

bienvenue !  
Degemer mat !



# L'ANTIPODE (Rennes)

---

Forum des équipements mutualisés : L'union fait-elle toujours la force ?

Bpi – 6 décembre 2022



# L'Antipode (Rennes)

---



*Crédits photo : Eugeni PONS*



# Qui sommes-nous ?

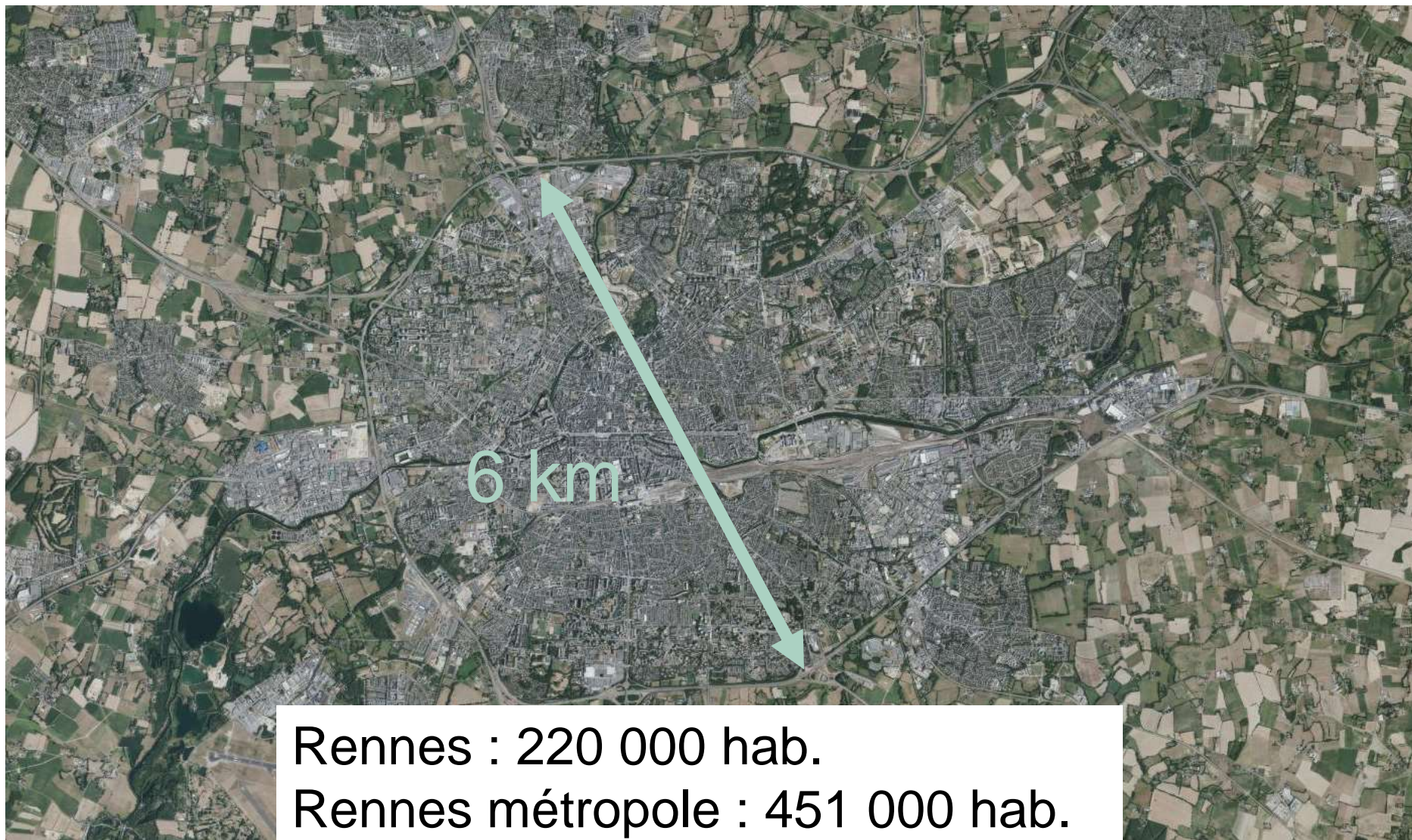
---

L'Antipode : histoire et territoire





# Rennes (Bretagne, Ile-et-Vilaine)







# La Bibliothèque Municipale de Rennes



**11 biblis de quartier**

1 bibli nomade

1 [espace lecture](#)

115 agents

770 000 € FONCTIONNEMENT (hors personnel)

55 000 inscrits

Avec la **bibliothèque des Champs-Libres** (Rennes Métropole) :

