



STANTON WILLIAMS + MTA

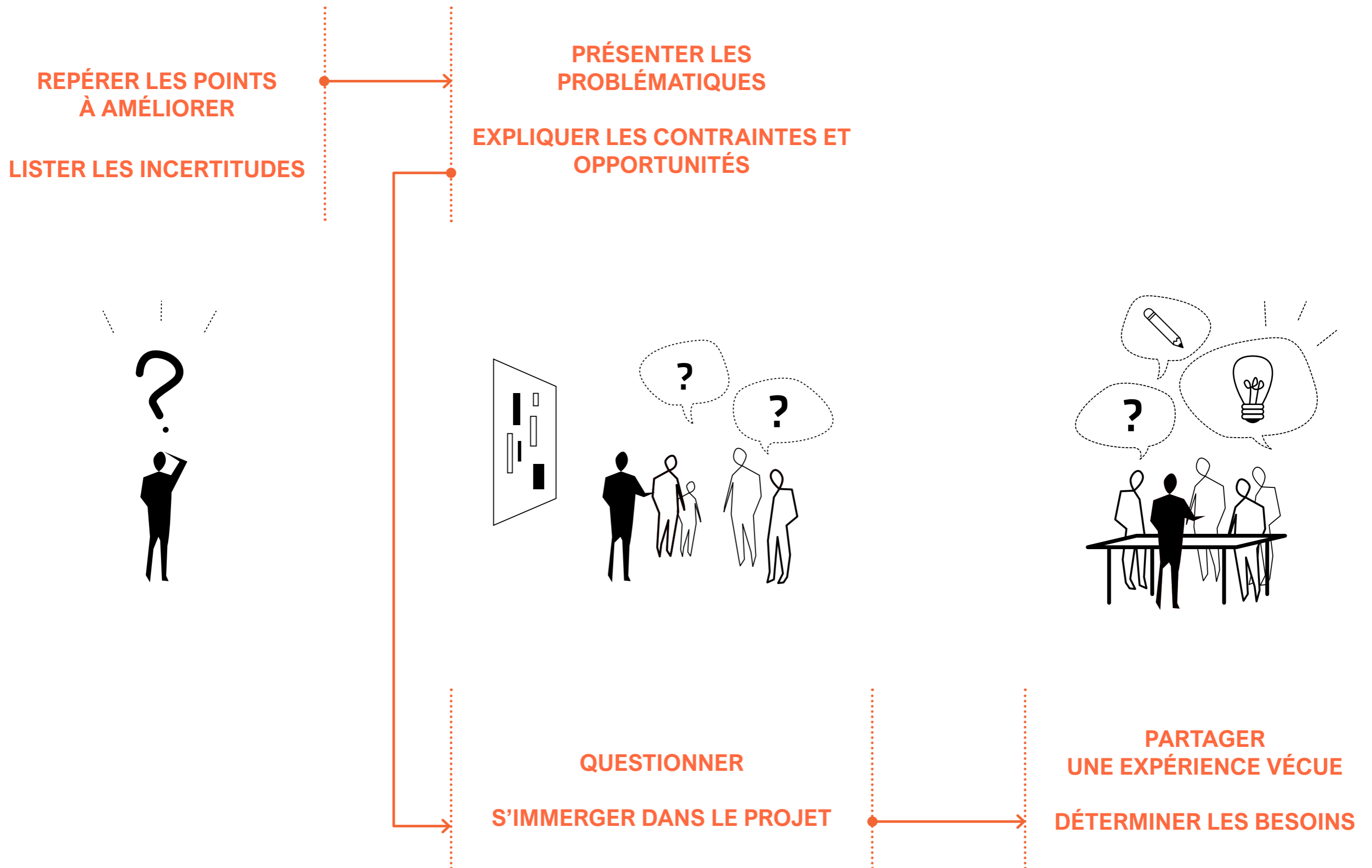
BIBLIOTHÈQUE MÉTROPOLITAINE DE L'HÔTEL DIEU

RESTITUTION ATELIERS MOBILIER

LE 14/12/23

PRÉAMBULE

LA DÉMARCHE la construction des ateliers



L'OBJECTIF co-construire la vie du futur équipement

salles de réunions + ateliers

espaces détente + restauration

bureaux

LES SERVICES INTERNES

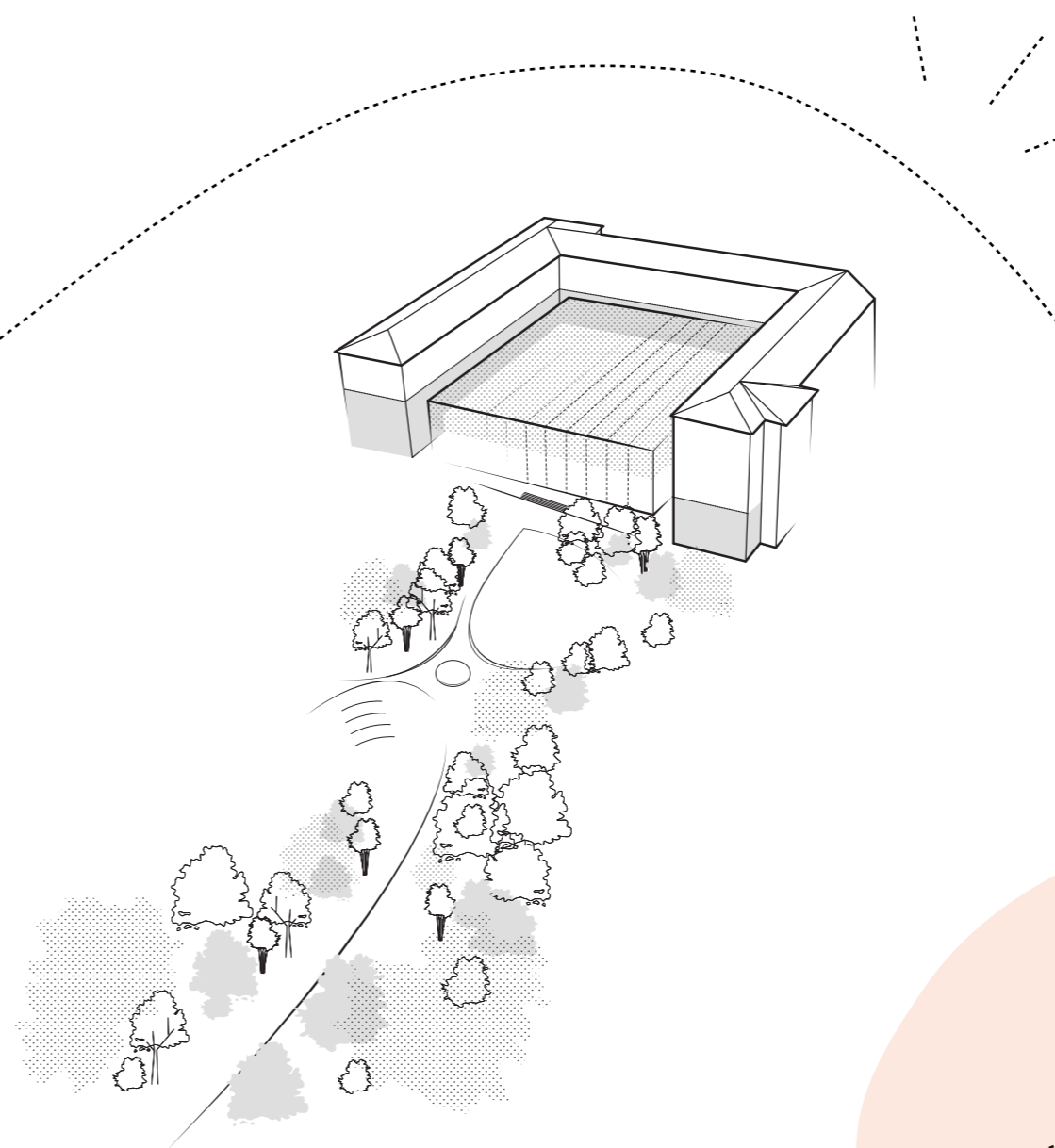
LES ESPACES PUBLICS

LA SIGNALÉTIQUE

le forum

les mobiliers de présentation

les points accueil + services



1/ SERVICES INTERNES

SERVICES INTERNES salles de réunions et ateliers

3 SALLES DÉDIÉES AUX RÉUNIONS
(RÉSERVÉ SERVICE INTERNE)

3 SALLES ATELIERS
(ACCUEIL DU PUBLIC)

DIFFÉRENTES CAPACITÉS

DIFFÉRENTES AMBIANCES

DIFFÉRENTS USAGES ?

→ quelles activités ?
→ quel matériel ?

PARTICIPATION HABITANTS
N.00.05

Surface = 28,70 m²
Hauteur sous plafond = 4,45 m
Éclairage naturel = 2 fenêtres 1,5 x 3,00 m (soit 9 m²)

MATERIAUX & FINITIONS

Sol = Parquet chêne / pose à l'anglaise
Murs = Peinture + revêtement acoustique 11 m²
Plafond = plafond acoustique suspendu (corniches non visibles)
Luminaires = 4 rails lumineux encastrés (sens Nord-Sud)
Chauffage & rafraîchissement = ventilo-convecteurs
Équipements électriques = 6 PC, 1 point vidéo / sono
Équipements sanitaires = 1 lavabo

ELEMENTS PATRIMONIAUX ★

Corniches
Plinthes en bois
Imposte vitrée

SALLE DE FORMATION
N.01.14

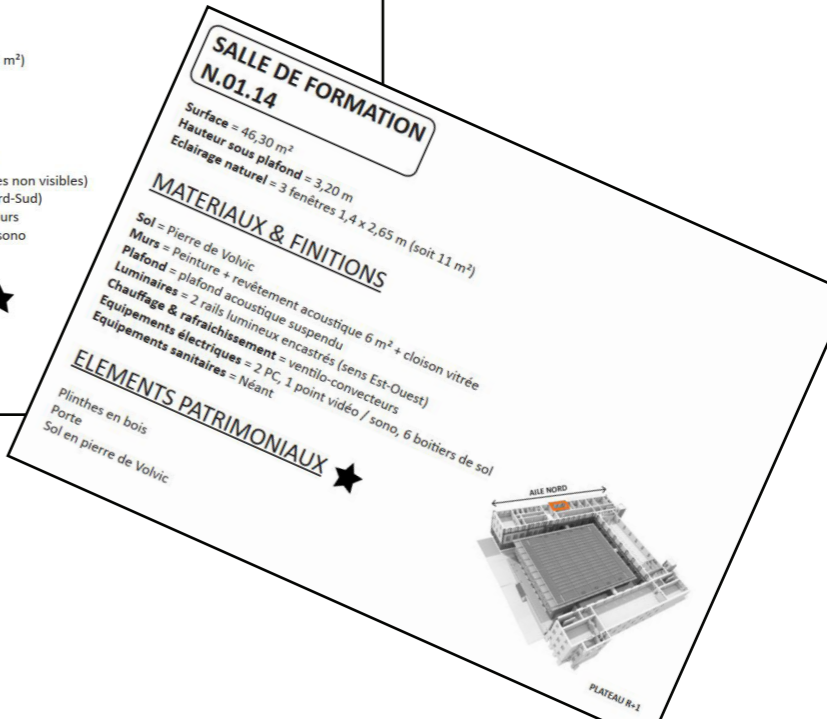
Surface = 46,30 m²
Hauteur sous plafond = 3,20 m
Éclairage naturel = 3 fenêtres 1,4 x 2,65 m (soit 11 m²)

MATERIAUX & FINITIONS

Sol = Pierre de Volvic
Murs = Peinture + revêtement acoustique 6 m² + cloison vitrée
Plafond = plafond acoustique suspendu
Luminaires = 2 rails lumineux encastrés (sens Est-Ouest)
Chauffage & rafraîchissement = ventilo-convecteurs
Équipements électriques = 2 PC, 1 point vidéo / sono, 6 boîtiers de sol
Équipements sanitaires = Néant

