

Éducation aux médias et à l'information (EMI)



Figure 1 © Stocklib/Vadim Ermak

Dans le cadre de la **Semaine de la presse et des médias dans l'école** qui aura lieu cette année du **23 mars au 28 mars 2020**, la Bibliothèque publique d'information vous propose une sélection de ressources (livres, revues, sites internet) sur l'éducation aux médias, disponibles sur place ou en ligne.

On entend par média tout moyen de diffuser une information à un public. A la presse écrite qui a longtemps été le seul moyen de diffusion se sont ajoutés au fil du temps et des technologies la radio puis les médias audiovisuels, la vidéo. Tous ces médias dits traditionnels diffusent aujourd'hui également sur internet. Enfin certains médias n'existent que sur le web, il s'agit des « pure players » médias de presse en ligne (comme Médiapart ou Reporterre) ou les médias sociaux (Facebook, Instagram, Twitter...) qui utilisent des outils de partage et de discussion.

Les médias façonnent notre perception du monde

Aujourd'hui par ces différents médias nous sommes exposés continuellement aux flux d'informations du monde entier et avons la possibilité de réagir, d'intervenir, de publier, et d'échanger sur le web.

Faire le tri, comprendre, trouver la bonne information, s'orienter sur le web correspond à une démarche qui ne va pas de soi. En effet, les internautes et les jeunes générations nées avec ces nouveaux outils et qui les pratiquent au quotidien n'ont pas forcément le recul nécessaire pour exploiter de manière pertinente, critique et réfléchie ces nouveaux supports. Ils représentent une cible et restent vulnérables aux risques de manipulation et d'addiction.

Si Internet représente un immense réservoir d'informations qui répond à notre désir de curiosité et de communication et l'entretient, s'il nous donne un sentiment de liberté, d'existence et de puissance, des repères sont nécessaires dans cet univers où l'on est en permanence susceptibles d'être ciblés et pistés par certains qui en connaissent les pièges bien mieux que nous.

Dans ce contexte une **éducation aux médias** se justifie dès le plus jeune âge pour bénéficier des avantages de ces nouveaux outils dans ce monde numérique complexe tout en diminuant les risques.

L'école prend acte de l'émergence des médias dans la société et de l'intérêt d'une éducation aux médias qui trouve sa place dans le système éducatif de la classe élémentaire au lycée, (loi de 2013 sur la refondation de l'école). *“L'éducation des élèves aux médias et à l'information s'impose comme un enseignement au pluralisme, à la liberté d'opinion, à la liberté d'expression et au respect du débat démocratique dans une République laïque. C'est un enjeu de citoyenneté majeur pour apprendre le vivre ensemble. (http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/education_compétences_aux_medias)*

Au cœur de ce dispositif le CLEMI, Centre pour l'éducation aux médias et à l'information s'associe à cette démarche pour faire découvrir le monde de la presse et des médias en intervenant dans les établissements et en proposant de nombreux outils pédagogiques sur son site. (<https://www.clemi.fr/>)

Parce que l'éducation aux médias passe par l'école, la famille, les institutions culturelles et éducatives et les médias et met en scène de nombreux acteurs, nous invitons parents, éducateurs, enseignants, journalistes, bibliothécaires et internautes à explorer les ressources ci-dessous afin de prolonger leur réflexion et de trouver des outils sur l'éducation aux médias.

SOMMAIRE

1. Enseigner les médias	Page 3
2. Activités en classe	Page 6
3. Jeunes et médias	Page 7
4. Former à l'esprit critique	Page 8
5. Désinformation : rumeurs, complots, fausses informations	Page 11
6. L'information, l'image et le métier de journaliste	Page 16
7. Rapports et documents de référence	Page 18

Retrouvez nos dossiers en ligne :

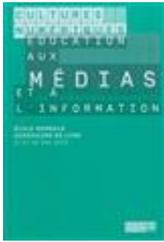
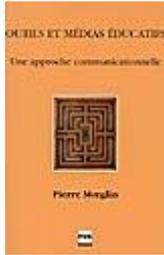
- sur le webmagazine de la bibliothèque
<https://balises.bpi.fr/medias/entre-les-lignes--decrypter-la-presse-papier-et-numerique>
- sur le site professionnel
<https://pro.bpi.fr/cohesion-sociale/emi>

1. Enseigner les médias

	<p>De l'enseignement du cinéma à l'éducation aux médias : trajets théoriques et perspectives pédagogiques Barbara Laborde, Presses Sorbonne nouvelle, 2017 Une introduction à l'enseignement du cinéma qui rappelle les fondamentaux de la théorie cinématographique et cherche à dépasser l'opposition entre septième art et média en le considérant comme un médium. Elle montre que l'éducation aux médias peut renouveler l'analyse des films, qui demeure en France circonscrite à une approche esthétique. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 372.86 LAB</p>
	<p>L'éducation aux médias : de l'ambiguïté du concept aux défis d'une pratique éducative Francis Barbey Weabey, Publibook.com, 2010 L'auteur explique comment l'éducation aux médias est l'objet de débats sur la citoyenneté. Sa réflexion s'appuie sur une définition des fondements, postures, méthodes et principes d'une matière extrêmement nébuleuse. Il en donne les objectifs dans un monde où les progrès croissent chaque jour. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 371.3 BAR</p>
	<p>Education aux médias : les controverses fécondes Jacques Gonnet, Hachette Education, 2001 Examine les perspectives d'une éducation aux médias, qui s'avère une exceptionnelle initiation aux pratiques démocratiques en promouvant une culture fondée sur la rigueur de l'argumentation et sur l'enrichissement des différences. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 371.32 GON</p>
	<p>L'éducation aux médias et à l'information (EMI) : slogan ou savoir-faire ? Etienne Récamier, L'Harmattan, 2019, Nouvelles pédagogies Une réflexion sur la place de l'éducation aux médias dans les programmes scolaires et sur l'utilité d'une telle approche dans l'enseignement au XXIe siècle. Tous les types de médias sont passés en revue et les problématiques liées à la désinformation sont abordées. Avec des témoignages, des exercices et des référents pour aider à la mise en pratique en classe. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 371.32 REC</p>
	<p>L'éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique Sophie Jehel et Alexandra Saemmer (Dir.), Presses de l'Ennsib, 2020 Interdiction des téléphones portables à l'école, contrôle des plateformes en ligne pour lutter contre la désinformation – l'éducation aux médias se retrouve au centre des politiques publiques numériques. Depuis 2013, la loi de refondation de l'école a inscrit dans ses missions fondamentales une éducation aux médias et à l'information. Cet ouvrage présente le résultat de trois années de réflexion collective avec des chercheurs explorant l'économie politique de la communication, la sémiotique, la sociologie des usages, la critique des industries culturelles et créatives et la sociologie du genre. A consulter sur Open edition via une bibliothèque https://books.openedition.org/pressesensib/11107</p>

