



# Journée nationale Lecture et handicap : « Quelles médiations en bibliothèque pour les publics en situation de handicap ? »

---

28 novembre 2023

## Compte-rendu de l'atelier « Aider les étudiants à rendre leurs travaux accessibles avec le guide *Soyons accessibles !* »

Animé par Valérie Mansard et Romane Coutanson

CR rédigé par Bélinda Missiroli (Université Grenoble Alpes), Valérie Mansard (ENS Editions, Lyon) et Romane Coutanson (MESR)

### Contexte général

Cet atelier fait suite à la parution (octobre 2023) du guide *Mémoires, thèses, publications : soyons accessibles !*  
<https://callisto-formation.fr/course/view.php?id=394>

A destination des étudiants et doctorants, il vise à les sensibiliser pour concevoir leurs premières publications scientifiques de manière nativement accessibles. En effet, les doctorants sont de futurs auteurs à sensibiliser à la source. Ils témoignent d'un faible degré d'acculturation aux principes de l'accessibilité numérique, non prise en compte dans les critères d'évaluation par exemple.

Le guide est structuré en cinq parties :

- Découvrir : explication des principes de l'accessibilité numérique
- Concevoir : conseils pratiques
- Partager : communication sur les réseaux sociaux ou lors de colloques (supports de présentation...)
- Pour vous accompagner : les structures et personnels relais pour aider
- Pour aller plus loin (ressources en ligne, glossaire...)

Le livret, diffusé sous licence Creative Commons, offre la possibilité de personnaliser le guide pour donner les contacts et informations spécifiques selon les contextes locaux par exemple.

Il est également disponible en plusieurs formats : .docx modifiable, .pdf balisé, .pdf imprimable, ePub 3, et version sur Callisto. Le but était d'essayer de favoriser l'accès le plus large possible. Des difficultés d'accès ont pu être rencontrées néanmoins selon les logiciels et ou navigateurs utilisés par exemple. Cela témoigne de l'importance de la chaîne de l'accessibilité, brisée si un maillon dysfonctionne (contenu, logiciel de lecture, système d'exploitation, outils d'assistance technologique...).

### Echanges avec les participants

Les participants ont pour projet de s'approprier le guide afin de le valoriser au sein de leur établissement, quitte à le modifier pour l'adapter à son contexte, ce qui est permis avec la licence adoptée.

Une participante indique la ressource que constitue le MOOC « Créer un mooc inclusif » sur FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/creer-un-mooc-inclusif/>).



D'autres soulignent l'intérêt de disposer de référents accessibilité numérique, réseau en cours de structuration, qui permet d'impulser une véritable dynamique dans son établissement ([referents-accessibilite-numerique@universite-paris-saclay.fr](mailto:referents-accessibilite-numerique@universite-paris-saclay.fr)). Les limites actuelles dans le domaine de l'accessibilité des productions scientifiques résident également dans le fait que certaines plateformes de dépôt écrasent les fichiers accessibles (.pdf) en raison de leur non-conformité aux règles d'accessibilité du web. Cependant, la directive européenne sur l'accès des biens et des services et sa transposition en droit français, fait espérer une évolution pour accepter une meilleure prise en compte des critères d'accessibilité des formats déposés (ePub...). Une autre piste consiste à promouvoir les archives ouvertes.