ELEMENTS PATRIMONIAUX ★

Plinthes en bois
Porte
Sol en pierre de Volvic



SERVICES INTERNES salles de réunions et ateliers

SALLE DE FORMATION N.01.14

SALLE DE RÉUNIONS ET ESPACES ATTENANTS N.01.20

SALLE DE FORMATION N.02.15

ACCUEIL DE GROUPES N.00.01

PARTICIPATION HABITANTS N.00.05

ATELIER ENFANTS S.00.04

hiérarchisation des usages

définition des types d'usagers

fréquence des usages
courants et occasionnels

spécificité des espaces

salles de réunions / salle de projet

meubler fixe ou non

meubler connecté ou équipé

projection, affichage, animation

types d'assises, accessibilité,
stockage et rangements

remise en question dénomination
(espaces pluriels)

définition tranche d'âge enfants (0-6 ans)

modularité +++
(matériel pliable)

équipements
(présentations matérielles ou virtuelles)

SALLE DE REUNION + espaces attenants N.01.20

Surface = 50 m²
Hauteur sous plafond = 3,20 m
Eclairage naturel = 3 fenêtres 1,4 x 2,65 m (soit 11 m²)

MATERIAUX & FINITIONS

Sol = Parquet chêne / point de Hongrie
Murs = Peinture + revêtement acoustique 5 m²
Plafond = plafond acoustique suspendu
Luminaires = 4 rails lumineux encastrés (sens Nord-Sud)
Chauffage & rafraîchissement = ventilo-convecteurs
Equipements électriques = 4 PC, 1 point vidéo / sono, 5 bo
Equipements sanitaires = Néant

ELEMENTS PATRIMONIAUX ★

Plinthes en bois
Boiseries
Parquet point de Hongrie
Portes et chambranles moulurés

Notes:

- Meubles: - Ecran mural / blanc / tactile, - Support plafond (vidéo / projecteur), - Tables amovibles ou fixes
- Natériels: - Carsson fourmilures + meuble (N. 01.21)
- Activités: - Réunions internes (préparation), - Actions culturelles - rencontres, - partenaires, intervenants
- GROUPES TRANSVERSAUX RÉSEAU
- CONFORT DES ASSISES
- CONFORT DES ASSISES: - Accoudoirs, - 200 x 100 cm, - réglable en hauteur
- TABLES: - a-PC, - PRISES
- MEUBLE STOCKAGE SÉCURISÉ POUR MATÉRIEL INFORMATIQUE (INTERVENANTS PARTICIPANTS, INTERVENANTS PATRIMONIAUX)
- PIEDS OCCULTANTS ACCESSIBLE (garage, solution) PMA
- RÉUNIONS FORMATIONS longues
- FORMATIONS a-PC INTERVENANTS
- RÉUNIONS de PÔLES
- PORTANT P/Intervenants

ATELIER ENFANTS S.00.04

15 m
tres 1,7 x 3,00 m (soit 15 m²)

FINITIONS

e à l'anglaise
ment acoustique 11 m²
que suspendu
eux encastrés (sens Nord-Sud)
ment = ventilo-convecteurs
= 1 PC, 1 point vidéo / sono, 1PC+RJ45
1 évier sur plan de travail

ELEMENTS PATRIMONIAUX ★

Plinthes en bois
Portes et chambranles moulurés

Notes:

- Ateliers créatifs: Petits groupes, Publics enfant (S.00.04)
- Mobilier bas pour petite hauteur (S.00.04)
- Activités: Atelier Cosy, Club lecture (S.00.04)
- sol / protection en fonction des types d'activités: atelier / lecture / peinture (S.00.04)
- MOBILIER DE PRÉSENTATION DE COLLECTION EN RAPPORT AVEC LES ACTIVITÉS EN SALLES
- MOBILIER À ROULETTES
- MOBILIER À ROULETTES
- PETITE ENFANCE
- TABLES RONDES ou COINS ARRONDIS
- RANGEMENT MATÉRIEL ANIMATION formatifs à clé
- STOCKAGE des TABLES CHAISES
- MOBILIER PLIABLE

ACCUEIL DE GROUPES N.00.01

Surface = 88 m²
Hauteur sous plafond = 4,40 m
Eclairage naturel = 8 fenêtres 1,5 x 3,00 m (soit 36 m²)

MATERIAUX & FINITIONS

Sol = Parquet chêne / pose à l'anglaise
Murs = Peinture + revêtement acoustique 20 m²
Plafond = plafond acoustique suspendu (corniches visibles)
Luminaires = 4 rails lumineux encastrés (sens Est-Ouest)
Chauffage & rafraîchissement = ventilo-convecteurs
Equipements électriques = 6 PC, 2 points vidéo / sono
Equipements sanitaires = Néant

ELEMENTS PATRIMONIAUX ★

Corniches
Plinthes en bois
Portes et chambranles moulurés

Notes:

- GROUPES ADULTES
- GRANDS GROUPES (écoles...)
- MOBILIER DE PRÉSENTATION DE COLLECTIONS EN RAPPORT AVEC LES ACTIVITÉS EN SALLES
- STOCKAGE des TABLES CHAISES
- RANGEMENT MATÉRIEL ANIMATION (formatifs à clé)
- MOBILIER À ROULETTES
- TABLES de TAILLES DIFFÉRENTES (indiv. / 4) tables
- MOBILIER PLIABLE
- sol / protection en fonction des types d'activités: Accueil de classes, Intervenants patrimoniaux, Projections, Conférences (N.00.01 Accueil groupes 88 m²)
- sol / protection en fonction des types d'activités: Atelier / lecture / peinture (S.00.04)
- sol / protection en fonction des types d'activités: Cloisons de séparation 2 salles, Mobiliers fixes, Canapés, poef...
- CLOISONS MOBILES
- MOBILIER MODULABLE → prises?

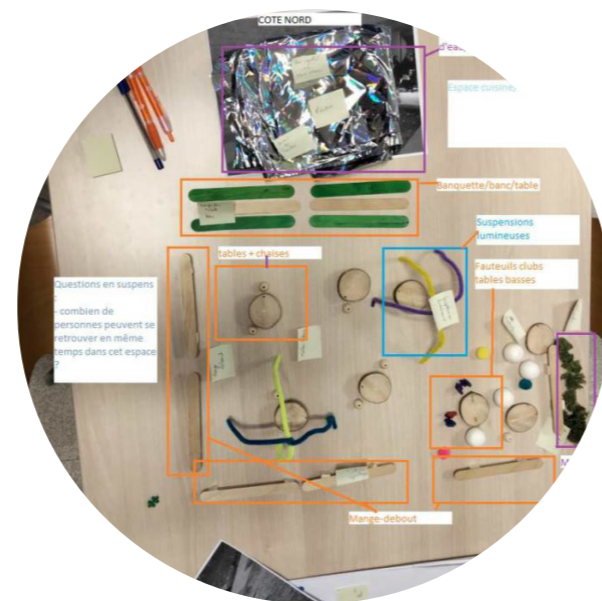
SERVICES INTERNES salles de détente et de restauration

ESPACES DE PAUSE
(R+1 ET R+2)

ESPACE DE DÉTENTE
(RDJ)

ESPACE DE RESTAURATION
(RDJ)