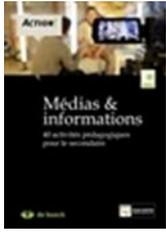
	<p>Education et médias : la créativité à l'ère du numérique Laurence Corroy-Labardens, Iste éditions, 2016 Le point sur l'éducation aux médias en France, sur la capacité à accéder aux médias, à comprendre et apprécier les contenus. L'auteure propose un panorama des concepts qui ont influencé la constitution de ce champ de recherche. Elle présente ensuite une étude de cas, la presse lycéenne, pour comprendre la dynamique de l'éducation aux médias en action. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 371.36 COR</p>
---	--

	<p>Éduquer aux médias à l'heure du doute 18/03/2018 (43 minutes) Rue des écoles sur France culture animée par Louise Tourret avec Daniel Schneldermann, journaliste et directeur de la publication « Arrêt sur images », Laura Mougel, enseignante en histoire-géographie, Martin Maurer du lycée Montaigne et les élèves de la classe médias du collège Gérard Philippe à Paris L'éducation aux médias n'est pas juste un petit plus pour lutter contre le complotisme, c'est enseigner d'abord ce qu'est une information et ce que signifie informer. Simple? Il n'en est rien. Il suffit par exemple de tendre l'oreille du côté de la parole politique: celle de Jean-Luc Mélenchon, Laurent Wauquiez... celle du Président de la République aussi qui critique des journalistes pour comprendre que le sujet n'est ni simple, ni consensuel. la tâche qui attend les enseignants et ceux qui éduquent aux médias. https://www.franceculture.fr/emissions/rue-des-ecoles/classe-media-decrypter-et-comprendre-linformation-au-college</p>
	<p>Éduquer aux et par les médias et l'information in « <i>Animation et éducation</i> » N°253-254, juillet-octobre 2016, p. 23-69 Un dossier qui vise trois objectifs : rassurer les enseignants en proposant des projets pédagogiques simples et riches, informer sur les aides et les ressources possibles et enfin poursuivre la réflexion autour de ce sujet. A la Bpi, niveau 2, 37(0) ANI</p>
	<p>Éduquer aux médias et à l'information in « <i>Cahiers pédagogiques</i> », N° 536, mars-avril, 2017, P. 9-56 Nous sommes inondés d'informations. L'actualité a remplacé l'information dans une culture du buzz où souvent on ne prend pas le temps de vérifier. Est-il simple de déceler le vrai du faux ou de sélectionner l'information dans le divertissement ? Éduquer aux médias et à l'information relève des missions des enseignants. A la Bpi, niveau 2, 37(0) CAH</p>
	<p>Enseigner autrement avec le numérique Sami Chérif, Geoffrey Gekiere, Dunod, 2017 Des clés pour enseigner avec le numérique. Les auteurs abordent les supports, les ressources, la conception d'un cours, l'organisation de la classe ou encore le travail collaboratif. Avec des conseils méthodologiques. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 371.36 CHE</p>
	<p>Expliquer Internet et la loi en milieu scolaire Fabrice Mattatia, éditions Canopé, Eyrolles, 2015 Un panorama du cadre juridique de la publication et de l'utilisation de contenus sur Internet à destination des élèves. L'auteur aborde notamment les limites de la liberté d'expression, les licences Creative Commons, ou encore la protection des données communiquées aux commerçants en ligne. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 371.36 MAT ou à consulter en ligne sur www.bibliovox.com ♥ Créez votre compte lecteur sur www.bibliovox.com à la Bpi et lisez ensuite l'ouvrage à distance.</p>

	<p>Cultures numériques, éducation aux médias et à l'information : Ecole normale supérieure de Lyon, 21 et 22 mai 2013 Editions Canopé, 2014 Panorama des questions d'éducation aux médias et à l'information. Réflexions sur les diverses formes de mise en oeuvre dans l'enseignement et dans les démarches éducatives, ainsi que sur les partenariats sociétaux induits par l'éducation aux médias et à l'information, une discussion de pratiques pédagogiques innovantes, un encouragement de la production et de la publication de contenus, etc. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 371.36 CUL</p>
	<p>Outils et médias éducatifs : une approche communicationnelle Pierre Moeglin, PUG, 2005 Propose une étude des médias et des outils utilisés à l'école pour transmettre le savoir. Montre comment à l'heure où l'éducation s'industrialise et se marchandise, la filière de ces outils et médias est amenée à se structurer selon une organisation qui les rapproche des industries culturelles. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 371.3 MOE</p>
	<p>Pourquoi enseigner les médias ? : la pratique de la classe médias Didier Le Gall, L'Harmattan, 2019 Nouvelles pédagogies Face à la quantité de contenus auxquels ont accès les jeunes utilisateurs des médias, mettant à l'épreuve leur sens critique en formation, l'historien réfléchit à la manière dont l'Education nationale peut prendre en charge l'éducation aux médias des élèves tout au long du cycle secondaire. Pour relever ce défi démocratique, il présente une structure pédagogique innovante : la classe médias. A la Bpi, niveau 2, 371.36 LEG</p>
	<p>Rencontres numériques : journée dédiée à l'éducation aux médias et à l'information organisée par le ministère de la Culture en partenariat avec RadioFrance, Le Clémi-Canopée et les Assises internationales du journalisme. De nombreux intervenants : journalistes, bibliothécaires, enseignants, documentalistes rendent compte des expériences menées auprès des jeunes. 2017 : http://www.rencontres-numeriques.org/2017/education/?action=restitution 2018 : http://www.rencontres-numeriques.org/2018/education/?action=restitution</p>

