopération. Plusieurs agents de la Bpi sont sollicités pour des interventions au cours de la scolarité des conservateurs, qui peuvent également être reçus en stage.

FILL

La Bpi siège au Conseil d'administration de la FILL. Elle suit également les travaux des commissions « Lecture publique et patrimoine » et « Développement des publics ».

Observatoire de la lecture des adolescents

La Bpi est représentée dans cette instance et sollicitée pour participer aux études et réflexions menées.

ENS Lyon

La Bpi a une convention de recherche en cours depuis 2018 avec le Centre Max Weber pour une étude exploratoire intitulée « Représentations et pratiques des jeunes adultes en matière de lecture ».

La Bpi est également représentée au Master mediascol de l'université de Paris 8 et au comité de rédaction de la *Revue des livres pour enfants* du CNLJ/BnF.

Ses agents sont intervenus dans plus de 10 rencontres professionnelles en France et à l'étranger.

Les Journées d'étude et les webinaires

En 2023, la Bpi a privilégié, sauf exception, les rencontres en présentiel même si certains événements ont également été retransmis en direct. Toutes les journées d'étude sont enregistrées et rediffusées sur le site bpi pro.

Les journées d'étude

Cycle « Partager les savoirs, faire société : les bibliothèques dans la cité » (BDLC)

Pour animer le débat professionnel sur le rôle des bibliothèques en matière de cohésion sociale et plus globalement l'évolution de leurs missions et de leur place dans les politiques publiques, la délégation à la coopération relaie les actions des différents services de la Bpi dans ce domaine (autoformation, handicap, accueil et étude des publics notamment) et les inscrit dans la coopération avec les bibliothèques au niveau national comme international.

Cette préoccupation se décline dans un cycle de journées d'étude qui s'appuie chaque année sur des partenariats avec des acteurs locaux du livre et de la lecture.

- Les bibliothèques à l'épreuve des diversités, 2 journées organisées avec l'Enssib et le Cfibd, à Paris et à Villeurbanne 17 et 18 janvier, 285 participants
- Mesurer la fréquentation en bibliothèque : journée organisée avec l'AFNOR avec le soutien du ministère de la Culture et de l'ADBU, 115 participants en présentiel, 945 en ligne le matin et 447 l'après-midi.
- Pour une transition écologique des bibliothèques, un partenariat Bpi/ABF qui a réuni 262 participants
- Les bibliothèques sont-elles prêtes pour l'intelligence artificielle ?, (131 participants en présentiel et 800 en ligne)

Journées d'étude annuelles

Actualité de la recherche

Ce rendez-vous annuel permet de faire le point sur l'actualité de la recherche et des études sur les bibliothèques. Il permet également de présenter des mémoires de fin d'étude réalisés par des élèves conservateurs et conservatrices d'état de l'Enssib. Il a rassemblé 107 personnes en présentiel.

Journée de rencontre Carel

Intitulée Ce que la VOD fait aux offres de cinéma pour les bibliothèques, organisée par l'association réseau Carel avec le soutien de la Bpi, cette journée a réuni 74 participants

Journée handicap

Quelles médiations en bibliothèque pour les publics en situation de handicap ? journée co-organisée avec l'ABF et les ministères de la Culture et de l'Enseignement supérieur. 149 participants en présentiel, 657 en ligne sur Facebook le matin et 179 en ligne sur Facebook l'après-midi (direct et après). Alternant entre tables-rondes et ateliers participatifs, cette journée a permis d'aborder des enjeux communs aux bibliothèques universitaires, municipales et départementales : l'accès aux collections, aux services et à l'action culturelle, dans une démarche qui soit la plus inclusive possible.

Webinaires : cycle Bibliogrill

Depuis 2021, un cycle de webinaires interroge les pratiques professionnelles. Baptisé Bibliogrill, il donne une fois par mois, pendant une demi-heure, la parole à des collègues confrontés à des problématiques épineuses, pour proposer des éléments de réflexion sur des sujets parfois brûlants du monde des bibliothèques, qui bousculent les idées préconçues et suscitent le débat.

Les épisodes de 2023 ont permis d'explorer des questions de positionnements professionnels, d'évolutions des services, de politique documentaire mais également d'aborder des questions « métiers » plus technique comme la transition bibliographique ou les marchés publics d'achat de livres.

Ces 9 webconférences ont été suivies, en moyenne, par une quarantaine de personnes à chaque fois sur Facebook, mais les visionnages en replay atteignent le millier de vues et viennent largement compléter cette première audience. Ce format, qui suscite des retours enthousiastes des bibliothécaires, est devenu un élément central de la visibilité des actions de coopération portées par la Bpi.