LE JARDIN



SERVICES INTERNES salles de détente et de restauration

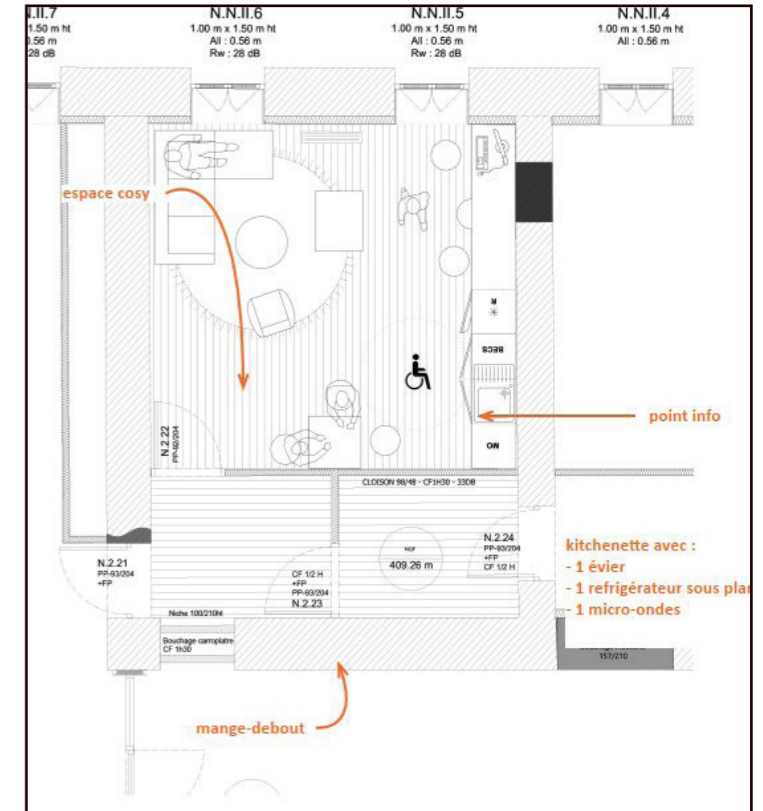
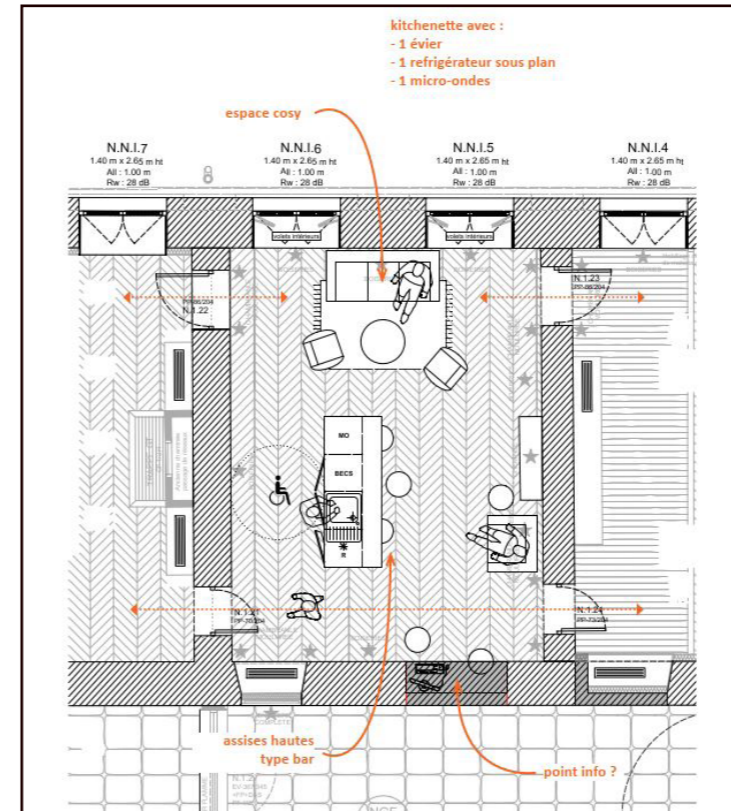
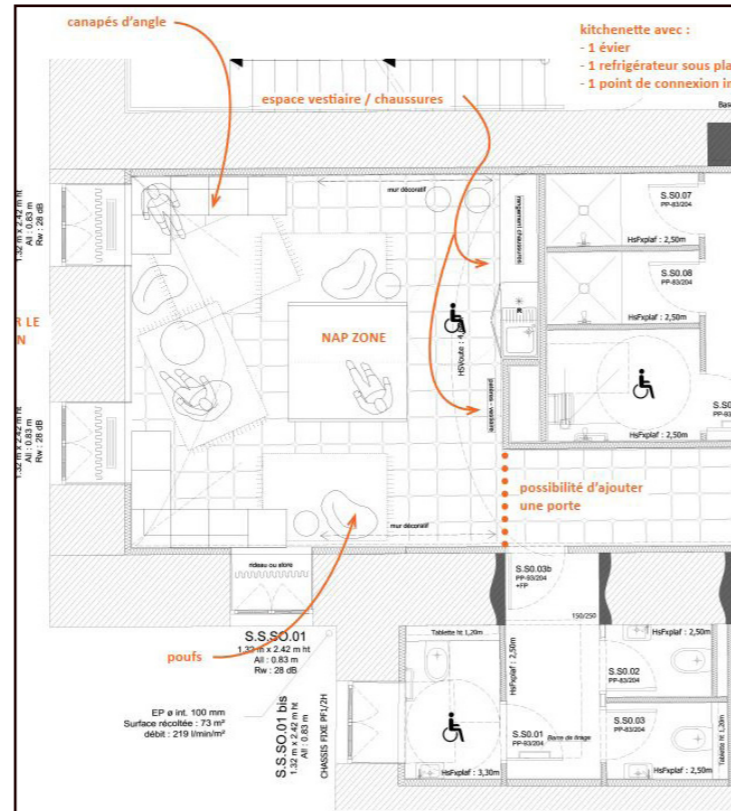
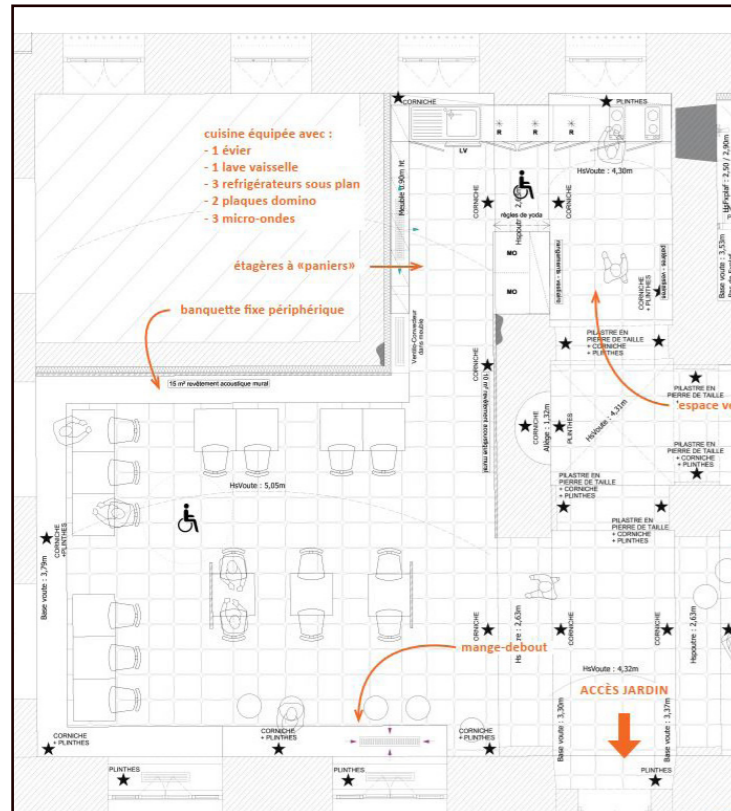
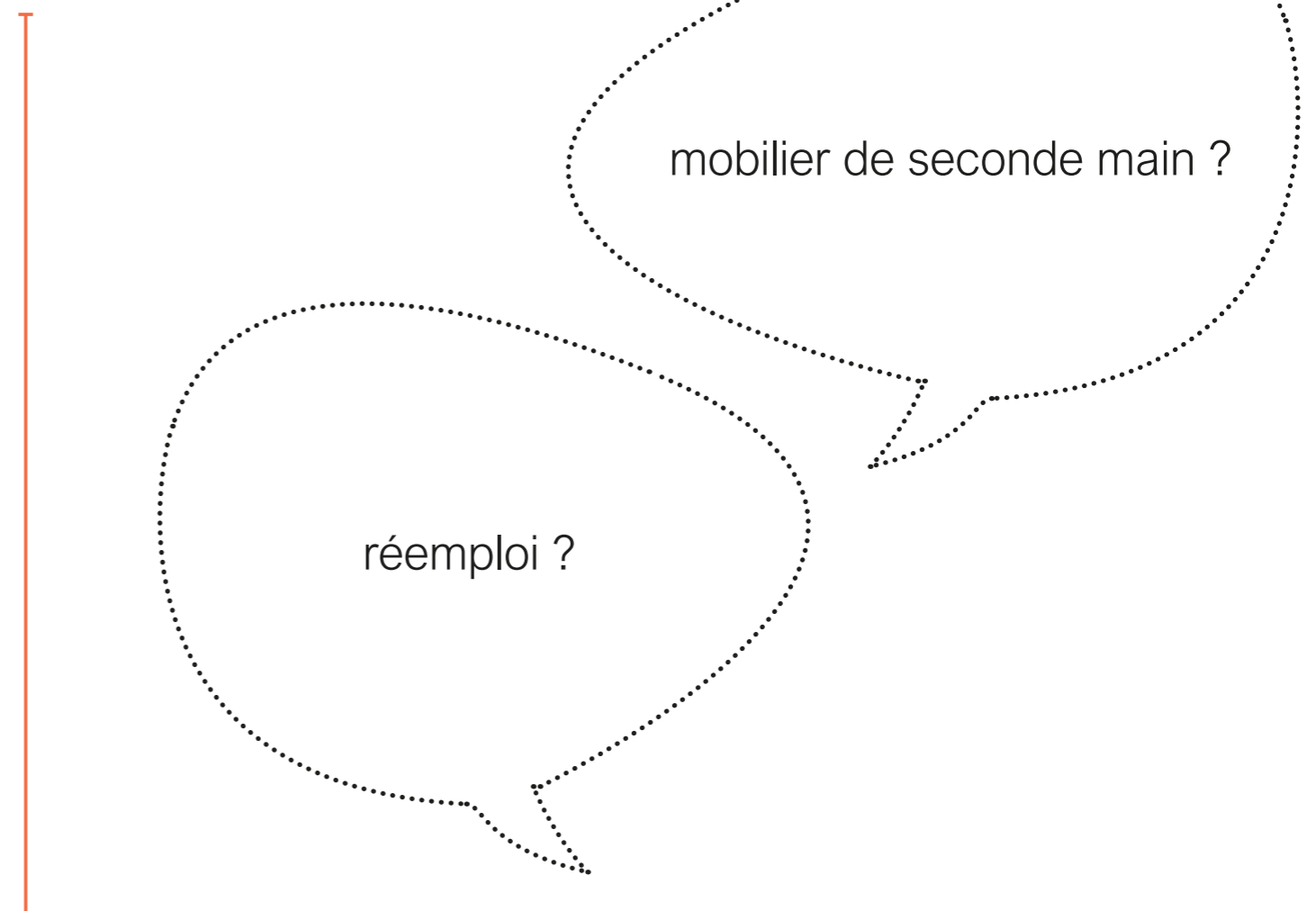
SUR LA BASE DES PLANS ADAPTÉS ET PAR TYPE D'ESPACE :

ETUDE DES 2 SCÉNARIOS POUR LA SALLE DÉTENTE
(SOLUTION HYBRIDE)

DÉFINITION DES AMBIANCES
(TENDANCES COULEURS, MATIÈRES, LUMIÈRE)

LES TABLES ET LES ASSISES
(HAUT, STANDARD, BAS)

