

La nuit electro

Vendredi 23 juin de 20 h 30 à 5 h 29

Bibliothèque Robert-Desnos

20 h 30 : Lecture électronique

d'Anne-Laure Jaeglé « Les chaînes se brisent, mon corps fond. Chacune des marches métalliques me rend plus légère. Là-haut, un millier d'inconnus s'agitent sous la lumière stroboscopique de ce gigantesque théâtre. Ici au moins, personne ne me demande ce que je deviens. »

Anne-Laure Jaeglé, organisatrice de soirées et de raves clandestines, basée à Berlin, lit des extraits de son roman *Demande à la nuit* (La ville brûle, 2016), portrait d'une génération qui se perd et se trouve dans la nuit. Axel, musicien, mixe ses sons et la voix d'Anne-Laure pour une rencontre littéraire et musicale inédite.

Retrouvez le cycle « Electro Sessions » sur Facebook

<https://goo.gl/q089U3>

22 h - 5 h 29 : Global Mix

« La nuit remue » Six DJs se succèdent pour mixer une nuit totale : DJ Sets de Sam x Sam, Dawidu, Koddi, Gakona, Black Sifichi et Anne-Laure Jaeglé.

La faculté d'adaptation de **Sam x Sam** lui permet de jouer aussi bien un set groovy en plein air que de délivrer des sets techno.

Dawidu, fondateur du recordshop *Te lubesc*, livre des sets oscillant entre acid-house, techno, EBM, synth-pop et électro.

Koddi délivre une techno décisive et franche. Amateur de sonorités percutantes, il offre au public des sets puissants et intransigeants.

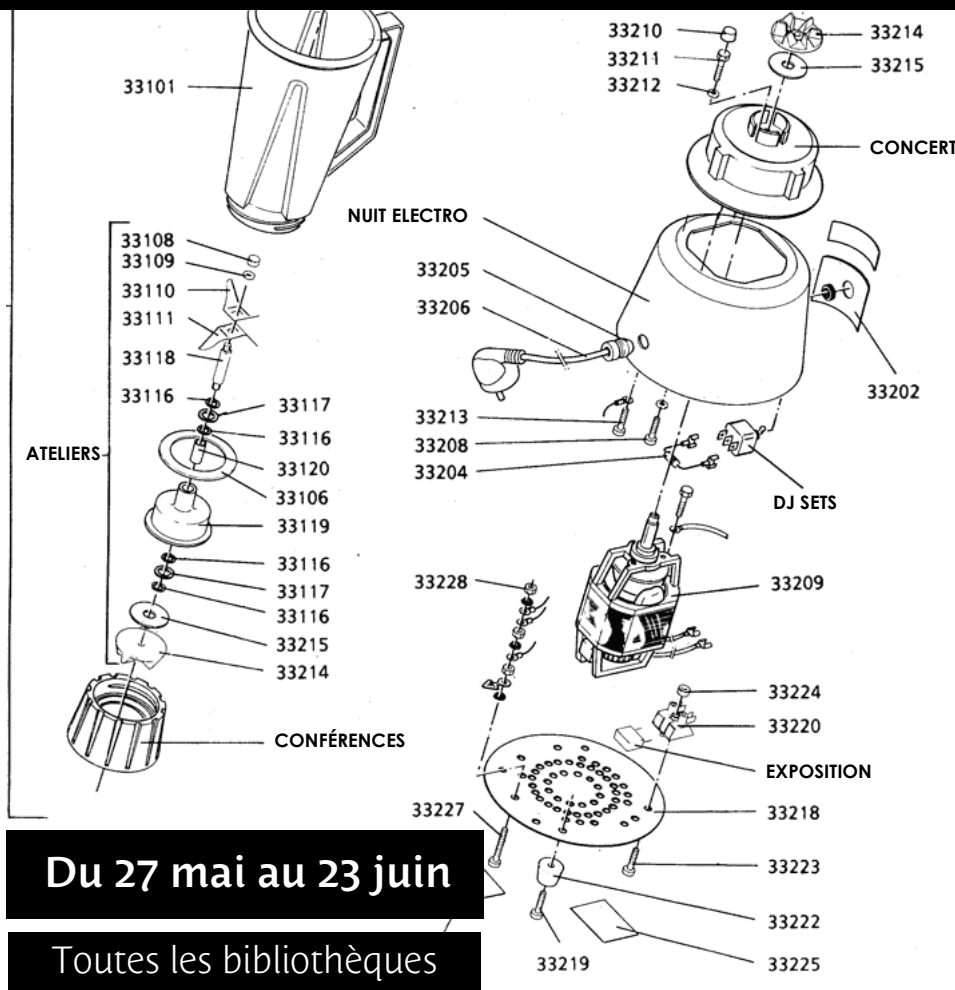
Gakona cristallise aujourd'hui ses deux passions : le son pur de l'électricité et le partage de 40 ans d'histoire et de déviance de la musique électronique.

