



# Journée nationale Lecture et handicap : « Quelles médiations en bibliothèque pour les publics en situation de handicap ? »

28 novembre 2023

## Compte-rendu de l'atelier « Présentation d'un kit de 13 films courts pour changer les regards sur les handicaps »

Animé par Aurore Sohier, Jérôme Descamps, Virginie Bénévent

CR rédigé par Eléonore Clavreul

### Contexte général

Le [Black Maria](#), pôle régional d'éducation à l'image de Champagne-Ardenne, met à disposition des films qui permettent de sensibiliser au handicap.

### Déroulé de l'atelier

L'atelier alterne la projection de films, d'échanges avec la salle, de retours d'expérience et d'explications sur les partenariats possibles.

Le premier film qui est montré n'a pas d'images mais que du son : l'auditoire fait, avec surprise, l'expérience de l'audiodescription. C'est un bon point de départ pour faire réagir la salle et présenter le kit élaboré par le [Black Maria](#), le pôle régional d'éducation à l'image de Champagne-Ardenne, et les 13 courts métrages très différents, destinés à différentes tranches d'âges et concernant des handicaps très divers. Chaque film est accompagné d'une boîte à outil qui donne des pistes pour l'utiliser au cours d'une animation.

La bibliothèque de Reims expose de quelle manière elle a utilisé les films pour sensibiliser/former des publics à l'audiodescription au cours d'un cycle mensuel d'atelier projection ouvert à tous et gratuit.

Par ailleurs, le Grand Reims a mis en place une « école de formation » interne permettant un partage d'expérience entre agents. Le kit a permis de sensibiliser les agents à l'accueil et à l'accompagnement du handicap.

Le Black Maria explique ensuite comment disposer de ces films. Les autres régions ont des pôles d'éducation à l'image similaire. Ils sont recensés, au niveau national par l'Archipel des Lucioles (ex-Passeur d'Images) qui peut orienter les bibliothécaires qui sont dans d'autres régions.

Un film très sensible sur le trouble de l'autisme clôt la séance.

### Echanges avec les participants

Les échanges permettent de souligner l'aspect sensible et efficace de ces films. Ils permettent également de répondre à certains aspects techniques comme le code couleur à adopter pour le sous-titrage par exemple.

### Points à retenir

- C'est gratuit
- C'est de très bonne qualité
- Il y a de multiples manières de s'en servir,
- C'est un dispositif national