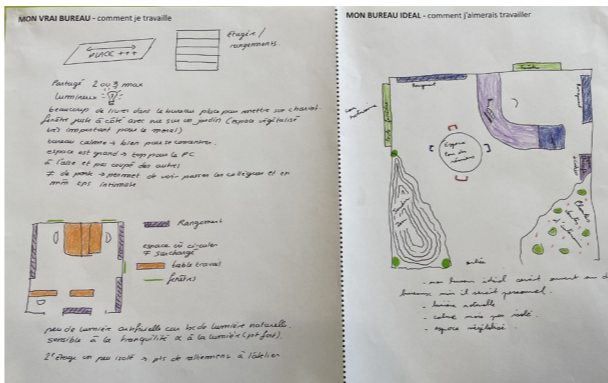
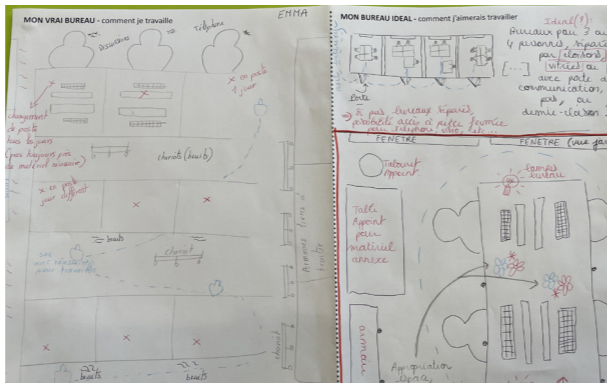
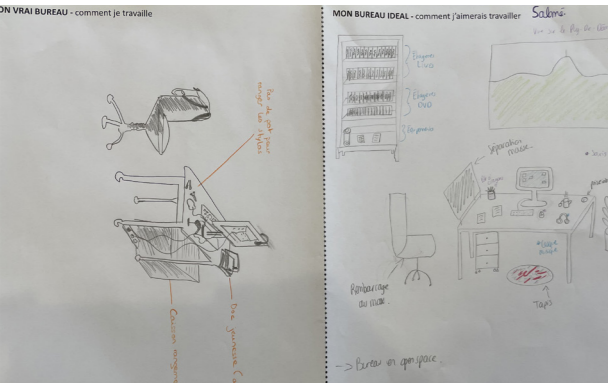
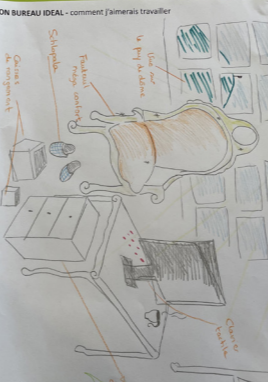
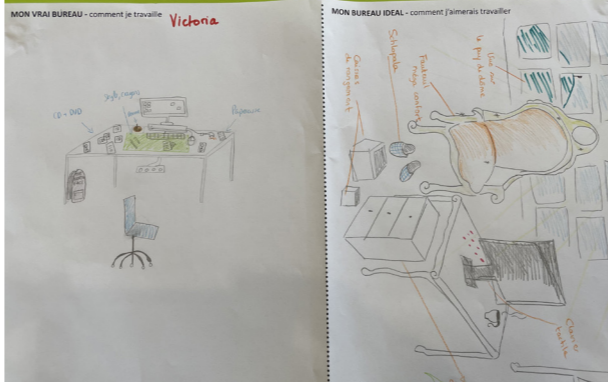
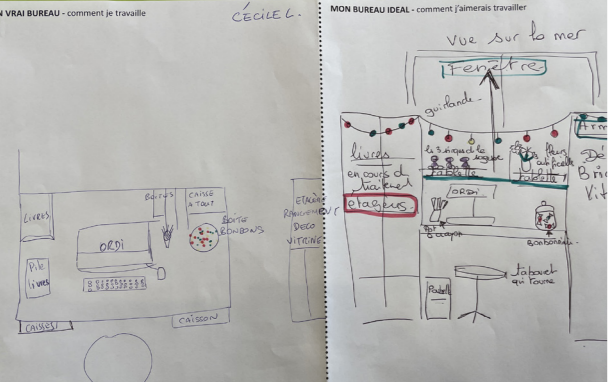
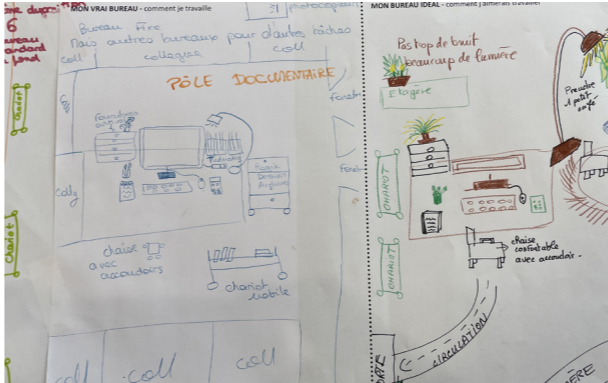
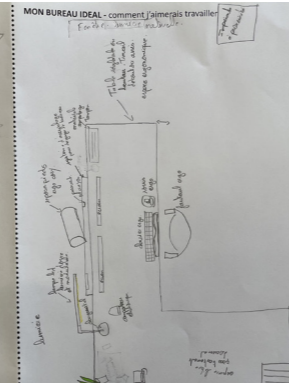
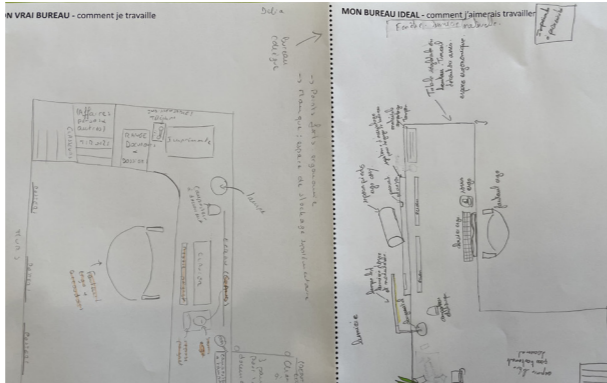
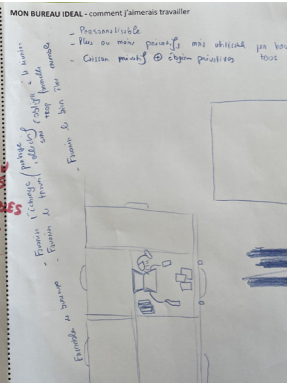
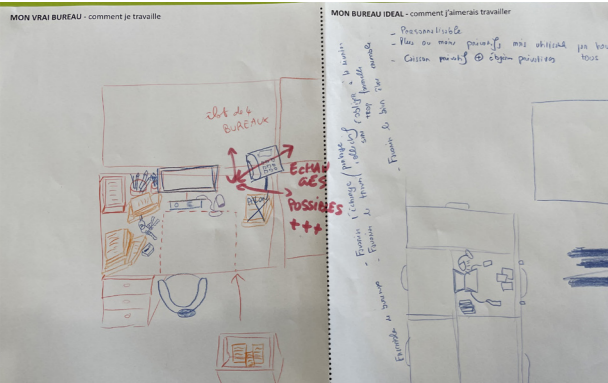
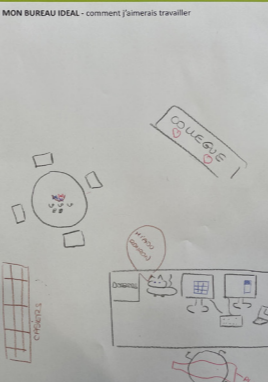
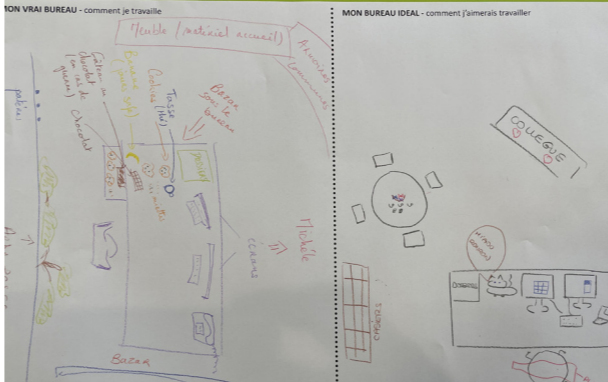
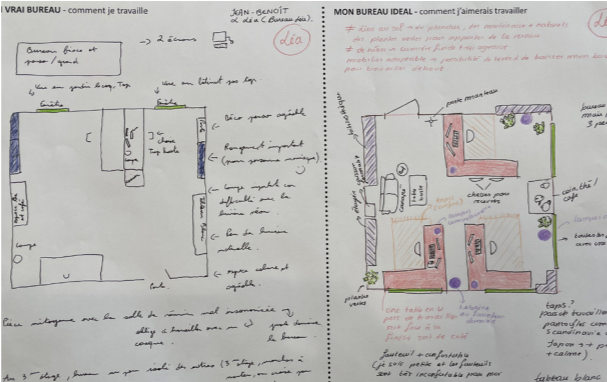
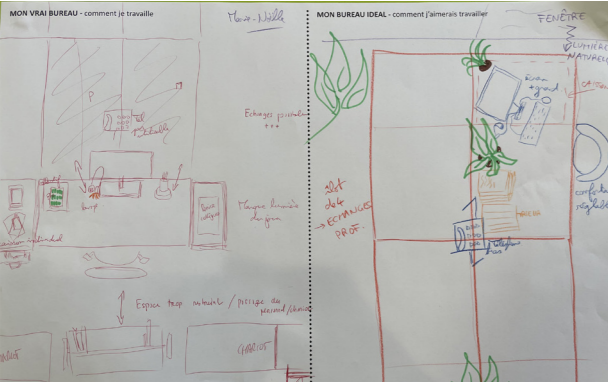
REPOINTAGE DES BESOINS
(PETITS ÉQUIPEMENTS ET ÉLECTROMÉNAGER)



SERVICES INTERNES BUREAUX - ACTE 1 / explorer les tâches quotidiennes et les habitudes

MON VRAI BUREAU / MON BUREAU IDÉAL

C'EST QUOI UN OPEN-SPACE ?



SERVICES INTERNES BUREAUX - ACTE 2 / 2 visions, 1 débat, 1 vote

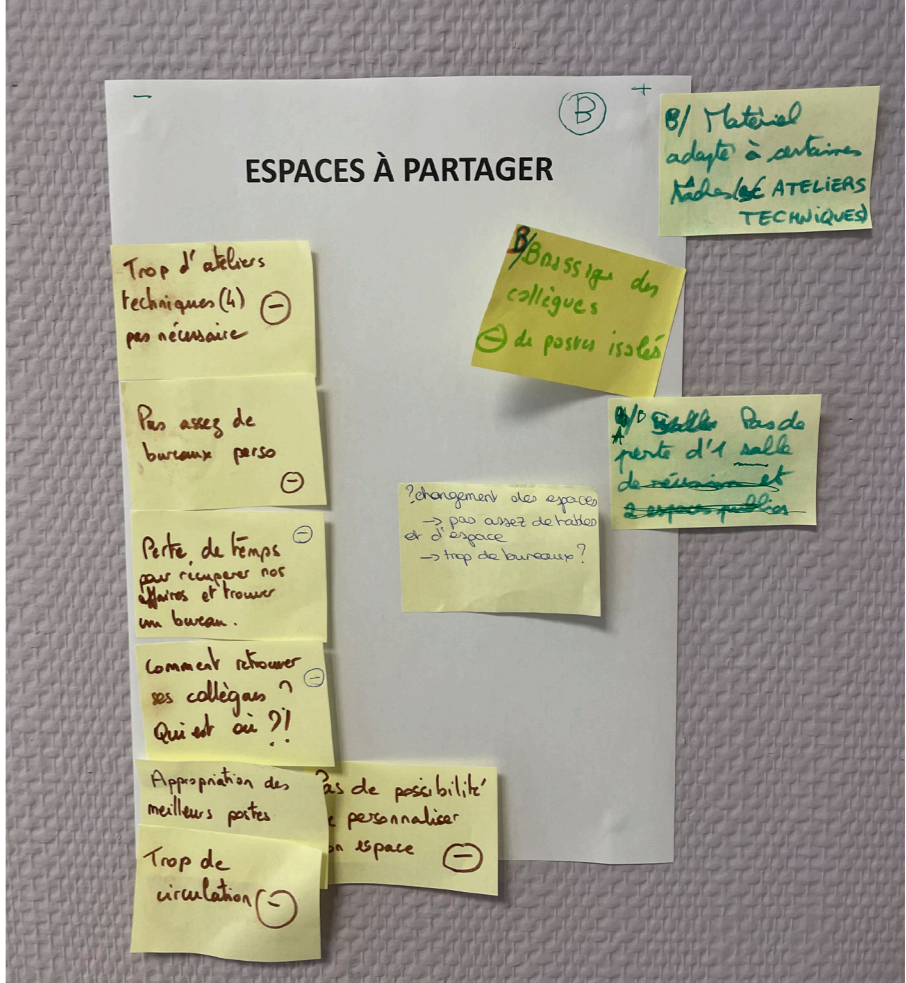
ESPACES À PARTAGER

- UN TOTAL DE 84 POSTES DE TRAVAIL (soit 14 postes «volants» + dont 39 postes invariants)
- DES ESPACES SPÉCIALISÉS AUX AMBIANCES VARIÉES
- DES ZONES DE STOCKAGE POUR LES BENCHBOX
- DES CHARIOTS CONCENTRÉS DANS CERTAINES ZONES
- REMPLACEMENT DE 1 SALLE DE TRAVAIL EN GROUPE (PUBLIC) PAR DES BUREAUX

