

rogramme

ASSISES DE LA FORMATION EN BIBLIOTHÈQUE TERRITORIALE

30 NOV. 2021

Centre Pompidou Bibliothèque publique d'information

— Paris

\CCUEIL —CAFÉ

9h30

JUVEK-TURE

10h

- Christine Carrier
 Directrice de la
 Bibliothèque publique
 d'information
- Roselyne Bachelot-NarquinMinistre de la Culture

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE AU CENTRE POMPIDOU/BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION

La transformation profonde que connaissent les bibliothèques appelle une évolution importante de leurs métiers. Cette journée constitue le lancement officiel du chantier de rénovation de la formation pour les bibliothèques territoriales, troisième volet du plan Bibliothèques, aux côtés de « Ouvrir plus » et « Offrir plus ».

L'inscription est ouverte en ligne

TABLES RONDES

10h30

QUELLE MUTATION DES MÉTIERS, DE LA FORMATION ET QUELLE ÉVOLUTION DES COMPÉTENCES?

À la diversification
des services proposés
par les bibliothèques
répond celle des métiers.
De quelles compétences
les bibliothèques de demain
auront-elles besoin?
Comment la formation
s'adapte-elle pour anticiper
ces mutations?

Table ronde animée par Loriane Demangeon, vice-présidente de l'Association des bibliothécaires de France.

INTERVENANTS

— Olivier Bianchi

Maire de Clermont-Ferrand, Président de Clermont Auvergne Métropole, co-Président de la Commission culture de France urbaine

- Franck Perinet

Directeur de l'Institut national des études territoriales, Directeur général adjoint Évolution des compétences et des métiers du Centre national de la fonction publique territoriale

- Isabelle Piot

Vice-présidente de la Fédération nationale des associations de directeurs des affaires culturelles des collectivités territoriales

— Raphaële Gilbert

Chargée de mission Evolution des métiers, Direction générale des médias et des industries culturelles, ministère de la Culture

14h

COMMENT FACILITER L'ENTRÉE DANS LES MÉTIERS DES BIBLIOTHÈQUES?

Lauréats de concours, bénévoles, étudiants issus de disciplines de plus en plus diverses, reconversions professionnelles... Les voies d'entrée dans les bibliothèques sont à l'image de la diversité des métiers qui y sont exercés.

Quelles adaptations envisager pour que formations universitaires et concours répondent au mieux aux nouvelles compétences requises? Table ronde animée par Pierre-Yves Cachard, Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche

INTERVENANTS

— Corinne De Thoury Maître de conférences à l'IUT Bordeaux Montaigne, Responsable de la licence professionnelle Métiers du livre, parcours Bibliothécaire

Mathieu Ducoudray Co-Président de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture

- Malik Diallo

Président de l'Association des directrices et directeurs des bibliothèques municipales et groupements intercommunaux des villes de France

Marc Martinez

Président de l'Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation

15h 15

QUELS OUTILS ET QUELLES COOPERATIONS POUR UNE FORMATION ADAPTÉE À DIFFÉRENTS PUBLICS? Si l'offre de formation est riche, des freins subsistent dans l'accès à la formation. Quels outils et quelles coopérations entre acteurs de la formation pourraient faciliter le travail des professionnels en la matière?

Table ronde animée par Laetitia Bontan, Conseillère livre et lecture, Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France

INTERVENANTS

— Nathalie Scorianz

Directrice adjointe chargée des formations à l'Institut national spécialisé d'études territoriales de Nancy, Centre national de la fonction publique territoriale

— Christophe Pavlides

Président de l'Association des directeurs et directrices de centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques

- Marion Druart

Responsable de la Commission formation, Association des bibliothécaires départementaux

— Abdoulaye Keita

Conseiller livre et lecture, Direction des affaires culturelles de Guyane

CONCLU —SION

16h45

- Nicolas Georges

Directeur, chargé du livre et de la lecture, Direction générale des médias et des industries culturelles, ministère de la Culture



Accès par l'entrée publique de la Bibliothèque publique d'information, rue Beaubourg

Métro — Rambuteau, Hôtel de Ville, Châtelet RER — Châtelet/Les Halles

L'accès au Centre Pompidou est soumis à la présentation du passe sanitaire.