

15H30 • Ateliers

(inscription obligatoire à un atelier – en présentiel uniquement)

Les ateliers sont constitués de la présentation d'une expérience en bibliothèque suivie d'un temps d'échange avec les participants.

- ▶ **Atelier 1**
Comment rendre accessibles des ressources pédagogiques en ligne avec Callisto ?
Viet Jeannaud, ingénieur pédagogique, Université Numérique Ingénierie et Technologie (UNIT)
- ▶ **Atelier 2**
Aider les étudiants à rendre leurs travaux accessibles avec le guide « Soyons accessibles ! »
Valérie Mansard, éditrice référente accessibilité numérique, ENS Éditions (ENS Lyon)
- ▶ **Atelier 3**
« Les toqués de la culture » – création d'un podcast collaboratif avec des personnes en situation de handicap psychique
Émilie Brasseur, bibliothécaire à la Manufacture de Nancy)
- ▶ **Atelier 4**
Formation et accompagnement vers l'autonomie numérique en bibliothèque municipale
Camille Garrioud, responsable du service Médiavue et Handicaps, Bibliothèques municipales de Chambéry
- ▶ **Atelier 5**
Information, prise en main, médiation – Accompagner l'accès à l'offre de lecture adaptée d'Eole. Focus sur les formats accessibles aux DYS
Laurette Uzanr, responsable de la médiathèque Valentin Haüy à Paris
Cet atelier bénéficiera de la vélotypie.
- ▶ **Atelier 6** 🖐️🖐️
Comment organiser la médiation autour du jeu vidéo ?
David de Filippo, chargé du Pôle sourd à la bibliothèque André Malraux à Paris
- ▶ **Atelier 7**
Présentation des nouvelles loges de la Bpi, dédiées aux publics empêchés de lire du fait d'un handicap
Delphine Quentin, service Lecture et Handicap, Bibliothèque publique d'information

16H30 • Café discussion

Journée nationale Lecture et handicap

Quelles médiations en bibliothèque pour les publics en situation de handicap ?

28 novembre 2023 - Centre Pompidou



En bibliothèque, la question de la médiation et de l'accompagnement en direction des publics en situation de handicap est centrale.

Quelles actions de médiation les bibliothèques peuvent-elles mettre en place pour toucher et fidéliser les publics empêchés de lire en raison d'un trouble ou d'un handicap ? Comment favoriser la rencontre entre le public en situation de handicap et les services, les collections et l'action culturelle proposés par les bibliothèques ? Comment encourager en bibliothèque la fréquentation de ces publics, considérés depuis longtemps comme étant des « publics éloignés » ?

La question de la médiation et de l'accompagnement des publics empêchés de lire en raison d'un trouble ou d'un handicap deviendra d'autant plus importante avec la mise en place du portail national de l'édition accessible et adaptée à partir de 2026.

La journée d'étude « Quelles médiations pour les publics en situation de handicap ? » est organisée conjointement par la Bibliothèque publique d'information (Bpi), le Service du Livre et de la Lecture (ministère de la Culture – Direction Générale des Médias et des Industries Culturelles), le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) et l'Association des Bibliothécaires de France (ABF).

Cet événement se déroulera en présentiel dans la petite salle du Centre Pompidou mardi 28 novembre 2023. Il sera également diffusé en direct en ligne (uniquement les tables rondes du matin et de l'après-midi) sur le site professionnel de la Bpi et sur la page facebook Bpi pour les professionnels.

La journée sera interprétée en LSF et bénéficiera d'un sous-titrage en simultané. 🖐️🖐️

Programme

9H • Accueil

9H30 • Ouverture de la journée d'étude

Christine Carrier, directrice générale de la Bibliothèque publique d'information (Bpi)

Valérie Travier, cheffe du bureau de la lecture publique, Service du Livre et de la Lecture (SLL),
Direction Générale des Médias et des Industries Culturelles, ministère de la Culture

Odile Contat, cheffe du Département Diffusion des connaissances et Documentation, ministère de
l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR)

Hélène Brochard, Présidente de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF)

10H • Table ronde

**Accompagner les publics en situation de handicap vers les collections, les services, l'action culturelle
– entre accueil universel et médiations spécifiques**

Ophélie Stephan, responsable du secteur jeunesse de la médiathèque Elsa Triolet à Bobigny

Anne-Christine Collet, SCD de l'université Claude Bernard Lyon 1

Isabelle Berta, Coordination accessibilité et publics, médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

Modération : Éléonore Clavreul, déléguée à la coopération nationale et internationale, Bpi

11H30 • Ateliers

(inscription obligatoire à un atelier – en présentiel uniquement)

Les ateliers sont constitués de la présentation d'une expérience en bibliothèque suivie d'un temps
d'échange avec les participants.

► Atelier 1

La santé mentale en bibliothèque universitaire

Alexandre Couturier, responsable du service de l'accueil SCD Paris 8, auteur du mémoire « Prendre
en compte la santé mentale des publics en bibliothèque universitaire »

Belinda Missiroli, chargée de mission Enquêtes de publics et accessibilité, bibliothèques
universitaires de Grenoble (DGD-Bapso)

► Atelier 2

**Deux approches de médiation auprès des personnes en situation de handicap en
lecture publique**

Camille Reymondon, référente de territoire, Pôle métropole, Bibliothèque de Lyon

Gaëlle Afarkane, médiathèque municipale de Saint-Sébastien de Morsent

► Atelier 3

Mener une animation dans le cadre d'un projet d'établissement axé sur le handicap

Anne Laurence Gautier, directrice de la bibliothèque Saint-Éloi, « Pôle Sourds » des bibliothèques
de la ville de Paris

► Atelier 4

Aider les étudiants à rendre leurs travaux accessibles avec le guide « Soyons accessibles ! »

Valérie Mansard, éditrice référente accessibilité numérique, ENS Éditions (ENS Lyon))

► Atelier 5

**« À l'aventure des mots », médiation de la lecture avec des familles de jeunes enfants
déficients visuels, retour sur une expérience partenariale**

Céline Touchard, lectrice-coordinatrice, association L.I.R.E.

Amandine Ronzy, cheffe de projet lecture de l'Association Nationale de Parents d'Enfants Aveugles
(ANPEA)

► Atelier 6

Présentation d'un kit de 13 films courts pour changer les regards sur les handicaps

Aurore Sohier, médiatrice handicap de la bibliothèque de Reims

Jérôme Descamps, co-directeur du Blackmaria (Pôle régional d'éducation aux images
de Champagne-Ardenne), directeur de la Pellicule Ensorcelée

Virginie Bénévent, coordinatrice du Blackmaria

Cet atelier bénéficiera de la vélotypie.

► Atelier 7

**Présentation des nouvelles loges de la Bpi, dédiées aux publics empêchés de lire du fait
d'un handicap**

Délphine Quentin, service Lecture et Handicap, Bibliothèque publique d'information

12H30 • Déjeuner (libre)

14H • Table ronde

Quelle accessibilité pour les livres numériques et ressources en ligne ?

Rodolphe Sellier, chef du bureau de la régulation et des technologies, Service du Livre et de la
Lecture, Direction Générale des Médias et des Industries Culturelles, ministère de la Culture

Marianne Clatin, responsable du service Diffusion des métadonnées, Bibliothèque nationale de France

Marion Serre, membre du conseil d'administration de Réseau Carel

Fabienne Fouché, négociatrice pour le réseau Couperin

Modération : Hélène Kudzia, membre de la commission AccessibilitéS de l'Association des
Bibliothécaires de France (ABF)