1 POUR TOUS / TOUS POUR 1

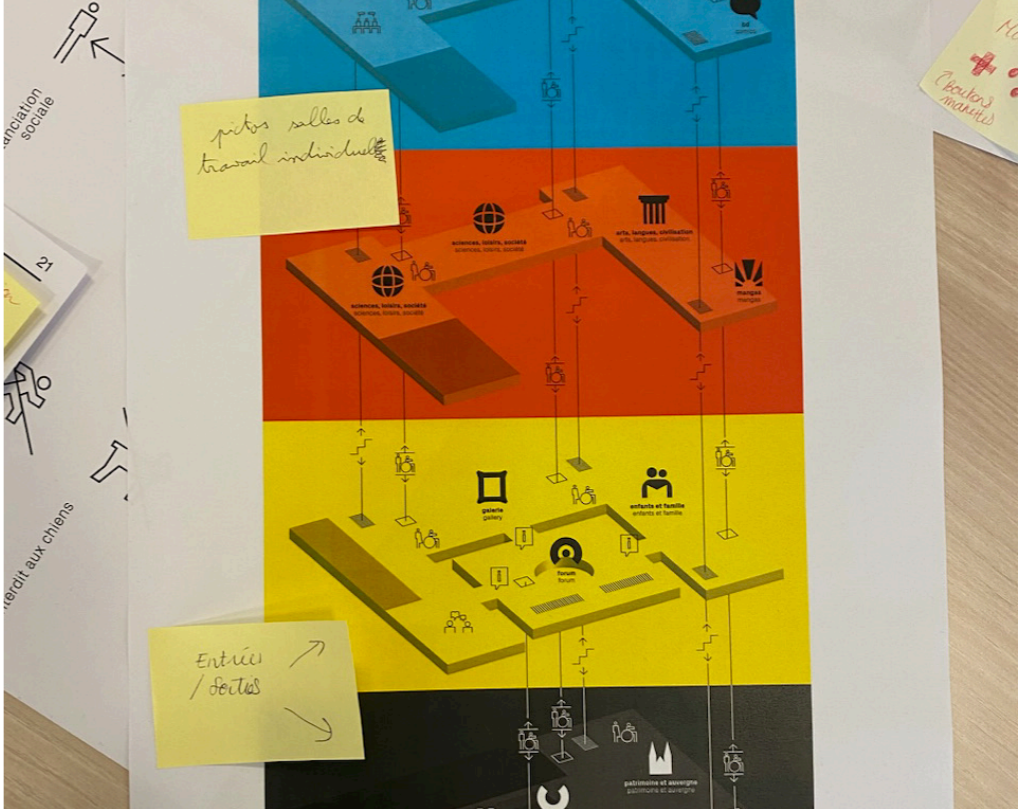
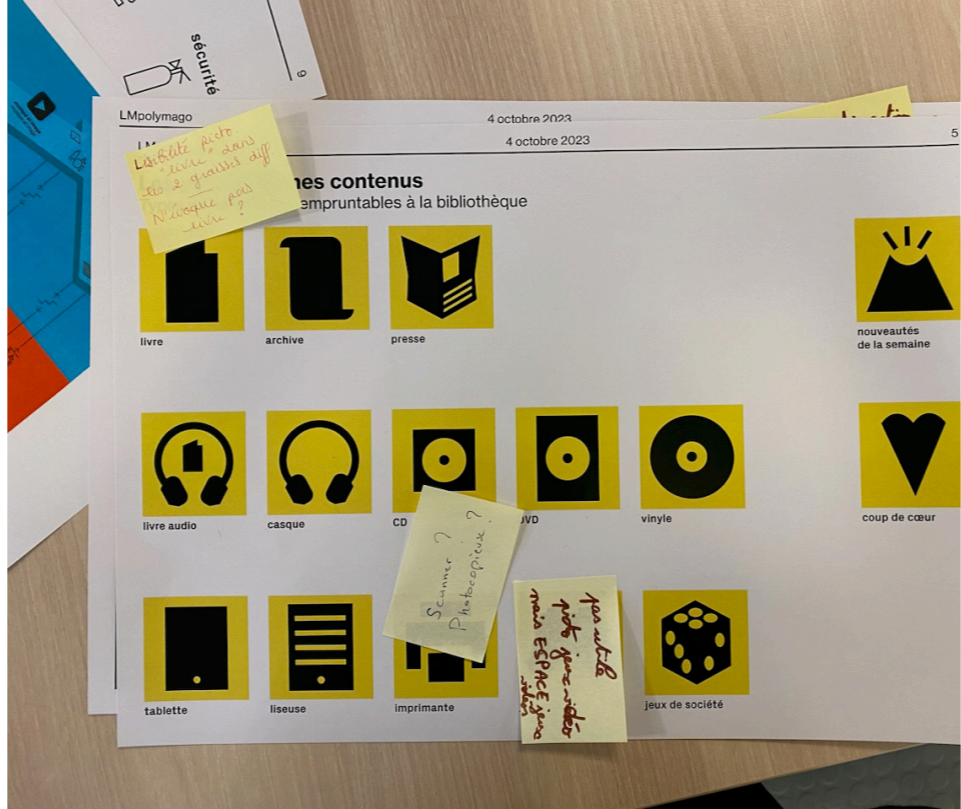
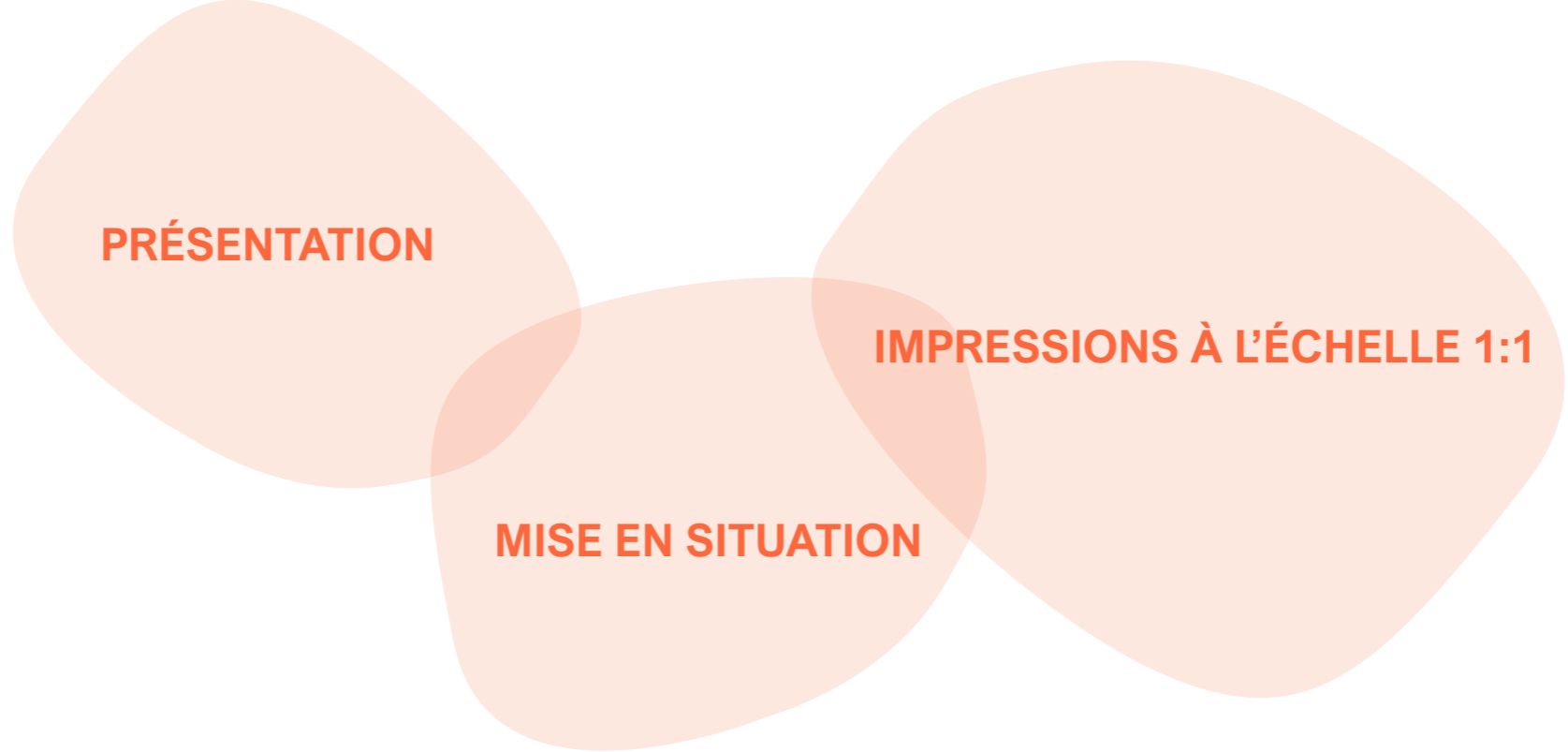
- UN TOTAL DE 105 POSTES DE TRAVAIL (OBJECTIF INITIAL 98)
- DES ESPACES POLYVALENTS ET UNIFORMES
- DES ESPACES DE STOCKAGE POUR LES CHARIOTS
- CHARIOTS DANS TOUTES LES ZONES (suppression des benchbox)
- REMPLACEMENT DE 2 SALLES DE TRAVAIL EN GROUPE (PUBLIC) ET D'UNE SALLE DE RÉUNION PAR DES BUREAUX

mon vrai bureau		mon bureau idéal	
lumière naturelle	- 1	lumière naturelle	+ 10
fenêtre avec vue	+ 1	fenêtre avec vue	+ 8
dispositif de gestion de la lumière naturelle	0	dispositif de gestion de la lumière naturelle	+ 2
Bureau dos à la porte	- 2	Bureau dos à la porte	0
Proximité directe des chariots	+ 7	Proximité directe des chariots	+ 6
Table de travail supplémentaire	+ 6	Bureau grand format	+ 9
Caisson de rangement individuel	+ 15	Bureau standard	? 4
Espace de circulation confortable autour du bureau	- 3	Caisson de rangement individuel	+ 15
Lampe d'appoint individuelle	+ 7	Espace de circulation confortable autour du bureau	+ 8
Lampe d'appoint groupe	+ 1	Lampe d'appoint individuelle	+ 8
Assise inconfortable	- 1	Lampe d'appoint groupe	+ 5
Assise confortable et réglable	+ 3	Assise inconfortable	0
Tabouret réglable	+ 1	Assise confortable et réglable	+ 10
repose pieds	+ 1	Tabouret réglable	+ 1
Rangements	+ 12	repose pieds	+ 4
Tableau blanc	- 1	Rangements	+ 20
Espace d'affichage personnel / décoration	+ 7	Tableau blanc / espace créatif	+ 3
Point collation	+ 5	Espace d'affichage / décoratif	+ 6
Bureau isolé	- 1	Point collation	+ 8
Bureau partagé	+ 10	Bureau partagé (3/4 personnes pour échanges / regroupements thématiques)	+ 8
Poste 2 écrans	+ 4	Bureau isolé	+ 3
Bruyant / trop de passage	- 3	poste 2 écrans	+ 6
Végétation	0	Calme	+ 6
Patères	+ 2	Végétation	+ 15
Bureau à hauteur réglable	0	Porte manteaux / patères	+ 6
Espace réunion informelle	+ 2	Bureau à hauteur réglable	+ 3
Travailler en pantoufles / chaussettes	0	Espace réunion informelle	+ 6
Chat / Chien	0	Travailler en pantoufles / chaussettes	+ 3
Plaid	0	Chat / Chien	+ 4
Imprimante	+ 1	Plaid	+ 1
photocopieur	+ 2	Imprimante	+ 2
Pas d'ordinateur	- 2	photocopieur	+ 1
Pas de bureau attitré	- 2	Pas d'ordinateur	0
Poubelle	+ 1	Pas de bureau attitré	0
Piles de livres / CD	? 8	Poubelle	+ 1
		Piles de livres / CD	? 1



2/ SIGNALÉTIQUE

SIGNALÉTIQUE identité, parcours, usages



SIGNALÉTIQUE identité, parcours, usages

LES PICTOGRAMMES

- CONTENUS
- SERVICES ET USAGES

les pictos seuls : parlants ou pas ?
des pictos inutiles ?
des pictos manquants ?