2. Activités en classe

	<p>Les coulisses d'un journal collégien : Décllic, une aventure collective Josiane Valin, Fabert, 2009 Cet ouvrage donne des conseils pour lancer, organiser et faire vivre un journal scolaire. Il s'appuie sur l'expérience de <i>Décllic</i>, journal qui existe depuis bientôt vingt ans à Arcueil, dans le Val-de-Marne, où exerce l'auteure. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 371.32 VAL</p>
	<p>Éducation aux médias et à l'information en milieux scolaires Sous la direction de Marianne Acquaviva et Philippe Marhic, L'Harmattan, 2018 Quatorze contributions sur les enjeux, le contenu, les acteurs et les outils de l'éducation aux médias, destinées à éveiller l'esprit critique face aux flux d'informations. La dernière partie de l'ouvrage, plus modeste, comporte des témoignages de professeurs. A la Bpi, niveau 2, 371.36 EDU</p>
	<p>Faire de la radio à l'école : des ondes aux réseaux Eric Bonneau, Gérard Colavecchio, Canopé éditions, Scéren, 2013 Un panorama de l'histoire radiophonique depuis les radios libres jusqu'au numérique dans les écoles, collèges et lycées, prenant en compte les podcasts et le streaming à l'heure de la webradio. Des fiches pratiques pour accompagner la création sonore, des données juridiques et d'adaptation aux objectifs pédagogiques officiels. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 09.1 BON</p>
	<p>Guerre et médias : de la Grande Guerre à aujourd'hui Patrick Eveno, Canopé éditions, 2014 Étudie les rapports entre guerres, médias et mensonges en France depuis la Première Guerre mondiale à l'époque contemporaine. Avec des activités pour la classe. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 076 EVE</p>
	<p>Interclass' : éducation aux médias et à la citoyenneté Daviet, Emmanuelle, ESF sciences humaines, France-Inter, 2020 Pédagogies. Questions vives Un ouvrage présentant le dispositif Interclass', mis en oeuvre à la suite des attentats de janvier 2015, grâce auquel des collégiens et des lycéens, scolarisés dans des établissements situés en réseau d'éducation prioritaire, découvrent le métier de journaliste et réalisent des reportages sur le terrain. Ils maîtrisent ainsi mieux les réseaux sociaux et développent leur esprit A la Bpi, niveau 2, 371.36 DAV</p>

	<p>Médias & informations : 40 activités pédagogiques pour le secondaire De Boeck, 2014 Initiation à l'usage des différents médias. Des activités pour aborder en classe : la presse écrite en ligne, l'information en télé et en radio, les encyclopédies collaboratives, les réseaux sociaux. Comprend des fiches pratiques, des conseils de mise en oeuvre, des repères théoriques, etc. Avec un code pour télécharger gratuitement la version numérique de l'ouvrage. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 372.8 MED</p>
	<p>Pourquoi et comment philosopher avec des enfants ? : de la théorie à la pratique en classe Hatier, Université de Nantes, Unesco, 2018 Plus de trente fiches thématiques et des outils pour pratiquer la philosophie avec les enfants A la Bpi, niveau 2, 372.4 POU</p>
	<p>Révélation la véritable identité des chats est un film de 8 minutes réalisé en 2016 par les élèves de la classe de 2nd GA du Lycée Madeleine Vionnet à Bondy. Il permet aux jeunes de comprendre les mécanismes à l'œuvre dans les théories conspirationnistes. dans le cadre du programme « Mon œil ! » de la <i>Fabrique du Regard</i> sur la plateforme <i>Le BAL</i> https://vimeo.com/166931978</p>
	<p>Mon œil ! Depuis septembre 2008, <i>La Fabrique du Regard</i>, plate-forme pédagogique du <i>BAL</i>, mène un travail en profondeur avec le public scolaire, issu d'établissements relevant pour la plupart de l'éducation prioritaire. Mis en œuvre en collaboration avec 150 écoles élémentaires, collèges et lycées de 13 académies ; quatre programmes pilotes permettent aux jeunes de penser le monde en images. http://www.le-bal.fr/2015/10/mon-oeil</p>

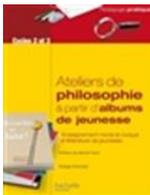
3. Jeunes et médias

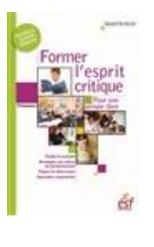
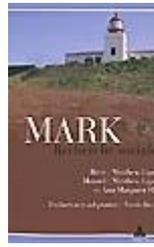
	<p>La clé des médias : une web série de 25 épisodes pour l'éducation à l'information. Les petites vidéos ne durent que quelques minutes sur YouTube pour expliquer ce qu'est une information, une source, une donnée personnelle... etc https://www.youtube.com/channel/UC29yWVXoLnOhSJ1G1AFMGnw</p>
	<p>Le débat, les jeunes et l'info En 24 vidéos de quelques minutes Francetv éducation, le Clem Réunion et Réunion 1ère ont proposé un débat autour des Jeunes et de l'information. Pourquoi cette défiance des jeunes envers les médias ? Et comment faire pour faire le tri dans l'information ? Des éléments de réponse et des pistes pédagogiques dans ce dossier. (2017) https://www.lumni.fr/video/le-debat-les-jeunes-et-l-info</p>

	<p>Éducation aux médias et à l'actualité : comment les élèves s'informent-ils ?</p> <p>Conseil national d'évaluation du système scolaire (Cnesco)</p> <p>À l'heure où les interrogations se multiplient autour des infos et du rôle joué par les réseaux sociaux, le Cnesco publie une note d'analyse sur le rapport qu'entretiennent les jeunes avec l'actualité, les médias et l'information ainsi que sur la manière dont l'institution scolaire accompagne la nécessaire éducation aux médias. Après l'étude sur les engagements citoyens des lycéens (septembre 2018), il s'agit du second volet de la grande enquête nationale du Cnesco « École et citoyenneté ».</p> <p>http://www.cnesco.fr/fr/education-aux-medias-et-a-lactualite-comment-les-eleves-sinforment-ils/</p>
	<p>Esprit critique : les ados face aux fictions et aux fake news in « <i>Lecture Jeune</i> », N° 169, mars 2019 Actes du colloque 2019 de l'Observatoire de la lecture des adolescents</p> <p>Dans quelle mesure la fiction peut-elle aider les jeunes à forger leur rapport au monde ? Dans quelle mesure les fictions lues ou regardées favorisent-elles ou parasitent-elles cette construction du rapport au monde des adolescents ? Nous avons délibérément choisi d'évacuer les jeux vidéo, qui mettent le corps en jeu tout autrement. Nous nous en sommes tenus aux fictions filmiques et aux livres.</p> <p>A la Bpi, niveau 2, 38(0) LEC</p>
	<p>La famille Tout-Ecran, Centre de liaison de l'enseignement et des médias de l'information, 2019</p> <p>A travers le portrait de la famille « Tout-Ecran » et leurs 3 enfants de 5, 8 et 16 ans, tous les parents trouveront dans ce guide des informations claires et des outils pour aborder les sujets qui touchent au numérique. Si vous vous sentez dépassés par la gestion des écrans alors ce guide est fait pour vous.</p> <p>A la Bpi, niveau 2, 37.018 FAM</p> <p>https://www.cleml.fr/fileadmin/user_upload/espace_familles/guide_emi_la_famille_tout_ecran.pdf à télécharger gratuitement sur le web (consulté le 29/01/2019)</p>
	<p>Internet, mes parents, mes profs et moi : apprendre à surfer responsable : pour tous</p> <p>Christophe Butstraen, De Boeck, 2018</p> <p>Un guide pratique avec des conseils et des informations pour utiliser au mieux les ressources d'Internet : comment trouver une information pertinente, protéger les enfants des sites à caractère pornographique, éviter les pourriels, utiliser Facebook en toute sécurité, télécharger, jouer aux jeux vidéo, connaître les arnaques les plus courantes, etc. ©Electre</p> <p>A la Bpi, niveau 3, 681.51(076) BUT</p>
	<p>Internet sans crainte : donnons aux jeunes la maîtrise de leur vie numérique.</p> <p>Un onglet réservé aux parents un autre aux enseignants proposent des outils et abordent les risques et les différents usages.</p> <p>http://www.internetsanscrainte.fr/</p>
	<p>On te manipule.fr sur le site du gouvernement donne les outils pour garder son esprit critique et prendre du recul par rapport aux informations qui circulent. Permet de déjouer les pièges que nous tendent les théories du complot.</p> <p>http://www.gouvernement.fr/on-te-manipule</p>

