

Marina Mis - 7/12 - Journée études - Confiance dans l'information quel rôle pour les bibliothèques

Atelier Fake off

Animé par Sandro Lutyens, journaliste

L'association a été créée en 2016. Elle est composée de 30 journalistes intervenants, au statut d'entrepreneurs, payés sur facture (150 euros les 2 heures) A ce jour, sont comptés 11 500 bénéficiaires : dans le milieu scolaire (collèges, lycées), périscolaire (clubs et conseils jeunes), les centres sociaux, les bibliothèques, les centres pénitentiaires, des associations de parents d'élèves, etc. dans 25 départements différents.

C'est une structure autonome qui n'est rattachée à aucun média.

Elle s'adresse à tous les publics, dès 10 ans (s'adresser aux plus jeunes demande des outils et des compétences particulières)

Les membres sont tous journalistes et les interventions proposées s'appuient sur ce statut : comme ils connaissent le système de l'intérieur et qu'ils en connaissent les mécanismes, ils sont bien placés pour revenir sur l'idée que "les médias nous cachent quelque chose". L'objectif est également de recréer une relation de confiance.

L'association propose différents types d'interventions :

Ateliers de sensibilisation (ateliers ponctuels)

Durée : 2 x 2h

L'objectif est d'expliquer par exemple les biais informatifs, les bulles, les algorithmes et donner des outils pour se prémunir contre les fake news. L'enjeu est de construire sa personnalité et son avis sur des bases solides et vérifiées

L'atelier s'appuie à chaque fois sur des exemples connus des participants, comme les fausses informations autour de la Covid, les enlèvements d'enfants dans une camionnette blanche ou l'implantation d'une puce 5G dans les masques ou les vaccins, etc. mais peut aussi s'adapter à certains sujets sur demande, comme le harcèlement sur les réseaux sociaux.

Ils peuvent aussi adapter certains ateliers en puisant dans le journalisme anglophone (pour les mineurs étrangers...) ou sur l'interprétation des chiffres (cours de statistiques, mathématiques...)

En revanche, les ateliers ne portent pas sur du contenu comme par exemple la laïcité, la radicalisation ou les caricatures de Mahomet et n'apportent pas de points de vue politiques (pour cela s'adresser à Dessiner créer liberté, fondée par Charlie Hebdo)

Les intervenants peuvent parler des médias qu'ils lisent mais sans faire de prescription.

Voici en guise d'exemple un exercice :

Trouver la trame générale d'un propos complotiste, à savoir déceler dans l'argumentaire de la personne interrogée certains de ces grands principes :

La personne veut se donner une crédibilité : je suis un grand médecin...

La personne joue sur l'émotion et la peur : vos enfants vont en mourir...

La personne mélange le vrai et le faux

La personne se sépare volontairement de la masse : « nous » s'opposant à « vous, les menteurs, les moutons, etc... » : vous n'êtes pas au courant mais nous savons

La personne prétend que s'il n'existe pas de preuves, c'est parce que tout est écrit dans un plan supérieur : on ne peut le prouver car ils veulent nous le cacher

Atelier de production (ateliers de réalisation, format stage)

Il s'agit d'un atelier de pratique journalistique : entretiens filmés, micro trottoirs, podcast radio, JT, écriture d'articles...

Des tournages ou des enregistrements sont faits avec le groupe.

Des makings off vidéo des ateliers sont réalisés pour rendre l'action pérenne auprès des classes, centres de loisirs, ... en laissant une trace.

Il est conseillé d'organiser ces ateliers sur des temps consécutifs, pendant les vacances.

Voici en guise d'exemple un exercice pour préparer les micros-trottoirs :

Il faut poser des questions au journaliste, chacun son tour, chaque personne doit rebondir par une nouvelle question, en fonction de ses réponses. Cela permet de s'exercer à rebondir sur les réponses de l'interviewé et de développer l'écoute de l'autre.

Résidences

Temps longs de présence d'un journaliste, en fonction du budget et de la forme demandée, dans un cadre scolaire, une municipalité, un territoire...

Voici un exemple de résidence :

l'atelier Agora en Seine-Saint-Denis a permis la création de fausses vidéos complotistes (40h).

Conférences

Elles sont organisées sur demande, sur des thèmes variés.

Voici un exemple de conférence :

« Viralité, fake news, bulles de filtres : le pouvoir des algorithmes »

Formations de formateurs

Durée : 2x3 h pour 12 personnes

Une séance pour la transmission et le partage de connaissances fines sur les médias et les réseaux sociaux et une séance de travaux pratiques et de réflexion commune pour co-construire des ateliers. Cela s'adresse par exemple à un groupe de bibliothécaires et animateurs jeunesse (exemple de Créteil) ou à un groupe d'enseignants.

Voici un exemple d'outils utilisé pour concevoir des ateliers : Le Bingo de l'EMI

Cet exercice permet d'organiser collectivement et penser les ateliers.

On note sur des petits papiers :

une thématique d'atelier

une durée d'atelier (2h, 40h)

un type de public (jeunesse, adultes défavorisés, mineurs isolés...)

un format (production d'un podcast, sensibilisation)

On pioche des papiers au hasard et ensuite, on travaille sur des concepts en petits groupes, il y a un échange collectif puis à nouveau un travail de conception en groupes, à la fin la mise en commun permet d'avoir des modules d'ateliers quasiment prêts.

D'autres ressources et acteurs recommandés

A inviter en conférence : Albert Moukheiber

Docteur intervenant en sciences sur biais cognitif et fonctionnement du cerveau

[Albert Moukheiber - Votre cerveau vous joue des tours \(Live Zoom\)](#) :

https://www.youtube.com/watch?v=omarqceRtt0&ab_channel=Centred%27ActionLa%C3%A8geFquedelaProvincedeLi%C3%A8ge

Intervenants : Dysturb

Spécialisés en intervention sur la photographie et l'art urbain

<https://dysturb.com/edu#introedu>

Intervenants : La chance

Spécialisés en intervention EMI jeune public

<https://www.lachance.media/lassociation/>

A regarder : Emission « vrai ou fake » sur France info de Julien Pain

https://www.francetvinfo.fr/replay-magazine/franceinfo/vrai-ou-fake-l-emission/vrai-ou-fake-l-emission-du-samedi-9-octobre-2021_4801315.html

Dessiner créer liberté

Ateliers sur la liberté de la presse et les caricatures édités par Charlie Hebdo et SOS racisme

<https://dessinezcreezliberte.com/>

Vérifier la fiabilité d'un site et autres outils en ligne

Consulter des sites pour vérifier la fiabilité des sites (sources, financeurs, informations erronées...)

Decodex - Le Monde

<https://www.lemonde.fr/verification/>

News coach

<https://news-coach.com/fr/fiches>