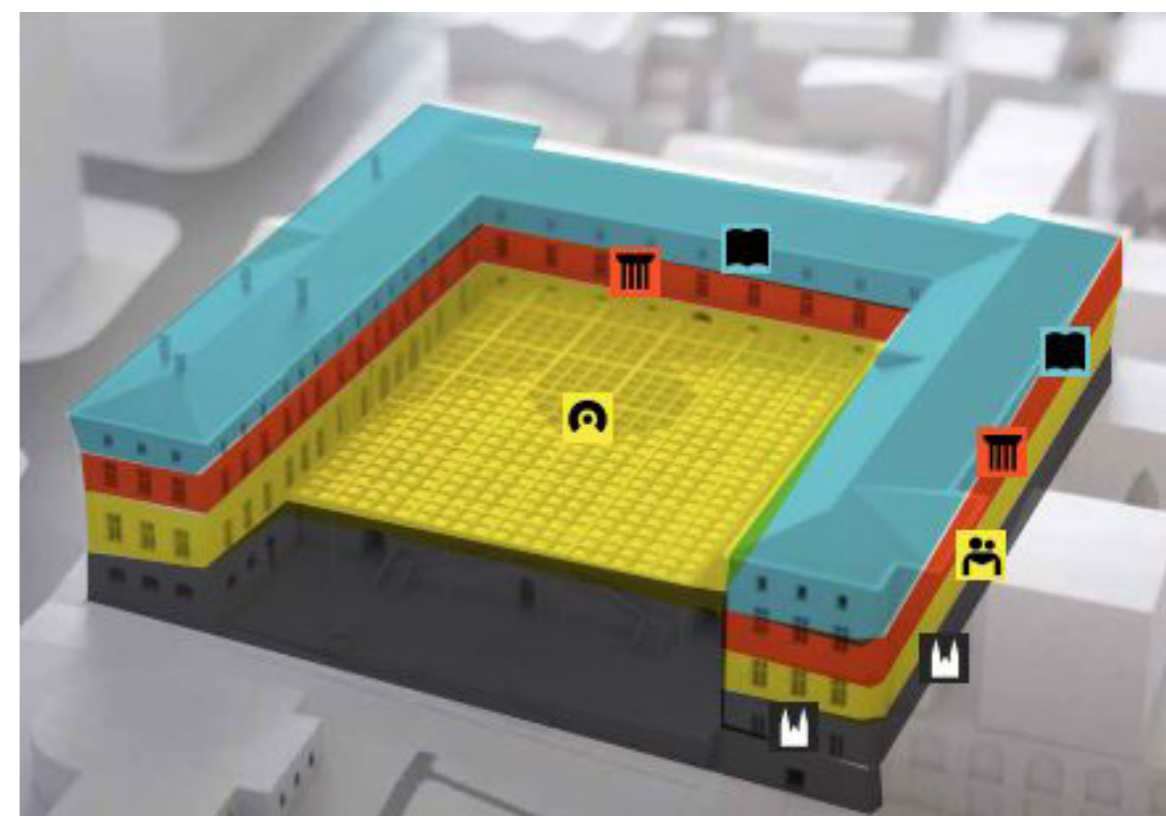
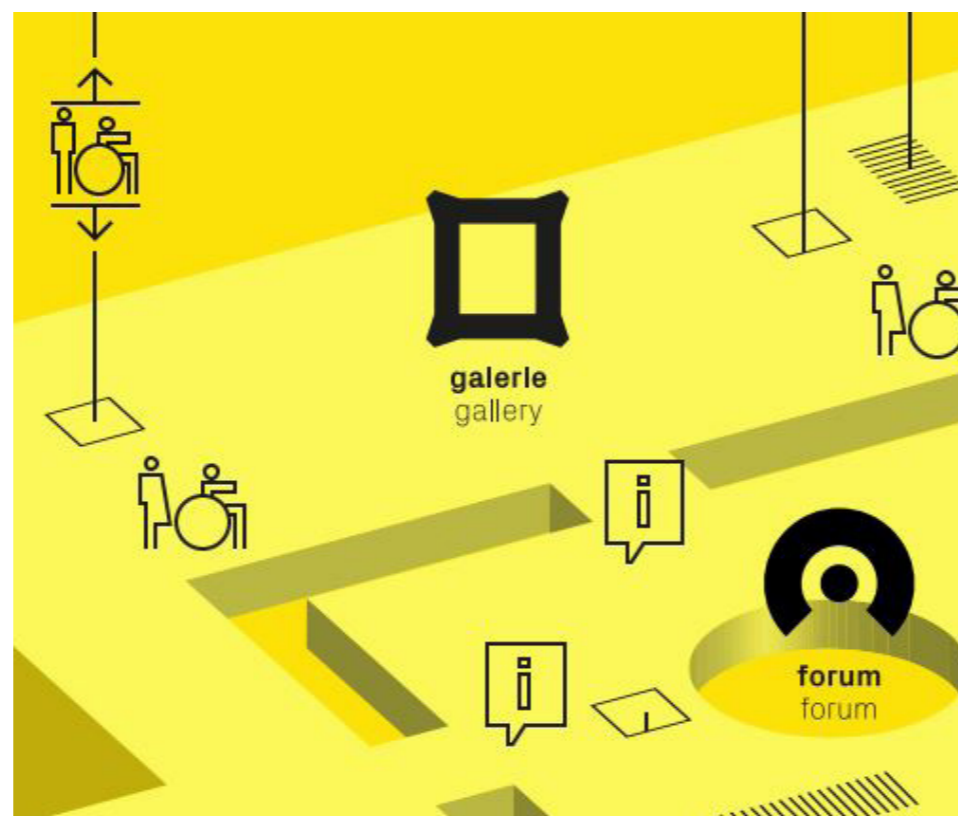
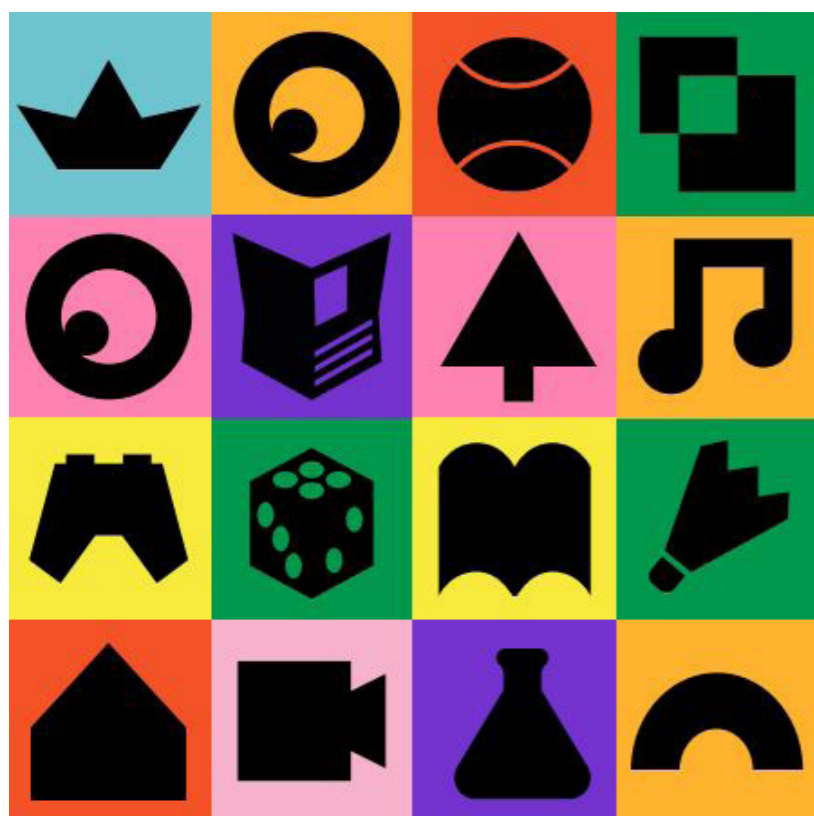
le nom espace numérique parle plus d'accès internet / impressions que de jeux vidéos...
oups, en plan le picto ascenseur est pris pour celui des toilettes !
les pictos services sont difficiles à lire de loin, ils ne sont pas assez gras.

LES PLANS

question d'échelles pour le plan : sur les totems il est présenté en grand format et peut donc contenir plus de détails mais il doit également pouvoir être imprimé en petit format et donc présenter l'essentiel pour rester lisible.

LA MAQUETTE TACTILE

la maquette tactile sera avant tout un outil de médiation pour la compréhension de l'architecture et non un outil d'orientation pour le public non ou mal voyant.



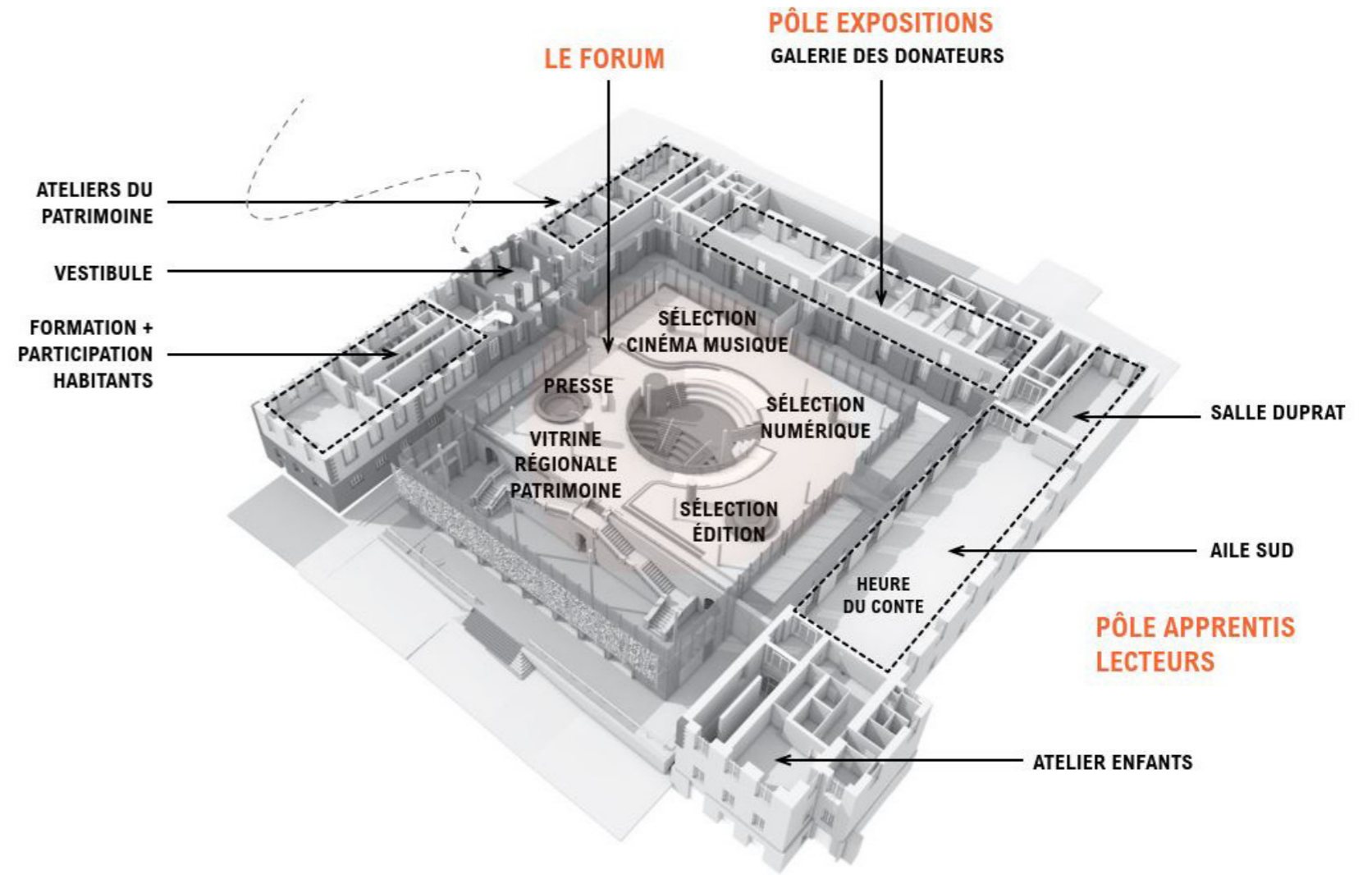
3/ ESPACES PUBLICS

ESPACES PUBLICS le forum

**LE MOBILIER PRÉVU EST-IL FONCTIONNEL ?
POUR LES BIBLIOTHÉCAIRES ? POUR LE PUBLIC ?**

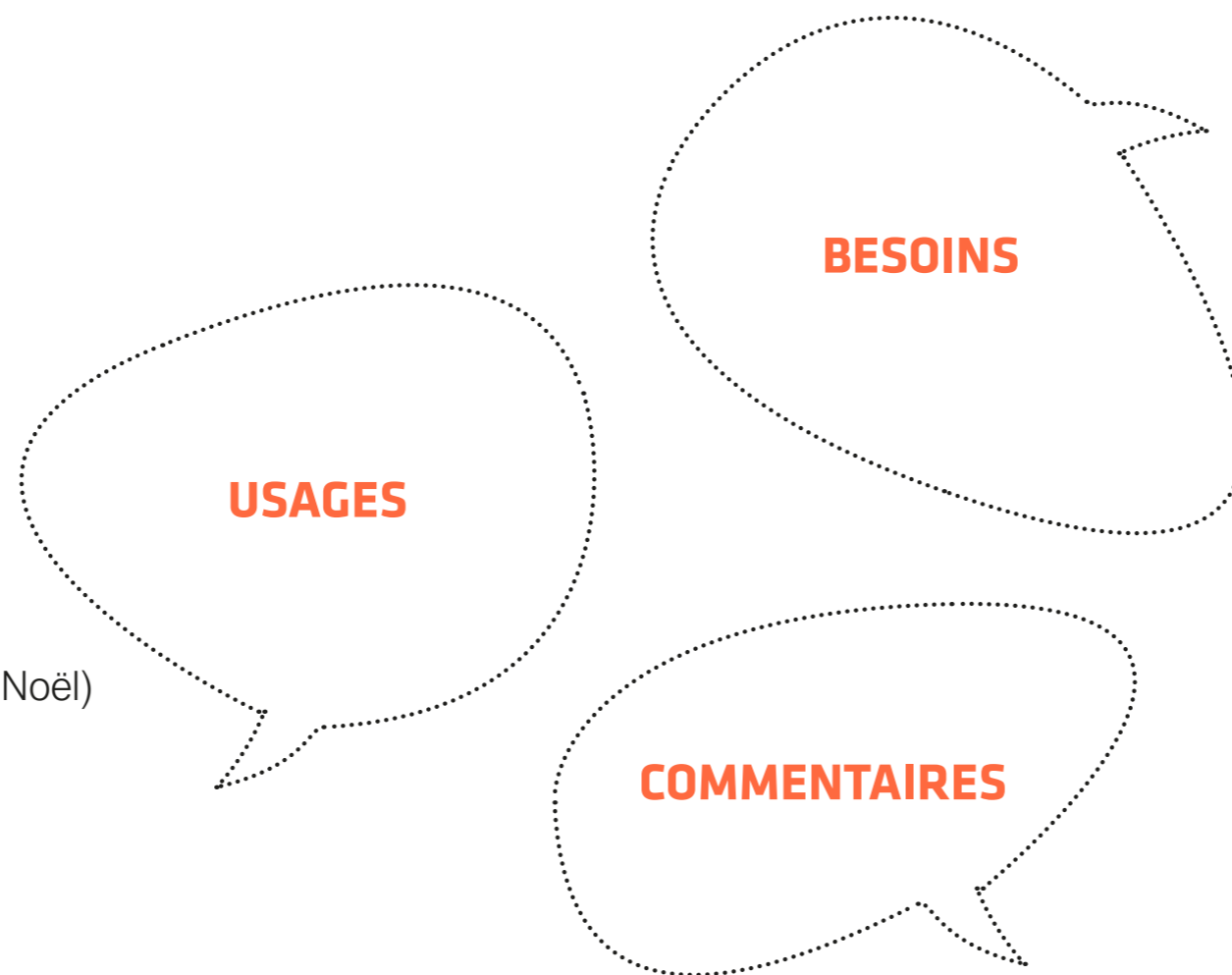
**QUELLE ANIMATION AU QUOTIDIEN ?
MISE EN VALEUR ? SIGNALÉTIQUE ? BESOINS USUELS ?**