	<p>Socialisation des jeunes et éducation aux médias : du bon usage des contenus et comportements à risque Divina Frau-Meigs, Erès, Cemea, 2011 Les médias représentent la deuxième activité des jeunes après le sommeil. Essentiel, quoique souvent sous-estimé, cet environnement médiatique procède à leur socialisation, en concurrence frontale avec la famille et l'école. Sociologue des médias, l'auteure propose une analyse de cet environnement et montre comment fonctionne le phénomène de la socialisation par les écrans. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 301.12 FRA</p>
---	--

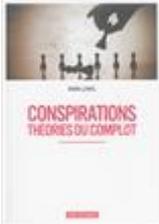
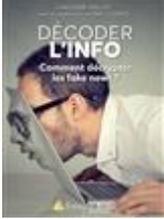
4. Former à l'esprit critique

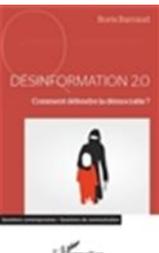
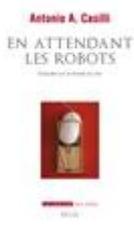
	<p>A l'école de la pensée : enseigner une pensée holistique Matthew Lipman, De Boeck supérieur, 2011 Essai sur le développement de la réflexion, d'une pensée critique, créative et vigilante chez les enfants, par un enseignement de la philosophie pour enfants. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 37.03 LIP</p>
	<p>Ateliers de philosophie à partir d'albums de jeunesse : enseignement moral et civique et littérature de jeunesse : cycles 2 et 3 Edwige Chirouter, Hachette Education, 2016 (Pédagogie pratique) A partir d'une sélection bibliographique et d'un dispositif de mise en réseau d'albums de littérature jeunesse, cet ouvrage propose une progression sur des notions philosophiques et analyse les enjeux de la pratique de la philosophie à l'école primaire. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 372.4 CHI</p>
	<p>Des têtes bien faites : défense de l'esprit critique sous la direction de Nicolas Gauvrit et Sylvain Delouée PUF, 2019 Dans un contexte où l'actualité témoigne de la prolifération de fake news, de rumeurs ou de théories du complot, des philosophes et des chercheurs s'interrogent sur les failles de raisonnement permettant l'adhésion à des idées insensées. Des journalistes, des enseignants ainsi que des médiateurs proposent de développer une hygiène mentale afin de lutter contre la désinformation. A la Bpi, niveau 2, 301.1 TET</p>
	<p>Éducation et (post)vérité : l'épreuve des faits Fabre, Michel, Hermann, 2019 Education et philosophie L'efficacité de l'éducation dans la société contemporaine se trouve confrontée à l'affaiblissement de l'autorité institutionnelle et à la concurrence croissante des sources d'informations. Cette réflexion examine les enjeux pédagogiques et politiques de cette évolution par le recours à des philosophes susceptibles d'éclairer le rôle de l'école dans ce contexte, comme Dewey, Rorty et Foucault. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 37 FAB</p>

	<p>Esprit critique in « <i>Cahiers pédagogiques</i> », N° 550, janvier 2019 Dossier coordonné par Aurélie Guillaume-Le-Guével et Jean-Michel Zakhartchouk La formation à l'esprit critique, c'est bon pour tous les âges et toutes les disciplines : le dossier en propose de nombreux exemples concrets. Mais il ne s'agit pas d'amener à tout relativiser, plutôt de défendre un effort de rationalité et d'intelligibilité. A la Bpi, niveau 2, 37(0) CAH</p>
	<p>Esprit critique : outils et méthodes pour le second degré Canopé éditions 2019 Agir Présentation de dispositifs et de techniques afin de développer l'esprit critique des élèves, à travers une vingtaine de séquences. L'ouvrage propose des démarches concrètes applicables à toutes les disciplines de l'enseignement du second degré. A la Bpi, niveau 2, 372.83 ESP</p>
	<p>Former l'esprit critique 2 volumes Gérard de Vecchi, ESF éditeur, 2016- 2017 Conseils pédagogiques pour développer l'esprit critique des élèves, avec des méthodes pédagogiques et des exemples concrets de faits et de situations exploitables en classe. Edition enrichie tenant compte de la question du terrorisme. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 372.83 VEC</p>
	<p>Les idées claires sur France culture Parce que la vérité est plus lente que le mensonge, parce que la désinformation est plus séduisante que l'information vérifiée, Les Idées claires démêle le vrai du faux. Chaque semaine, dans une vidéo et en podcast, un.e expert.e et Nicolas Martin (producteur de La Méthode scientifique sur France Culture) remettent de l'ordre autour d'une idée reçue. https://www.franceculture.fr/dossiers/les-idees-claires</p>
	<p>Manuel d'autodéfense intellectuelle Sophie Mazet, R. Laffont, 2017 Documento Professeure d'anglais en Zone d'éducation prioritaire (ZEP), S. Mazet propose à ses élèves un cours destiné à développer leur esprit critique et à leur permettre de se tenir à distance de toutes les formes d'endoctrinement. Elle développe sa méthode en neuf leçons, pour apprendre à décrypter tous types de langage (médiatique politique, écologiste, publicitaire, religieux, etc.). ©Electre A la Bpi, niveau 2, 372.83 MAZ</p>
	<p>Mark : recherche sociale Matthew Lipman, Ann Margaret Sharp, PIE-Peter Lang, 2009 Manuel pédagogique destiné aux enseignants pour aborder le thème de la démocratie auprès des jeunes générations et des adultes. Le but est de développer une pensée critique et constructive pour en faire des citoyens. Chaque partie est introduite par un récit abordant des problèmes de société, puis les auteurs engagent des pistes de réflexion à partir de ces exemples concrets. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 372.83 LIP</p>
	<p>Le vrai du faux Antoine Krempf, journaliste à France info, passe au crible en quelques minutes un fait repéré dans les médias et sur les réseaux sociaux. Il part à la chasse aux approximations, contre-vérités et autres idées reçues. https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/le-vrai-du-faux/</p>