Electro, dub, trip-hop... Les talents de **Black Sifichi** sont multiples et ses collaborations innombrables.

Après 5 années vécues au cœur de la scène underground berlinoise,

Anne-Laure Jaeglé mixe des épopées harmoniques deep et élévatrices entre IDM et techno mélodique, riches en subtilités minimales et rythmes tribaux.

ELECTRO SESSIONS



ELECTRO SESSIONS

Depuis les années 80, les musiques électroniques n'en finissent pas de se régénérer, portées par des créateurs qui disposent de millions de nouveaux sons potentiels et des machines dont les mémoires n'ont cessé d'augmenter. Exposition, conférences musicales, ateliers, concerts, DJ sets, couronnés par une nuit electro le 23 juin : les bibliothèques de Montreuil se penchent sur cette histoire en devenir.

Electro Sleeves

Exposition du 27 mai au 23 juin
Bibliothèque Robert-Desnos

Le développement commercial des musiques électroniques qui se veulent innovantes et dont le vinyle est le support favori a suscité un renouveau graphique chez les artistes. Les pochettes de disques, 30 cm x 30 cm, ont constitué un support privilégié pour leurs créations. Cette exposition présente un choix de 60 pochettes, sélectionnées pour leur pertinence par Jean-François Thery, collectionneur.

Musiques électroniques #1 les précurseurs

Conférence musicale samedi 27 mai à 11 h
Bibliothèque Robert-Desnos

Bien avant que les musiques électroniques se popularisent et fassent

danser les foules, une poignée d'avant-gardistes se sont saisi des machines pour renouveler la palette sonore. Et un jour, l'électronique a débarqué et rien n'a plus jamais été pareil : le magnétophone et sa descendance ont permis de tailler directement dans la matière sonore. De Russolo à Kraftwerk en passant par Varèse, Pierre Schaeffer, Stockhausen, Pierre Henry et les autres, cette conférence propose un parcours de ces pionniers précurseurs des grands rassemblements techno, qui ont cherché à écrire autrement la musique de leur siècle : avec des fimbres d'avantage qu'avec des notes.

Par Bernard Poupon, conférencier et formateur.

Musiques électroniques #2 un maquis de styles

Samedi 3 juin à 11 h
Bibliothèque Robert-Desnos

House, techno, bleep, hardcore, big beat, trip hop, jungle, drum'n'bass,

trance, electroclash... : l'electro fourmille de styles. À l'aide de morceaux (bien) choisis, on pointera quelques repères pour s'y retrouver dans le maquis des genres. Apportez vos oreilles, on s'occupe du reste ! L'occasion aussi de parcourir un panorama de l'évolution de l'electro, dont la variété, depuis 30 ans, est liée au développement des capacités des machines.

Par Bernard Poupon, conférencier et formateur.

Himiko

Concert ZicaMontreuil de pop electro & trip hop
Samedi 3 juin à 15 h 30
Bibliothèque Robert-Desnos

Deux musiciens issus de la scène prog-rock ont fondé Himiko - beauté secrète en japonais - et proposent en duo « d'étranges pop-songs à la très complexe simplicité » (*Les In-rocks*)
L'énergie instrumentale d'Emmanuel Borghi se teinte de la chaleur de la voix unique d'Himiko Paganotti au service d'un univers intimiste et poétique généré par une musique puissante et aboutie, directe, ciselée, envoûtante. Pour l'occasion de leur passage à Montreuil, le duo sera rejoint par Bernard Paganotti, musicien admiré de tous les bassistes au pedigree impressionnant.

DJ Set de Black Sifichi

Samedi 10 juin à 16 h 30
Bibliothèque Robert-Desnos

Artiste-musicien-photographe, multi-talents montreuillois, Black Sifichi nous ouvre les tiroirs secrets de ses musiques préférées et les commente lors d'une interview.

Ateliers

Circuit Bending

Samedi 3 Juin de 15 h à 17 h
Bibliothèque Colonel-Fabien
Mercredi 7 Juin de 15 h à 17 h
Bibliothèque Robert-Desnos
Samedi 10 Juin de 11 h à 13 h
Bibliothèque Paul-Éluard
Samedi 10 juin de 15 h à 17 h
Bibliothèque Daniel-Renoult

Le circuit bending détourne des objets sonores à des fins artistiques et musicales génère ainsi des sons et d'images échappant à tout contrôle.

Un atelier ludique grâce auquel vous transformez des jouets en instruments tonitrueux, avec un simple fer à souder... et un peu d'imagination.

Avec l'association Data Glitch. Tout public à partir de 11 ans.