



Journée nationale Lecture et handicap : « Quelles médiations en bibliothèque pour les publics en situation de handicap ? »

28 novembre 2023

Compte-rendu de l'atelier « Comment rendre accessibles des ressources pédagogiques en ligne avec Callisto ? »

Animé par Viet Jeannaud, ingénieur pédagogique, Université Numérique Ingénierie et Technologie (UNIT)
CR rédigé par Adélaïde Boulanger, service lecture et handicap, Bpi

Contexte général

Viet Jeannaud est administrateur de la plateforme [Callisto Formation](#). Il s'est autoformé aux questions d'accessibilité numérique.

La Fondation Callisto permet de valoriser l'offre de formation en ligne sur la documentation, les métiers des bibliothèques, l'information scientifique et technique ainsi que la science ouverte. Elle est soutenue par le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) et abritée par la Fondation Unit.

Elle est partenaire avec trois structures : les CRFCB (Centres Régionaux de Formation aux Carrières des Bibliothèques), le réseau URFIST (Unités Régionales de Formation à l'Information Scientifique et Technique) et le CNRS INIST (Institut de l'Information Scientifique et Technique).

La plateforme Callisto Formation propose des formations en ligne (Moodle), dont la plupart sont gratuites et publiques, sans inscription. Elle propose notamment une série de cours sur l'accessibilité.

Déroulé de l'atelier

Présentation de Callisto et des cours sur l'accessibilité

Afin d'avoir accès à des ressources pédagogiques accessibles en ligne sur Callisto, il est nécessaire pour la fondation de travailler sur deux axes :

- Renforcer l'accessibilité numérique de la plateforme Callisto,
- Proposer des cours sur l'accessibilité numérique, destinés notamment aux futurs contributeurs.

Concernant l'accessibilité numérique de Callisto, des actions sont déjà en cours afin de respecter les normes du [RGAA 4](#) : mise à jour de la version 4.1 de Moodle, recherche de solutions techniques pour améliorer l'accessibilité de la plateforme (plugins, modifications du code...), rédaction et publication des documents obligatoires (déclaration d'accessibilité, par exemple) etc.

La série de cours « [Accessibilité numérique](#) » fait partie des évolutions souhaitées sur Callisto, et permet de répondre à un besoin de formation pour les contributeurs de la plateforme.

Actuellement, il existe 3 modules disponibles : [Accessibilité numérique : introduction](#), [Accessibilité numérique : texte](#), [Accessibilité numérique : vidéo](#).

Des cours sur l'image, la couleur, la visioconférence, les supports de présentation etc. sont à venir.

La série propose également des [ressources pour une pédagogie inclusive](#), un module sur [Créer des documents bureautiques accessibles](#) et le guide pratique *Mémoires, thèses, publications, soyons accessibles!* récemment publié par le MESR (cf. compte-rendu de l'atelier Aider les étudiants à rendre leurs travaux accessibles avec le guide « Soyons accessibles ! »).

Pour accéder à ces ressources, aucune création de compte ou inscription n'est nécessaire ; cependant, une inscription permet d'obtenir un Open Badge.

Pour créer ces modules, 4 étapes ont été nécessaires :

- Constitution du groupe de formateurs
- Veille et autoformation
- Conception et production des cours
- Relecture / Bêta-test

Retours d'expérience : l'accessibilité, un sujet vaste et complexe

L'accessibilité numérique est une condition nécessaire pour permettre aux personnes en situation de handicap d'accéder aux contenus et aux ressources présents sur un site internet. Cela concerne notamment les personnes en situation de handicap moteur, sensoriel (déficience auditive ou visuelle), psychique ou présentant un trouble du spectre autistique. Mais pas seulement : un site respectant les normes d'accessibilité numérique sera plus facilement utilisable lorsque des problèmes d'accès à internet se présentent. Par exemple, l'alternative texte des images s'affiche à la place des images lorsque celles-ci ne sont plus disponibles à cause d'un souci de connexion.

Sur la plateforme Callisto, les ingénieurs ont néanmoins une marge de manœuvre limitée : les formateurs produisent une ressource avec un logiciel ou une technologie, souvent différent du lieu de diffusion qui a sa propre technologie ou logiciel. De son côté, l'apprenant consulte la ressource avec un logiciel ou une technologie qui peut être encore différente... Il est donc nécessaire de « faire ce que l'on peut à son niveau », comme le rappelle le cours sur [l'introduction à l'accessibilité numérique de Callisto](#) : *« Il est clair qu'en tant que formateur, vous ne pouvez pas résoudre tous les problèmes d'accessibilité numérique. Certains aspects dépendent d'autres acteurs, comme les développeurs ou les intégrateurs web. En revanche, vous pouvez agir sur tout ce qui relève du design de vos formations, du travail rédactionnel, des réglages des supports pédagogiques, des médias, du choix des outils utilisés, etc. »*.

Echanges avec les participants

L'atelier s'est terminé par une partie interactive, où les participants ont eu le choix entre un quizz sur l'accessibilité numérique (ce qu'ils ont choisi), un aperçu d'un cours (et ses coulisses), voir l'accessibilité du PowerPoint de présentation de l'atelier ou un temps de questions/remarques.

Une participante signale l'existence d'une ressource complémentaire, [Créer un MOOC inclusif](#), sur la plateforme FUN-MOOC. Contrairement à Callisto, il est nécessaire de s'inscrire sur FUN-MOOC et de suivre tout le parcours.

Points à retenir

- L'accessibilité numérique est une composante essentielle de l'accessibilité, au même titre que l'accessibilité du cadre bâti, par exemple.
- Les cours sur l'accessibilité numérique de Callisto permettent aux contributeurs d'intégrer l'accessibilité dès la conception de leurs modules de formation et ainsi, rendre leurs cours accessibles au plus grand nombre.