5. Désinformation : rumeurs, complots, fausses informations

	<p>Abc de la rumeur : message & transmission Françoise Reumaux, Belles lettres, 2017 Un essai qui identifie les processus de construction d'une rumeur, en analysant les modes d'élaboration de son message et de sa transmission. Un abécédaire complète l'analyse, laissant apparaître cinq modèles possibles de rumeur. A la Bpi, niveau 2, 301.1 REU ou à consulter en ligne sur www.bibliovox.com ♥ Créez votre compte lecteur sur www.bibliovox.com à la Bpi et lisez ensuite l'ouvrage à distance.</p>
	<p>Anatomie de la rumeur Cass R. Sunstein, Markus Haller, Modus vivendi, 2012 Le juriste et politologue américain décrit et analyse les tenants et les aboutissants de la rumeur : informations fausses et douteuses, art de la manipulation, faiblesses des lois, conformisme, appartenance à des groupes, développement d'Internet. A la Bpi, niveau 2, 301.1 SUN</p>
	<p>Complosphère : l'esprit conspirationniste à l'ère des réseaux Raphaël Josset, Lemieux éditeur, 2015 Un essai sur l'influence des réseaux sociaux et de la société numérique sur la prolifération des théories du complot au début du XXIe siècle. Le sociologue analyse la spectacularisation de l'information comme source de révision de l'histoire et de l'actualité au profit d'un sensationnalisme qui favorise catastrophes, conspirations et violence ordinaire et extraordinaire. A la Bpi, niveau 2, 301.1 JOS</p>
	<p>Le complotisme : décrypter et agir Didier Desormeaux, Jérôme Grondeux, éditions Canopé, 2017 Le complotisme, héritier des théories conspirationnistes, se développe de manière exponentielle par l'intermédiaire d'Internet et des réseaux sociaux. Après une analyse historique, les auteurs donnent des pistes et des outils pour agir et lutter contre ce phénomène de masse, et notamment pour développer l'esprit critique des plus jeunes. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 371.36 DES</p>

	<p>Conspirations : théories du complot Mark Lewis, Les éditions Infini Découverte, 2016 Le journaliste détaille différentes théories du complot concernant des affaires politiques, de santé publique, des histoires de guerre, des événements ayant trait au terrorisme, à des sociétés secrètes, des morts mystérieuses ou encore au paranormal : le Watergate, le sida, les attentats du 11 septembre 2001, les Illuminati, la mort de Marilyn Monroe, l'holocauste, l'affaire Roswell, etc. A la Bpi, niveau 2, 300.87 LEW</p>
	<p>Crédulité & rumeurs : faire face aux théories du complot et aux fake news Gérald Bronner, Krassinsky, Le Lombard, 2018, la petite bédéthèque des savoirs, n° 24 Sous forme de bande dessinée, des conseils pour trier et vérifier les sources d'information et la véracité de leur contenu. A la Bpi, niveau 2, 301.1 BRO</p>
	<p>Croyez-vous aux théories du complot ? : psychologie sociale, croyances, conspirationnisme Anthony Lantian, PUG, UGA éditions, 2018, Actualité des savoirs Synthèse sur le thème des théories du complot. Sont interrogés les profils psychologiques types des adeptes de ces croyances ainsi que les différents degrés d'implication et leurs conséquences. A la Bpi, niveau 2, 301.1 LAN</p>
	<p>De quoi les fake news sont-elles le symptôme ? La revue des médias / INA, 2017, Série en 9 épisodes Fake news, post-vérité, faits alternatifs... ou encore propagande et désinformation. Au-delà de ces variations de langage, les mutations de la presse et l'avènement des réseaux sociaux ont changé la façon dont le public reçoit, partage et adhère (ou pas) à l'information. https://larevuedesmedias.ina.fr/series/de-quoi-les-fake-news-sont-elles-le-symptome</p>
	<p>Décoder l'info : comment décrypter les fake news ? Caroline Faillet, Bréal, 2018 Les auteurs décryptent les rouages de la désinformation sur Internet et mettent en lumière les intentions qui sous-tendent les fausses informations, les manipulations de l'opinion et leurs conséquences politiques, économiques ou scientifiques. Ils proposent des solutions pour lutter contre elles et évaluent les réponses envisagées par les médias, les institutions et les grands acteurs d'Internet. A la Bpi, niveau 2, 301.1 FAI</p>
	<p>La démocratie des crédules Gérald Bronner, PUF, 2013 L'auteur décortique les mécanismes des croyances contemporaines fondées sur la crédulité des gens tels les mythes du complot, les faits imaginaires, inventés qui se diffusent dans l'espace public et qui parfois tendent à infléchir les décisions des politiques. Prix de la Revue des deux mondes 2013, prix Sophie Barluet 2014 (CNL), prix Procope des Lumières 2014. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 305.32 BRO ou à consulter sur place sur https://www.cairn.info</p>

	<p>Les démocraties à l'épreuve des infox Colloque INA / BnF, 2019 L'infox est donc un phénomène ancien, servi par des technologies nouvelles : l'âge du web a en effet bousculé en profondeur l'écosystème de l'information. Dans la lutte organisée contre cette menace, la BnF et l'INA proposent une journée d'étude pendant la Semaine de la presse à l'école mais aussi de nouveaux ateliers pédagogiques et une exposition sur panneaux. https://www.bnf.fr/fr/agenda/les-democraties-lepreuve-des-infox</p>
	<p>Le désenchantement de l'Internet : désinformation, rumeur et propagande Romain Badouard, Fyp éditions, 2017 Présence. Questions de société Une réflexion sur Internet, les espoirs originels qu'il incarnait et les désillusions actuelles. L'auteur explique comment les rumeurs et les théories du complot ont transformé les réseaux sociaux en terrain d'embrigadement. Il montre qu'il existe pourtant une voie autorisant des espaces communs de discussion qui permettraient de faire entendre de nouvelles idées dans le débat public. A la Bpi, niveau 2, 301.1 BAD</p>
	<p>Désinformation 2.0 : comment défendre la démocratie ? Boris Barraud, L'Harmattan, 2018 Questions contemporaines. Série Questions de communication Une réflexion sur les dispositifs de lutte contre la désinformation. Cet essai aborde la crise de la démocratie qui sous-tend le développement des fake news, notamment sur les réseaux sociaux, et appelle à un combat qui garantisse les libertés d'expression et d'opinion. A la Bpi, niveau 2, 301.1 BAR</p>
	<p>Dis, c'est quoi les théories du complot ? Sébastien Chonavey, La Renaissance du livre, 2019, Dis, c'est quoi ? L'auteur, professeur des écoles en Belgique, pose les grandes questions autour du conspirationnisme. Ainsi, il réfléchit à son statut de concept opérant pour disqualifier des figures du discours public ou à la crise plus globale des démocraties libérales vis-à-vis de la raison et du progrès. A la Bpi, niveau 2, 301.1 CHO</p>
	<p>En attendant les robots : enquête sur le travail du clic Antonio A Casilli, Le Seuil, 2019 La couleur des idées Le débat sur le remplacement progressif des humains par les machines dissimule une réalité plus triviale : celle de microtravailleurs rivés à leurs écrans qui, à domicile ou depuis des "fermes à clic", propulsent la viralité des marques, filtrent les images pornographiques ou saisissent à la chaîne des fragments de textes. Le "digital labor" reconfigure et précarise le travail humain. A la Bpi, niveau 2, 305.0 CAS</p>
	<p>Ere de post vérité et vérification des faits : émission <i>Les Nouvelles vagues</i> sur France Culture avec Gérald Bronner, sociologue et Samuel Laurent, journaliste. Cette émission de 58 minutes diffusée le 12/12/2016 est le premier volet d'une série consacrée aux « Faux » disponible également en podcast. En ligne sur : https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouvelles-vagues/le-faux-1-ere-de-post-verite-et-verification-des-faits</p>