- 1 directeur commun
- 1 SIGB commun
- 1 site unique pour l'offre en ligne



# L'Antipode, c'est :

**Une bibliothèque de quartier**



**Une Maison des Jeunes et des Cultures (MJC)**







# L'Antipode, c'est :

1 MJC et 1 bibli qui habitaient déjà ensemble **depuis les années 80, dans l'ancien bâtiment :**



Un déménagement ensemble dans le nouvel équipement **inauguré en octobre 2021**



Rennes Ville et Métropole   
@metropolerennes · [Suivre](#)



Coup d'envoi du weekend inaugural de l'Antipode avec @nathalieappere ! "Avec ce magnifique équipement, c'est la poursuite d'une belle histoire." 5000m<sup>2</sup> avec scène de musiques actuelles, MJC et bibliothèque. À découvrir sur #IciRennes [metropole.rennes.fr/lantipode-ouvr...](https://metropole.rennes.fr/lantipode-ouvr...) #Rennes



7:10 PM · 22 oct. 2021 depuis Rennes, France 



[Lire la conversation complète sur Twitter](#)



17



Répondre



Copier le lien





# L'Antipode, c'est :

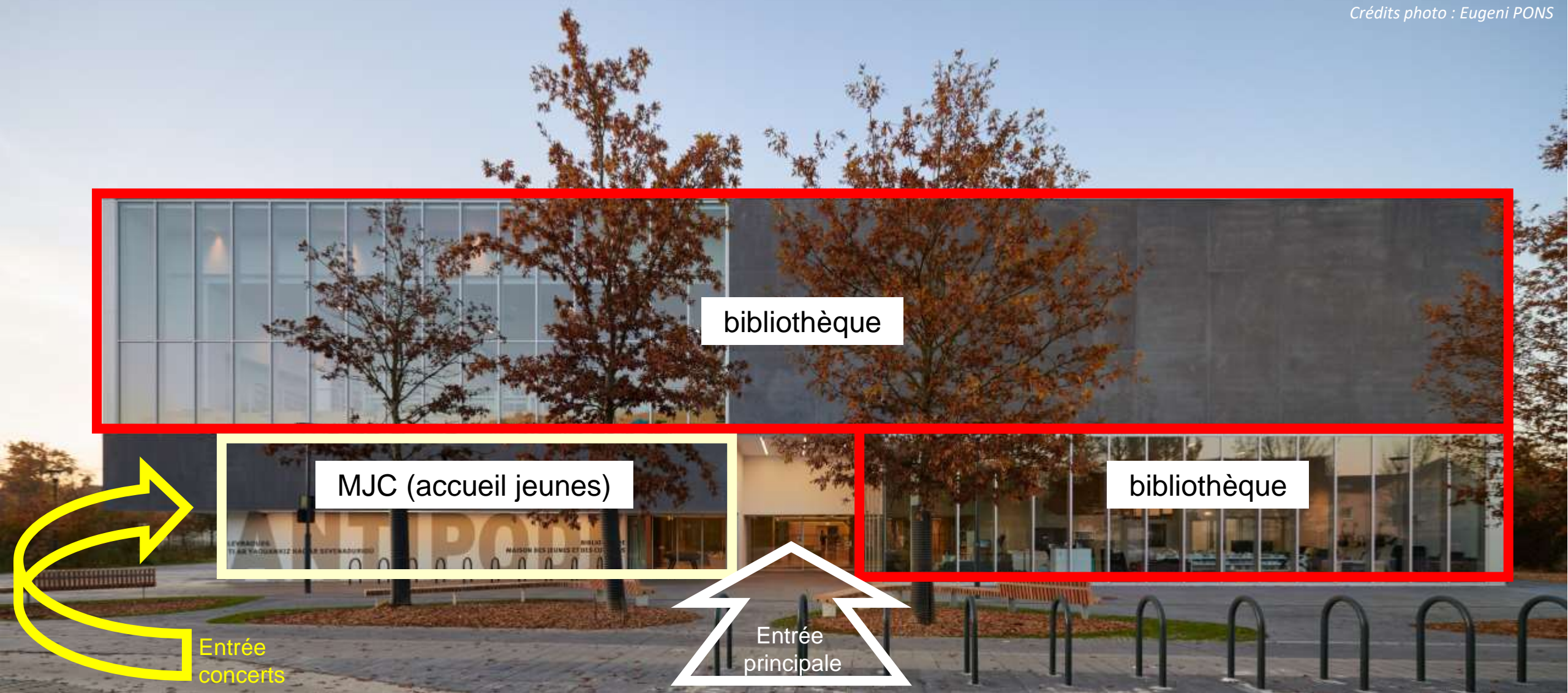






# L'Antipode, c'est :

Crédits photo : Eugeni PONS





# Pourquoi mutualiser ?

---

L'Antipode : des objectifs et des publics communs





# Pourquoi mutualiser ?


---

Des missions et des objectifs  
communs

## ANTIPODE

Chez Antipode  
tu peux <sup>JOUER</sup>  
créer, lire, répéter  
ou juste   
sur le canapé