Le site professionnel de la Bpi et la lettre d'information à destination des professionnels de la lecture publique

Le site Bpi pro est à la fois une vitrine et un outil essentiel pour la mission de coopération de la Bpi. Principalement destiné aux professionnels des bibliothèques de lecture publique, il propose aux bibliothécaires des ressources et des outils développés par la Bpi mais aussi par d'autres bibliothèques: fiches méthodologiques, webinaires, bibliogrills, comptes rendus de journées d'étude... Il permet également de mettre en lumière des initiatives intéressantes, de présenter les établissements du territoire et des bibliothèques à l'étranger, et de favoriser les différentes formes de coopération entre les bibliothèques de lecture publique en France.

Journées d'études, webinaires et bibliogrills sont parmi les contenus les plus consultés du site. Nos lecteurs semblent utiliser Bpi pro comme un véritable outil de formation continue.

En 2023, 126 contenus ont été publiés, soit -17,6 % par rapport à 2022, mais le site a connu une augmentation de +13,5% de visites et de +16,8 % de pages vues sur le site. Ces contenus sont valorisés dans une lettre d'information qui compte, en 2023, 1467 abonnés, soit 24,3 % de plus que l'année précédente.

Évolution du nombre de followers à la page Facebook Bpi pour les professionnels

2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
2500	3415	4695	5600	6850	7544	8200

L'action internationale

La Bpi fait bénéficier les professionnels français des expériences étrangères grâce aux voyages d'étude et/ou aux rencontres internationales. La délégation à la coopération nationale et internationale organise des visites de la Bpi pour des délégations étrangères, accueille des stagiaires étrangers dans des formations individuelles ou collectives, assure des missions d'expertise en collaboration avec des bibliothécaires territoriaux, visant ainsi à constituer des réseaux d'échanges pérennes. La Bpi participe également activement aux travaux de plusieurs associations internationales.

Visites et stages

L'accueil Résidence Culture

« Résidence Culture » est un programme d'accueil initié et en partie financé par le ministère de la Culture. Dans ce cadre, la Bpi a accueilli 4 collègues et a financé l'accueil de 3 autres dans des bibliothèques partenaires.

Erasmus +

Un collègue autrichien a été reçu dans ce cadre et un travail de défrichage a été entrepris pour évaluer les conditions dans lesquelles des collègues français pourraient bénéficier de ce programme.

Visites

Un groupe de collègues belges, une délégation américaine de New Jersey City, un groupe de 50 collègues tchèques ainsi que des collègues d'Angola, du Cameroun et du Japon, ont visité la Bpi représentant un total de 122 collègues accueillis.

Voyage d'étude

La Bpi a organisé un voyage d'étude en Norvège. Cela a permis à une dizaine de bibliothécaires de visiter 6 bibliothèques récentes et inspirantes et de partager leurs découvertes sur Bpi pro.

International Federation of Library Associations (IFLA)

Deux bibliothécaires de la Bpi sont élues dans des comités permanents de sections : l'une dans la section « Bibliothèques publiques » a largement contribué à la mise à jour du Manifeste IFLA UNESCO pour les bibliothèques publiques et à sa traduction française ; l'autre dans celle dédiée aux « Services aux populations multiculturelles ». Le congrès annuel de l'IFLA, organisé à Rotterdam, a permis de rencontrer de nouveaux collègues et d'assister à différentes conférences qui ont donné lieu à des articles.

European bureau of Library, Information and Documentation associations (EBLIDA)

La Bpi est membre de cette association et y assure une présence française. L'année 2023 a permis de préparer la succession de la représentation française au sein du comité exécutif d'EBLIDA en vue du renouvellement des instances en 2024. Par ailleurs, l'important travail réalisé par EBLIDA pour faciliter l'accès des bibliothèques aux fonds européens, relayé par la Bpi, est stimulant pour les bibliothèques françaises.

Comité français international bibliothèques et documentation (CFIBD)

La Bpi est également membre du CFIBD (Comité français international bibliothèques et documentation), au sein duquel la directrice de la Bpi, représentée par la déléguée à la coopération nationale et internationale, assure la Vice-Présidence en charge du développement de l'action internationale dans les bibliothèques publiques.

La Bpi co-finance deux bourses « lecture publique » permettant à des collègues d'autres bibliothèques de se rendre à l'IFLA et participe aux travaux du CFIBD (traduction, accompagnement des boursiers avant l'IFLA, programmation annuelle). Les deux collègues qui en ont bénéficié en 2023 continuent de s'investir à l'international.

Coopération avec l'Institut français

La Bpi collabore avec l'Institut français, qui coordonne l'action des médiathèques-centres d'information sur la France contemporaine au sein du réseau culturel français à l'étranger. La Bpi participe à la commission annuelle d'attribution des aides. Enfin, plusieurs agents de la Bpi font partie du groupe de bibliothécaires qui assurent, sur leur temps propre, des missions d'expertise sur les médiathèques – centres d'information sur la France contemporaine.

L'ouverture de la journée d'étude sur les fonds européens à Bordeaux © Bpi



L'apéro Bpi à l'ABF 8 juin 2023 © Bpi