	<p>L'ère du complotisme : la maladie d'une société fracturée Marie Peltier, Les petits matins, 2016 Une étude sur la façon dont les théories du complot exercent à la fois de la crainte et de la fascination dans le débat public. Historienne, l'auteure interroge l'imaginaire collectif dans lequel elles viennent s'ancrer pour montrer que derrière la parole conspirationniste se cache un discours construit qui défend à la fois une idéologie, une vision de la société et des intérêts politiques. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 320 PEL</p>
	<p>Fake news : la manipulation en 2019 François-Bernard Huyghe, VA Editions, 2019, Influences et conflits Une réflexion sur la multiplication des fausses nouvelles, sur la désinformation ainsi que sur les raisons qui poussent une partie des populations à mettre en doute les faits vérifiés. Blogueur, médiologue, l'auteur questionne le pouvoir des nouveaux réseaux de communication et le scepticisme de masse. A la Bpi, niveau 2, 301.1 HUY</p>
	<p>Fake news : mode d'emploi Jean-Antoine Duprat, L'Esprit du temps, 2018, Santé mode d'emploi Un guide pour se protéger contre les fake news, bannir les GAFA et ne pas se laisser convaincre par la théorie du complot. A la Bpi, niveau 2, 301.1 DUP</p>
	<p>Les fausses nouvelles : exposition virtuelle en 11 affiches à télécharger par le service de l'éducation artistique et culturelle de la BnF et le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI) Désinformation, mensonge, canular, propagande, la « fausse nouvelle » a été remise au goût du jour sous l'appellation de « fake news » puis de « infox ». Mais elle ne date pourtant pas d'hier. La Bibliothèque nationale de France et le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) proposent de traiter cette question essentielle pour notre démocratie par l'étude de documents patrimoniaux. Cette exposition pédagogique en affiches propose des outils et des pistes de réflexion permettant de se repérer, de trier, d'identifier les sources et l'information pertinente pour cultiver l'exercice citoyen d'un doute méthodique. Les affiches sont à consulter et télécharger sur cette page. http://expositions.bnf.fr/presse/pedago/07.htm</p>
	<p>Les fausses nouvelles : nouveaux visages, nouveaux défis : comment déterminer la valeur de l'information dans les sociétés démocratiques ? Hermann, Presses de l'Université Laval 2019 Ensemble de contributions consacrées au problème de la véracité de l'information à l'heure où les réseaux sociaux permettent une prolifération inédite des messages dans l'espace social. Les auteurs abordent les rôles du citoyen, du journaliste, des chercheurs, des acteurs de l'Internet et de l'Etat face à cette nouvelle configuration, en analysant les mécanismes de validation de l'information. A la Bpi, niveau 2, 301.1 FAU ou à consulter en ligne sur www.bibliovox.com ♥ Créez votre compte lecteur sur www.bibliovox.com à la Bpi et lisez ensuite l'ouvrage à distance.</p>

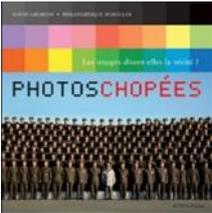
	<p>Les fausses nouvelles : un millénaire de bruits et de rumeurs dans l'espace public français Presses universitaires Blaise Pascal, 2018 Analyse rétrospective des nouvelles falsifiées, du Moyen Age au XXIe siècle, à partir de deux tables rondes organisées à Clermont-Ferrand entre le 23 et le 24 mars 2018. L'ouvrage interroge notamment le rapport parfois conflictuel entre lutte contre la désinformation et liberté d'expression. A la Bpi, niveau 2, 301.1 FAU</p>
	<p>Faut-il avoir peur des fakenews ? Divina Frau-Meigs, La Documentation française, 2019 Doc' en poche. Place au débat A bien des égards, le discours politique, public, médiatique d'aujourd'hui semble être entré dans une nouvelle ère, celle de la post-vérité, où la distorsion des faits, les manipulations et les approximations à des fins malveillantes apparaissent monnaie courante. Parallèlement, médias et journalisme traditionnels font l'objet de violentes attaques. Quels risques les fakenews font-elles vraiment courir à la démocratie, en France comme ailleurs ? Est-il possible de les contrôler ? Quelles évolutions législatives sont envisageables ? A à la Bpi, niveau 2, 301.1 FRA</p>
	<p>Folles rumeurs : les nouvelles frontières de l'intox Matthieu Aron, Franck Cognard, Stock, 2014 Une enquête sur les rumeurs à travers une centaine d'affaires de ces dix dernières années. Les auteurs ont interrogé témoins et experts, rencontré les victimes, retrouvé les premières traces sur les réseaux sociaux, pour tenter d'identifier les auteurs et leurs mobiles. A la Bpi, niveau 2, 301.1 ARO</p>
	<p>L'information d'actualité au prisme des fake news L'Harmattan, 2018 Communication et civilisation La définition du terme de fake news et son influence sur l'information d'actualité fournie par les journalistes. Une approche pluridisciplinaire convoquant sociologie, économie, psychologie cognitive. Elle analyse les mutations du journalisme et des environnements médiatiques. A la Bpi, niveau 2, 301.1 INF</p>
	<p>L'opium des imbéciles : essai sur la question complotiste Rudy Reichstadt, Grasset, 2019, Essai Fondateur et directeur du site Internet Conspiracy Watch, qui se présente comme l'encyclopédie de l'anti-complotisme, l'auteur analyse les raisons de la multiplication des théories du complot et la séduction qu'elles exercent auprès du public. Il pointe aussi les arrière-pensées politiques de leurs promoteurs qui exploitent la crédulité au moyen de falsifications et de fausses nouvelles. A la Bpi, niveau 2, 300.87 REI</p>

