

État des lieux et plan d'action pour l'accueil des publics du champ social

Les publics du champ social à la Bpi : quelle définition ?

→ les personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale ou économique – ce que l'on appelle communément des personnes pauvres et ou précaires – **ne pouvant pas ou ne s'autorisant pas à fréquenter la bibliothèque** (définition de la mission Vivre ensemble) ;

mais aussi:

- \rightarrow les personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale ou économique **fréquentant** la bibliothèque individuellement ;
- → les personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale **fréquentant la bibliothèque par le biais d'une structure sociale** pour bénéficier d'un service particulier proposé par la bibliothèque, sur les temps de fermeture notamment.

Tous les publics du champ social sont concernés par des **difficultés économiques**. Cela va de la difficulté à boucler les fins de mois à la grande pauvreté empêchant des personnes de satisfaire des besoins primaires comme se nourrir, se soigner, se loger.

Typologie des publics du champ social fréquentant la Bpi

- → les personnes précaires et pauvres
- → les étudiants précaires et pauvres
- → les demandeurs d'emploi
- → les personnes migrantes : mineurs non accompagnés, étudiants, adultes
- → les retraités

Points de vigilance et de questionnement

- → « Confiscation » de certains espaces (dont les postes informatiques avec accès à Internet) ;
- → Gênes occasionnées par l'état physique de certaines personnes, leurs odeurs notamment ;
- → Gênes occasionnées par le bruit ou l'agitation (alcool, drogues, troubles psychiatriques, violence, agressivité, etc.)

Les permanences
Les ateliers
Les accueils
Les autres propositions de médiations culturelles et la mise à disposition de ressources



Les permanences

- → Accès aux soins pour toutes et tous, avec Migrations santé
- → Écoute anonyme, avec La Porte ouverte
- → Rencontres solidaires, avec <u>La Cloche</u>
- → Écrivain public, avec Mots sur mesure
- → Aide juridique, avec La Clinique juridique
- → Déclics informatiques, par les bibliothécaires de la Bpi



Les ateliers

- → <u>Atelier de conversation</u> en français langue étrangère
- → Atelier d'écriture en français langue étrangère
- → Atelier théâtre en français langue étrangère
- → Ateliers emploi et vie professionnelle
- → Ateliers numériques
- → Ateliers Bons plans à Paris



Les accueils

- → Visites découverte de la Bpi
- → Accueils réguliers de groupes en Autoformation



Les autres propositions de médiations culturelles et la mise à disposition de ressources

- → Pause musée
- → Médiations associées à la programmation culturelle
- → Mise à disposition de places de cinéma gratuites
- → Dons de livres aux associations et aux prisons



Le plan d'action répond à deux volontés :

- → proposer des actions ciblées pour les publics du champ social fréquentant déjà la bibliothèque et s'adapter à leurs besoins
- → faire connaître la Bpi à des publics identifiés ne fréquentant pas la Bpi et leur proposer des médiations favorisant leur intégration dans la bibliothèque.

Publics ciblés

- → les étudiants précaires français et étrangers
- → les personnes migrantes en apprentissage du français
- → les personnes en situation de très grande précarité et personnes sans-abri
- → les personnes éloignées du numérique
- → les personnes en recherche d'emploi et en parcours de réinsertion professionnelle
- → les personnes sous-main de justice



Objectifs

- → informer, orienter, soutenir les public fragilisés
- → poursuivre les actions favorisant la recherche d'emploi et la réinsertion professionnelle et de l'apprentissage du français
- → mieux accueillir les publics en situation d'exclusion économique et sociale
- → favoriser l'inclusion numérique
- → promouvoir la programmation culturelle de la Bpi avec des médiations adaptées
- → faire connaître la bibliothèque et ses actions aux publics du champ social

Moyens

- → les équipes de la Bpi
- → le groupe de travail Cohésion sociale
- → des partenariats
- → l'expertise des partenaires intervenants lors des médiations
- → un budget interservice
- → des formations professionnelles pour accompagner les personnels à la connaissance et à l'accueil des publics du champ social







Un exemple de médiation liée à la programmation de la Bpi : les ateliers champ social du festival Effractions

Ateliers

- → écriture en lien avec le travail d'un auteur invité du festival (Zoé Cosson en 2022)
- → expression orale en lien avec le travail d'un auteur invité du festival (Zoé Cosson en 2022)
- → réalisation d'un podcast (autour de *The Ladies Football Club* de Stefano Massini, en 2021)

Publics

- → étudiants précaires
- → étudiants migrants
- → mineurs non accompagnés
- → retraités
- → détenus