**QUELLE ANIMATION ÉVÈNEMENTIELLE ?
SUPPORTS DE COMMUNICATION ? ESPACES LIBRES ?**



ESPACES PUBLICS le forum

- médiation documentaire
- réunions d'équipe
- lieu de rassemblement et de transit
- teasing action culturelle
- évènements (nuit de la lecture, Halloween, Noël)
- salon du livre
- concours d'éloquence
- conférences
- blind test géant / karaoké
- brocante
- rencontre d'auteurs
- showcases



- espaces d'affichage
- tablettes numériques
- les objets trouvés ?
- petit matériel (boules Quiès, feuilles, crayons)
- écrans, micros, casques, etc.
- boule à facette ?
- présentoirs
- casiers fermés
- poubelles
- instruments de musique ?
- billard, flipper, etc.
- mobilier modulable
- assises et tables hauteurs variables (diversité)
- supports pour flyers et prospectus
- matériel de projection
- zone isolée pour point d'écoute / visionnage

- quelle proposition pour les enfants ?
- question du stockage si mobilier événementiel
- attention particulière à apporter aux seniors
- attention particulière à apporter aux PMR
- confort accru sur cette zone pour inviter les usagers à rester sur place



ESPACES PUBLICS PLATEAUX DE LECTURE / le mobilier de présentation

LES DIFFÉRENTS THÈMES SONT-ILS LISIBLES ?

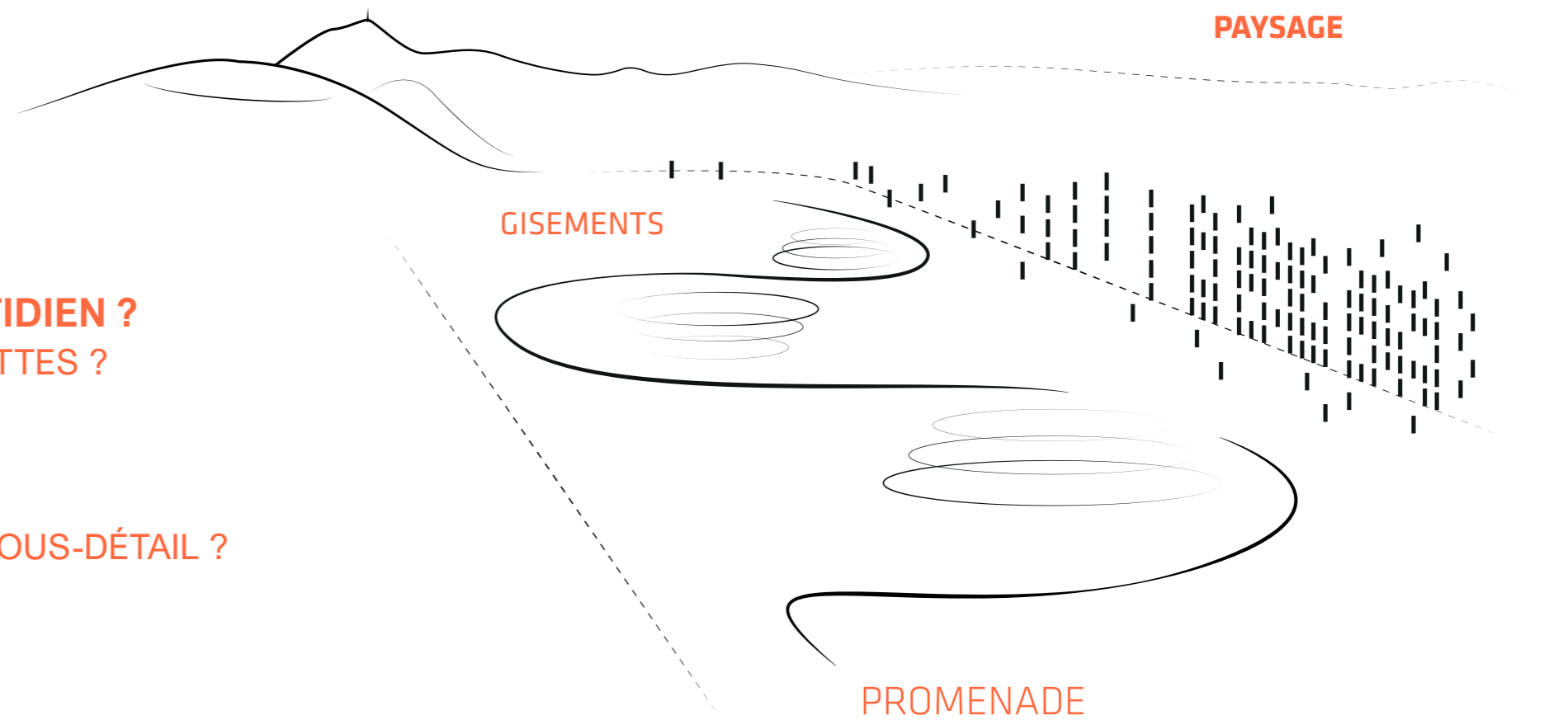
POINT DE VUE INTERNE ? POINT DE VUE PUBLIC ?

QUELS SONT LES BESOINS PRATIQUES AU QUOTIDIEN ?

SERRE-LIVRES ? SUPPORTS DE PRÉSENTATION ? TABLETTES ?

QUELLE SIGNALÉTIQUE D'ACCOMPAGNEMENT ?

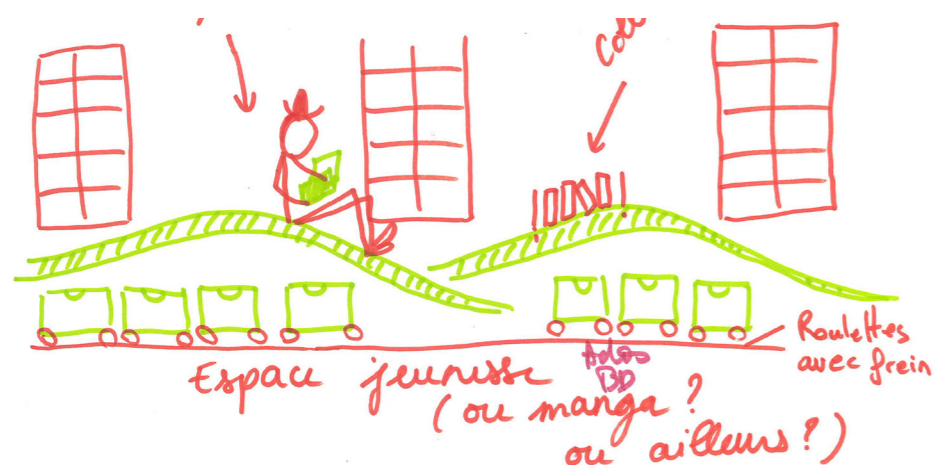
JUSQU'OU VA LA SIGNALÉTIQUE ? À QUEL NIVEAU DE SOUS-DÉTAIL ?



ESPACES PUBLICS PLATEAUX DE LECTURE / le mobilier de présentation

PROMENADE

- rangements intégrés et sécurisés
- tablettes inclinées pour la présentation
- cimaises pour affichage
- supports mobiles aux couleurs de l'étage pour présentation des collections
- bacs à albums avec roulettes + frein
- le petit mobilier modulable doit être léger, facilement déplaçable



→ Structure fixe angles arrondis, type "vague".

→ Possibilité ajout serre livre pour présentation

⊕ Possibilité de s'allonger, se "vautrer", investir pour usagers.

GISEMENT

- signalétique modulable (aimants puissants)
- tiroirs avec freins pour les CD, DVD et la fiction
- animation des bouts de travée
- casiers refermables sans bruit pour les périodiques
- étagères inclinables pour présentation
- meuble type bac pour les vinyles
- signalétique jusqu'au serre-livre ou en bout de travée ?
- tiroirs fermés à clés à la place du dernier niveau de présentation (le plus bas)

SIGNALÉTIQUE MODULABLE (AIMANTS PUISSANTS, ETC.)
Meuble vinyl Type Bac

Profondeur signalétique
ex: 136 → Animé
→ chaudière
chaud
chât . . .

Tiroirs fermés à clé
→ passe-mécanisme dans le
craquement des agents

TIROIRS A FREINS
- DVD
- CD
- FICTION

- TABLETTES PÉRIODIQUES
- SUPPORT
- CASIERS DE PRÉSENTATION
- LAMPES & FAUTEUILS

MOBILIER POUR TABLETTES NUMÉRIQUES

PERLOS SIGNALÉTIQUE EN FAÇON (COPIE DE COUVERTURE)

casier Pério à refermer sans bruit

Traduire la signalétique

PAYSAGE

- 2 types de serre-livres (suspendus ou saillants)
- serre-livres de couleur ou neutres ?
- tiroirs fermés à clés à la place du dernier niveau de présentation (le plus bas)
- tablettes non glissantes
- réserver l'étagère la plus haute pour de la présentation
- tablettes en bois
- signalétique + pictos sur le mur au dessus des étagères
- pas de signalétique aimantée
- signalétique coulissante

Signalétique sur le mur au dessus de l'étagère.

Pas les serre-livres de l'espace jeunesse actuel.

Pas de signalétique aimantée mais coulissante.

Rajouter des pictos à la signalétique.

Texture des tablettes non glissante.

Tablette en bois → cf. "Pneumatique typage" du bois: une technique qui rappelle le mode plant

2 types de serre-livres suspendus et/ou separation métal (p.157)

Signalétique générale facilement modifiable

serre-livre à la couleur du rayon avec signalétique possible.