	<p>Post-vérité : guide de survie à l'ère des fake news Matthew D'Ancona, Plein jour, 2018 En s'appuyant sur des événements comme l'élection de D. Trump, le Brexit, la montée des populismes, le pouvoir des réseaux sociaux, l'auteur enquête sur la disparition progressive de la vérité comme critère fondamental du débat public. Il s'interroge sur la possibilité de vivre ensemble quand il n'y a pas d'accord sur les faits et propose des pistes pour parvenir au retour du vrai. A la Bpi, niveau 2, 301.1 DAN</p>
	<p>La terre est plate ! L'emprise des croyances in « Books, n°93- décembre 2018-janvier 2019 (Numéro spécial) » Ce numéro illustre la prégnance de certaines croyances dans la population considérée comme instruite. Il se fonde sur des enquêtes menées auprès de médecins, d'économistes ou de scientifiques pour rendre compte de croyances étonnantes au sujet par exemple de l'existence du paradis, du naufrage du Titanic, des régimes sans gluten ou de l'effet placebo. ©Electre 2019 A la Bpi, niveau 2, 0(44) BOU ou à consulter sur place sur https://www.cairn.info</p>
	<p>Les théories du complot ébranlent-elles l'école ? 8/10/2017 (59 minutes) Rue des écoles sur France culture animée par Louise Tourret A l'occasion des Rendez-vous de l'histoire de Blois de l'automne 2017, cette émission de 59 minutes interroge la présence d'un imaginaire et d'un savoir complotiste dans les salles de classe, avec Cécile Dunouhaud, enseignante à Morangis et Emmanuelle Perez-Tisserand, maître de conférence en histoire à Toulouse. https://www.franceculture.fr/emissions/rue-des-ecoles/les-theories-du-complot-ebraient-elles-lecole-en-direct-des-rendez-vous-de-lhistoire-de-blois</p>
	<p>Théories du complot Will Bryan, Editions de l'Imprévu, 2018 Une présentation des différentes théories du complot, des conspirations américaines aux mystères historiques, en passant par les conjurations religieuses et celles d'origine extra-terrestre : Roswell, le masque de fer, l'identité de Jack l'éventreur, la mort de Marilyn Monroe, l'assassinat de J.F. Kennedy, les attentats du 11 septembre 2001, etc. A la Bpi, niveau 2, 301.1 THE</p>
	<p>Total bullshit ! : au coeur de la post-vérité Sebastian Dieguez, PUF, 2018 L'auteur s'appuie sur la théorie du "bullshit" du philosophe H. Frankfurt pour comprendre la tendance actuelle à donner plus d'importance à l'opinion publique qu'à la vérité. Ce phénomène de prévalence de la post-vérité, qui ne repose pas sur les faits objectifs mais sur les émotions et les croyances, explique, selon lui, le succès des théories du complot. A la Bpi, niveau 2, 301.1 DIE</p>

	<p>Le vertige des faits alternatifs : conversations avec Régis Meyran Arnaud Esquerre, Régis Meyran, Textuel, 2018, Conversations pour demain Le sociologue analyse la fragilité des vérités, la montée du scepticisme dans la société contemporaine et mesure la crise de l'information à l'ampleur du succès des faits alternatifs dans la sphère publique. A la Bpi, niveau 2, 301.1 ESQ</p>
---	---

6. L'information, l'image et le métier de journaliste

	<p>La gratuité de l'information : un modèle économique introuvable ? Marie-Christine Lipani-Vaissade, Scéren, CLEMI, 2013 Dans cette collection dédiée aux enseignants, la présente étude entend expliquer aux générations nées avec Internet les enjeux relatifs à la gratuité de l'information. Une première partie évoque l'histoire de cette gratuité en France, la seconde privilégiant les aspects économiques et les nouvelles orientations des médias face aux enjeux du numérique. En fin d'ouvrage, activités pour la classe. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 070 LIP</p>
	<p>Guide de la presse écrite Canopé-CRDP de l'académie de Toulouse, 2008 Conçu comme un outil pratique et synthétique, ce guide est une mine de documents pouvant servir de supports pédagogiques comme d'objets d'étude : dépêches, articles issus de quotidiens ou de magazines, photos, dessins, infographies, etc. Propose des pistes pédagogiques et des activités pluridisciplinaires permettant d'aborder en classe et en formation tous les enjeux de l'information. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 371.32 GUI</p>
	<p>La liberté de la presse en France : héritage et actualité Solenn Duclos, Canopé éditions, CLEMI, Scéren, 2011 L'auteure propose un historique de la liberté de la presse en France, un état des lieux au début du XXIe siècle, avec l'émergence d'Internet, et des fiches pédagogiques. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 071.1 DUC</p>
	<p>Manuel de journalisme web : blogs, réseaux sociaux, multimédia, info mobile Mark Briggs, Eyrolles, 2013 Une présentation des outils et des techniques du web et du numérique appliquées au journalisme : comprendre et utiliser les outils du numérique, blogguer, faire participer les lecteurs, publier sur les réseaux sociaux, devenir journaliste mobile, le storytelling visuel, le journalisme audio, le datajournalisme, etc. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 079.1 BRI ou à consulter en ligne sur www.bibliovox.com</p>