## ANTIPODE

Chez Antipode  
tu peux   
des concerts, des  
expos, participer  
à des ateliers



# Pourquoi mutualiser ?

---

## L'animation de proximité

Animer le territoire et aller vers les habitants



*Fête à l'Ouest, été 2022 (fête de quartier)*



# Pourquoi mutualiser ?

## L'information et la formation

Favoriser l'émancipation et la formation des publics



*Bibliotech', septembre 2022  
(médiation numérique)*





# Pourquoi mutualiser ?

## L'accompagnement des enfants et des jeunes

Accueillir et proposer des activités aux enfants et aux jeunes



*L'accueil de loisirs, à la MJC*



# Pourquoi mutualiser ?

---

## L'accès aux cultures

Favoriser les découvertes culturelles et les pratiques artistiques

Un axe fort autour des **musiques actuelles**



Crédits photo : Gwendal LE FLEM

*Le Club (salle de concert de 250 places)*



# Comment fonctionner ensemble ?

---

L'Antipode : gouvernance, équipe, espaces, services





# Comment fonctionner ensemble ?

## La gouvernance

Un **projet d'établissement** commun  
(en cours)

La définition des **axes prioritaires de la saison**

Une instance pour partager et pour **préparer les projets communs**  
(*exemple ci-contre : expo sur l'œuvre de Philippe Druillet et concert dessiné avec Zombie Zombie*)





# L'équipe

L'importance de  
l'interconnaissance

« La balle ! »

Des espaces vitrés

Des espaces de convivialité  
communs



*Crédits photo : Gwendal LE FLEM*





# L'équipe

---

## 2 postes mutualisés

1 animateur numérique (salarié de la Ville de Rennes)



1 animatrice de proximité (salariée de la MJC)







# Les espaces mutualisés

Pour répondre à nos objectifs et missions communes

Pour réaliser des projets en commun

1 salle de réunion

L'agora cafétéria

Le Forum (salle d'animation)

L'espace Internet et numérique

La terrasse

[Vidéo de l'inauguration des 23 et 24 octobre 2021](#) : pour découvrir les lieux animés par les publics et par l'action culturelle.





Et concrètement, quel impact sur les publics ?

---

L'Antipode et ses « parcours » : visite guidée



# Proposer un parcours « enfance »

## Favoriser la porosité entre les espaces

Proximité entre les 2 espaces enfants

Proximité avec les salles de pratique artistique



espace enfance MJC



<> porte entre les deux <>



espace enfants de la bibliothèque





# Proposer un parcours « musique »



Crédit photo : Gwendal LE FLEM

...répéter avec un groupe dans un studio de la MJC...



Crédit photo : Gwendal LE FLEM



Crédit photo : Gwendal LE FLEM

...s'inscrire à un atelier à la MJC pour apprendre à jouer...



Emprunter un instrument, une méthode et des partitions à la bibliothèque...

...se produire dans le Club en tant que groupe émergent...

...et, pourquoi pas, faire un concert sur la grande scène devant la foule en délire !



Crédit photo : Gwendal LE FLEM



Image : Dominique Coulon et associés



# Favoriser le croisement et la mixité des publics

## Le rôle des espaces mutualisés

Espaces mutualisés centraux,  
desservant l'ensemble des espaces

Pour se rencontrer, se croiser, se  
mélanger



Le Forum : lieu d'animations



L'espace internet et numérique



La terrasse accessible aux publics



L'agora : hall commun d'entrée, lieu  
d'expositions, cafétéria, rencontres



**Alors, on visite ?!**

Visite des espaces via la méthode  
« personas »







# Et après un an d'ouverture, quelles idées pour demain ?

---

L'Antipode : axes d'évolution et de progression



# Et demain ?

---

## **Axes d'évolution et de progression**

Une communication commune (charte graphique et supports)

Une harmonisation des horaires

Un projet d'établissement à formaliser

Un accueil commun à financer

Améliorer la synchronisation (réunions et délais de communication)

Calibrer plus finement les missions des postes mutualisés

Merci pour votre  
écoute 😊☀️🇫🇷