Signalétique

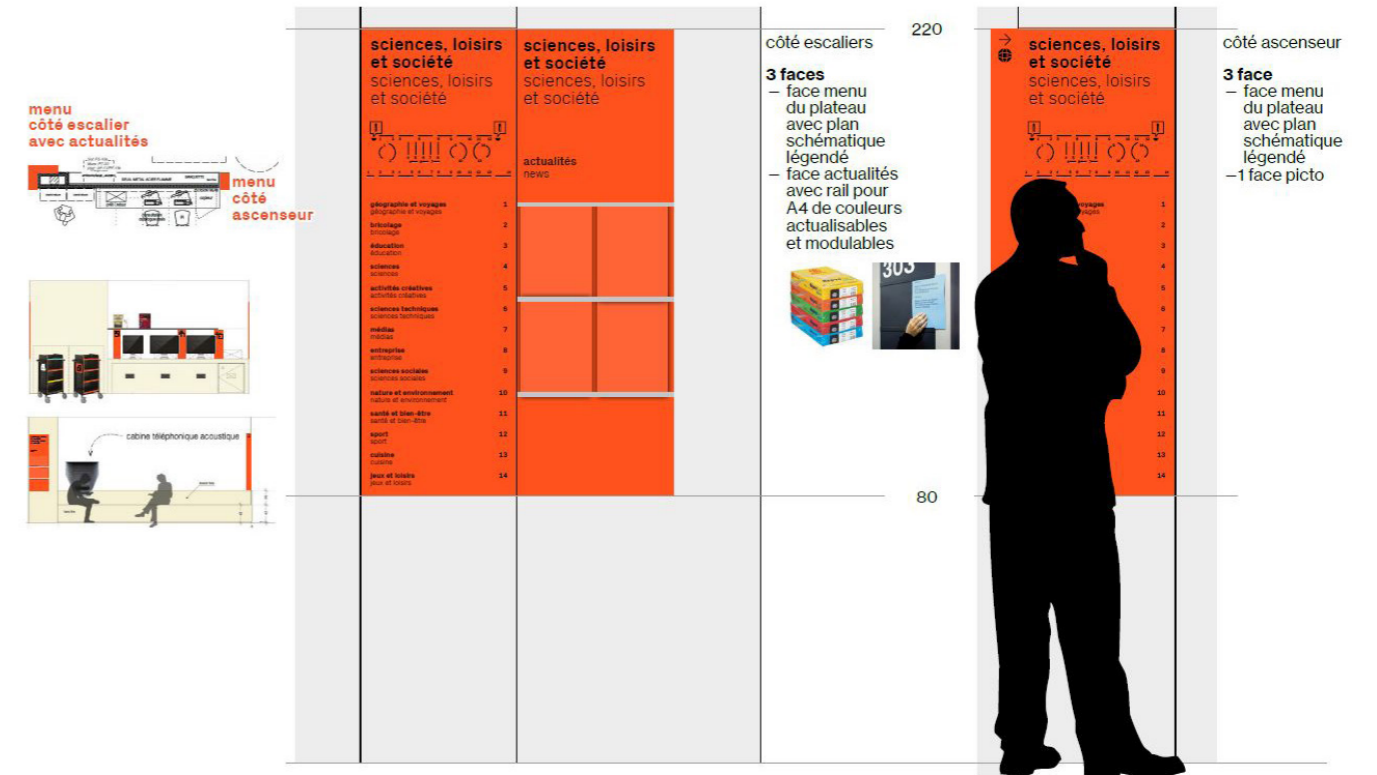
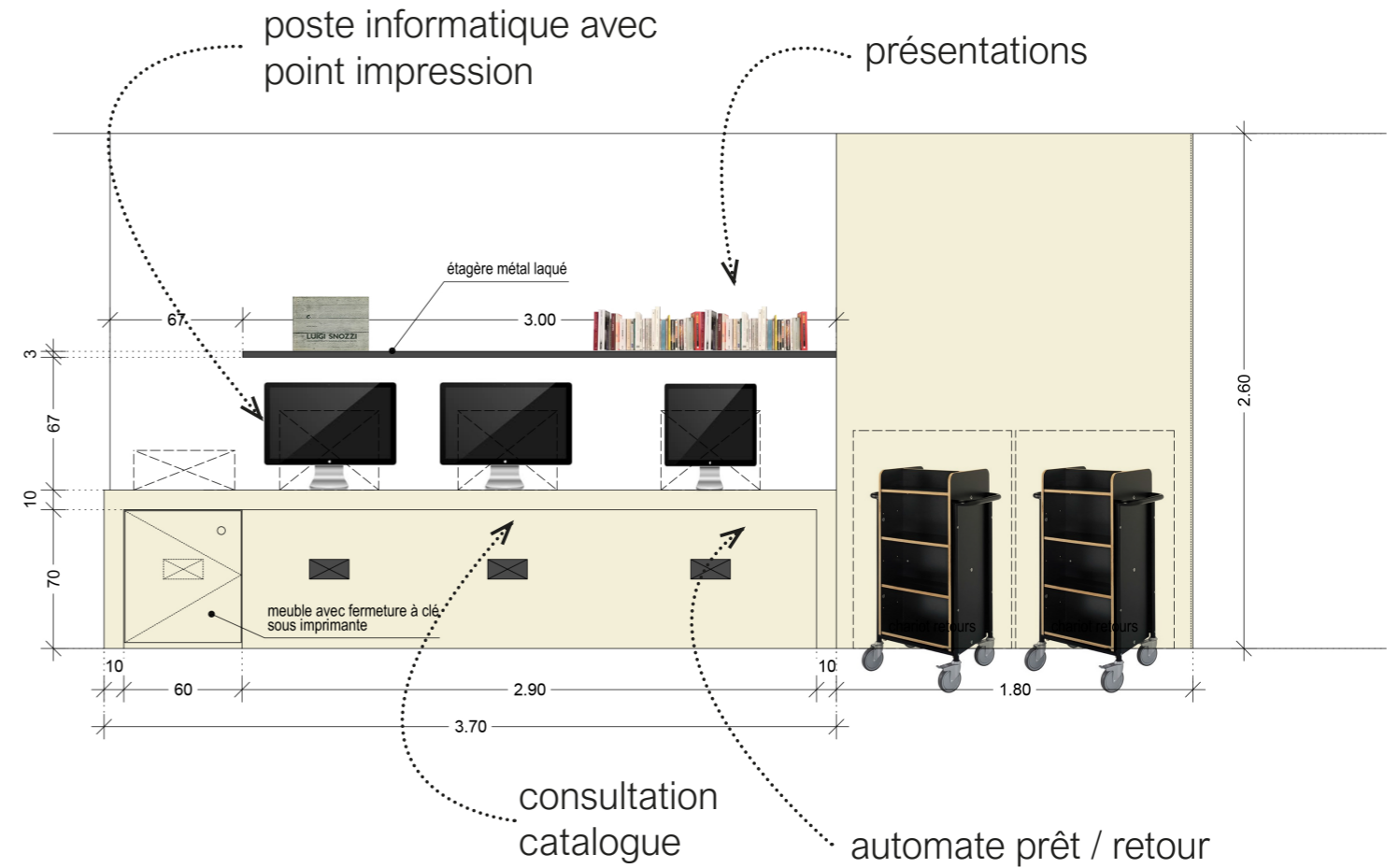
Casiers alternance avec bancs et sans bancs pour présentations/médias

ESPACES PUBLICS PLATEAUX DE LECTURE / points accueil + services

QUELLE VIE, FRÉQUENTATION POUR LES SERVICES ?
POINT DE VUE INTERNE ? POINT DE VUE PUBLIC ?

QUELLE ACTIVITÉ AUTOUR DU POINT ACCUEIL ?
POINT DE VUE INTERNE ? POINT DE VUE PUBLIC ?

QUELLE SIGNALÉTIQUE D'ACCOMPAGNEMENT ?
QUELLE VISIBILITÉ POUR CES ESPACES EN ENTRÉE DE PÔLES ?



ESPACES PUBLICS PLATEAUX DE LECTURE / points accueil + services

JEUNE

- identification via pictos + texte pour l'accueil (ou texte «info» au dessus)
- plus de place + accastillage pour sacs vers prêt/retour
- messages audios pour les animations
- hauteur adaptée pour les automates
- tablettes à disposition (support plus adapté pour l'accompagnement)
- reporter les couleurs signalétique sur les cotes pour une organisation des retours plus efficace

PARENT

- point de rassemblement
- vestiaire, espace poussettes, etc. Besoin de poser ses nombreuses affaires mais aussi de pouvoir les garder avec soi ou à proximité directe.
- conflit entre services (zone bruyante du prêt-retour à proximité directe d'autres usagers qui ont besoin de confidentialité)
- sièges autour du point accueil. Le temps de renseignement est aussi un temps de pause.

PERSONNE ÂGÉE

- POUR MME MICHU, LA RÉFLEXION A ÉTÉ ÉLARGIE À «COMMENT ARRIVER JUSQU'AU POINT ACCUEIL + SERVICES»**
- nécessité d'indiquer de manière visible de loin le point accueil (signalétique suspendue ?)
 - assises confortables
 - question de la confidentialité
 - rajouter tablette (pour poser ses affaires ou écrire) sur le point accueil
 - boucle à induction magnétique
 - consignes / tuto d'utilisation écrit en gros caractères disponible à coté du poste

PERSONNE EN SITUATION D'ILLECTRONISME

- accompagnement possible si rapide
- sinon redirection vers RDV numérique
- c'est un service / accompagnement qui est recherché, pas du matériel
- accès au point informatique sous forme de sessions (durée limitée à définir et à signaler via picto)
- les accès longue durée se feront depuis d'autres postes (présents dans les plateaux ou dans le forum)
- question de la confidentialité (les postes sont trop proches)

identification du poste d'accueil avec couleur + pictogramme avec "Accueil" sur la banque accueil

Petit meuble de stockage à côté du chemin qd l'esp. de bois.

hauteur des ordi's et automates taille PNR pour tous

Espace de rangement sous les bancs, sans automates (tiroirs à clé)

- Système Caddie

Message audio pour les animations

Reprendre couleurs étapes sur les cotes. (lisere)

Câbles multiples pour branchement Smartphone + imprimante

+ de place autour des automates pour les livres/cabas

personnel volant pour accompagnement en plus des 2 postes fixes

panneau "INFO" au dessus accueil

accompagnement la consultation catalogue (OPAC visible).

Tablette à dispo pour orienter et renseigner (pour le personnel)

Automates à hauteur / ou

Point de rassemblement - signalétique

Panneau accueil confort assise/personal

Pouvoir poser ses affaires personnelles (monture, sacs de documents) lors des transactions prêt/retour.

Respiration et espacement des postes/services

Vestiaire - Espace poussette - Forum

Conflits de services / usages

Confidentialité des usages

Zone bruyante - Confidentialité

Confit - Bop d'accompagnement différents - recherche / suivi / gestion / impression / consultation

Signalétique local poussettes

HYPER POLYVALENCE

Pas de poste informatique / internet en prêt jeunesse

Signalétique point accueil sur le meuble

Coque ? Casiers usagers - signalétiques - Tille à message

Musique / Image

Cote de rangement

A la sortie de l'ascenseur signalétique Toujours et Palimétrie

ordi à bas orléans

Plaque occulterie pour changer le lieu.

Signalétique pictogramme Toutes les thémes Tautologie + Aïden

Afficher procédure connexion automate OPAC

Boucle à induction magnétique (aider la prise de repère)

boucle à induction magnétique élargi dans tout le bâtiment

mobiliers permettant de poser mes livres + mon sac

Plaque d'assise avec accoudoir, poche point accueil assise large

Problème confidentialité point consultation internet/OPAC

Suspendre la signalétique au plafond pour point d'accueil

choix des termes - Emprunt - Retour

Rajouter tablette sur point accueil.

Question : Accès et connexion Internet ?

Accompagnement rapide sur place (Infomob) 15 min

Accès rapide à un ordinateur imprimante à proximité

Rendez-vous Numérique (service performant et réactif)

Equipe de référents numériques

↳ Infomob numérique (montre qui marche)

Séparation Imprimantes et photocopieurs

→ Cloisonner l'espace entre les PC ?

→ Si point informatique express mettre une signalétique pour le préuser.

→ Pour les rdv numérique besoin d'intimité - pas au milieu des prêts retours -

Comment différencier point informatique rapide d'un point pour un usage + long ? Picto ? Ma sablier ?

Nécessité d'avoir des chaises (souvent des pers âgées)

Mettre qu'un seul PC pour avoir de l'intimité au lieu de 2 ?

LA DÉMARCHE la construction des ateliers