	<p>♥ Créez votre compte lecteur sur www.bibliovox.com à la Bpi et lisez ensuite l'ouvrage à distance.</p>
	<p>Manuel de journalisme : l'écrit et le numérique Yves Agnès, La Découverte, 2015 Présentation illustrée d'exemples des techniques du journalisme de presse écrite, des règles, des repères et des codes du métier, ainsi que de la déontologie de l'information. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 079.1 AGN</p>
	<p>Les médias éducatifs au Japon : la force de l'image Liliane Lattanzio, PUF, 2003 Le Japon possède la plus ancienne télévision éducative au monde, dont les racines plongent dans la radio des années 20 et 30. Cet ouvrage retrace cette histoire, avant de se pencher sur le contenu des programmes et d'envisager l'éducation du futur. Celle-ci se fera à l'aide du multimédia qui a l'avantage d'allier l'écrit et le manuel scolaire avec les outils audiovisuels. ©Electre A la Bpi, niveau 2, 37(52) LAT</p>
	<p>Photos chopées les images disent-elles la vérité ? David Groison, Pierangélique Schouler, Actes Sud junior, 2013 Les auteurs invitent à réfléchir sur la manipulation des images, la retouche des photos d'actualité et mettent en perspective leur utilisation dans notre société de consommation. Puis les secrets de la photographie sont abordés : les truquages, les retouches, Photoshop... ©Electre A la Bpi, niveau 1, UR LOI G</p>
	<p>Le pouvoir des images in « <i>L'école des parents</i> », N°620 juillet-septembre 2016 ENQUÊTES : IMAGES - POUVOIR D'ATTRACTION Elles sont partout autour de nous, dans les rues, dans les maisons, sur les innombrables écrans avec lesquels nous vivons. Quels effets cette promiscuité des images engendre-t-elle sur nous ? Leur surabondance nous menace-t-elle ou nous enrichit-elle ? ©Electre A la Bpi, niveau 2, 37(0) AEC 11 ou à consulter sur place sur https://www.cairn.info</p>
	<p>Prises de vue : décrypter la photo d'actu David Groison, Pierangélique Schouler, Actes Sud junior, 2012 13 entretiens avec des photographes contemporains et 44 clichés pour apprendre à lire et à analyser l'image ancrée dans une actualité mouvementée. ©Electre A la Bpi, niveau 1, UR LOI G</p>

7. Les rapports et documents de référence

	<p>Décoder les fausses nouvelles et construire son information avec la bibliothèque. Kintz, Salomé, ed Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2020. Réflexions et retours d'expériences de bibliothécaires, documentalistes, journalistes et enseignants sur l'infox, ses tenants et ses aboutissants. La bibliothèque a un rôle à jouer dans la formation des usagers à l'identification et au décryptage des fake news, ainsi que pour apprendre à distinguer science et croyance. ©Electre A lire en accès libre sur openedition Web. <http://books.openedition.org/pressesensib/10908>. https://books.openedition.org/pressesensib/10933#tocto1n1</p>
	<p>Les Manipulations de l'information : un défi pour nos démocraties Rapport du Centre d'analyse, de prévision et de stratégie (CAPS) du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et de l'Institut de recherche stratégique de l'École militaire (IRSEM) du ministère des Armées, sous la direction de J.-B. Jeangène Vilmer, A. Escorcía, M. Guillaume, J. Herrera, Paris, août 2018. (214 pages) « Ce rapport est le fruit d'une enquête de terrain (une centaine d'entretiens menés dans une vingtaine de pays) pour mieux saisir la nature du problème et identifier les bonnes pratiques mises en œuvre par les États et les sociétés civiles. Il s'appuie également sur l'abondante littérature scientifique disponible. Il examine les causes, les conséquences et les réponses aux manipulations de l'information d'origine étatique et visant les populations d'autres États, avant de formuler 50 recommandations d'action. » https://www.diplomatie.gouv.fr/IMG/pdf/les_manipulations_de_l_information_2_cle04b2b6.pdf</p>
	<p>Jeunes, bibliothèques, numérique et territoire vers de nouvelles interactions, INJEP : institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire, 2018, (111 pages) En quoi le numérique modifie-t-il la place des adolescents de 11 à 18 ans dans les bibliothèques ? Quelles nouvelles médiations, quels modes de gestion des espaces, quels partenariats territoriaux émergent ? Une démarche exploratoire qualitative a été menée par l'INJEP durant l'année 2017 dans des territoires et des établissements de différentes tailles pour cerner toutes ces évolutions et développer des outils d'analyse (en particulier des sites web). http://injep.fr/publication/jeunes-bibliotheques-numerique-et-territoire-vers-de-nouvelles-interactions/</p>
	<p>La parentalité à l'ère du numérique : conseils aux parents pour la protection en ligne des enfants contre l'exploitation sexuelle et les abus sexuels, texte par le Dr Elizabeth Milovidov, Conseil de l'Europe, 2017, (28 pages) Ce manuel a pour but d'informer les parents et les personnes s'occupant d'enfants sur cinq risques d'ordre sexuel encourus en ligne, ainsi que de leur fournir des ressources et des bonnes pratiques destinées à prévenir l'exploitation sexuelle et les abus sexuels d'enfants. https://rm.coe.int/la-parentalite-a-l-ere-du-numerique/16807670e9</p>
	<p>Info/Intox le vrai du faux, Centre pour l'éducation aux médias et à l'information de l'académie de Nice, 2017, (52 pages) Le Centre pour l'Education aux Médias et à l'Information (CLEMI) de Nice s'efforce d'intervenir sur des problématiques d'éducation aux médias en</p>

	<p>accompagnant les établissements dans cette démarche. Sa collection « Les Essentiels de l'EMI » est à destination des personnels d'encadrement, des équipes éducatives, des jeunes et leurs familles.</p> <p>« L'enjeu de ce document est de sensibiliser les élèves à l'importance d'une information rigoureuse et vérifiée. Savoir naviguer pour que chacun puisse acquérir un usage responsable d'internet et lutter contre la prolifération des infox tels sont les objectifs visés. »</p> <p>http://cache.media.education.gouv.fr/file/Les_essentiels/60/8/AcademieNice-CLEMI-Info_intox-web_861608.pdf</p>
	<p>Education aux médias et à l'information : programme de formation pour les enseignants : rapport de l'Unesco, 2012, (206 p.)</p> <p>« Ce programme d'Éducation aux médias et à l'information pour les enseignants est une ressource importante pour les États membres dans leur travail continu pour accomplir les objectifs de la Déclaration de Grünwald (1982), la Déclaration d'Alexandrie (2005) et le programme de Paris de l'UNESCO (2007), tous en rapport avec l'EMI. »</p> <p>https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pt0000216531</p>

COMMENT RÉPERER DES « FAKE NEWS »



IDENTIFIER LA SOURCE

Explorer le site, son but, sa page « Contacts ».



ALLER AU-DELÀ DU TITRE

Les titres peuvent être racoleurs, pour obtenir des clicks. Lire l'article entier.



IDENTIFIER L'AUTEUR

Faire une recherche rapide sur l'auteur. Est-il fiable? Existe-t-il vraiment?



D'AUTRES SOURCES?

Consulter les liens, pour vérifier l'information.



VÉRIFIER LA DATE

Partager un vieil article ne signifie pas qu'il est d'actualité.



EST-CE DE L'HUMOUR?

Si c'est trop extravagant, est-ce une satire? Vérifier la vocation du site.



ÉVALUER NOS PRÉJUGÉS

Nos propres opinions peuvent affecter notre jugement.



QUE DISENT LES EXPERTS?

Demander à un bibliothécaire ou consulter un site de vérification rapide.

Traduit par Claire Bongrand et Jonathan Paul, BnF

IFLA

International Federation of Library Associations and Institutions

with thanks to www.FactCheck.org