

La BIMA, une rénovation réussie

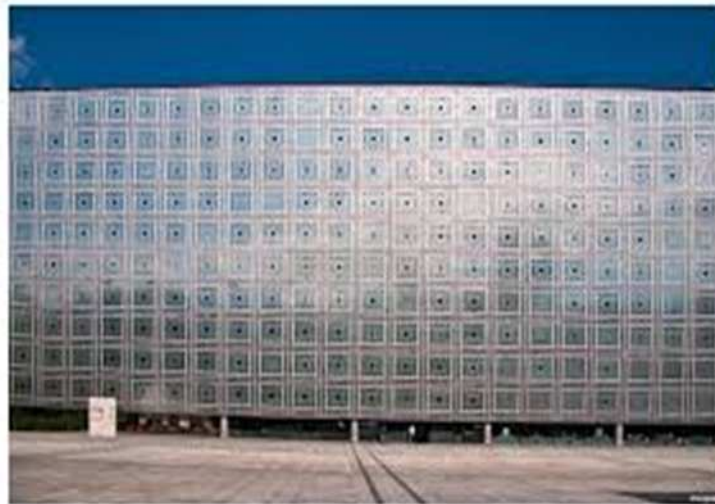


Nessima Dechache & Laurence Mazaud – Bibliothèque de l'IMA – Septembre

Sommaire

- L'IMA, une institution culturelle unique
- La rénovation de la BIMA, 2012-2017
 - Ré-informatisation & traitement documentaire
 - Les Collections
 - L'Offre documentaire
 - Les Espaces
 - Les Services

L'IMA, une institution culturelle unique en France et en Europe



L'IMA, *Historique du projet*

- Projet remonte fin des années 70 avec Valéry Giscard d'Estaing
- François Mitterrand fait don d'une parcelle de l'université de Jussieu
- Acte de fondation signé en 1980
- Inauguré en novembre 1987
- IMA Tourcoing inauguré en novembre 2016

→ **L'IMA fête ses 30 ans en 2017**

L'IMA,

Partenariat international

- **France et 22 pays de la Ligue arabe**
- **Une direction partagée entre la France et les pays arabes**
 - **Président français** → Président de la République
 - **Directeur Général arabe** → Conseil des ambassadeurs arabes
 - **Haut Conseil** → grandes orientations culturelles
 - **Conseil d'Administration** → mettre en œuvre les orientations
- **Fondation de droit privé** reconnue d'utilité publique
 - **Financée principalement par la France** et les recettes propres (environ 30%) avec des subventions des pays arabes selon les projets
 - **Tutelle** Ministère des affaires étrangères



L'IMA, *Missions*

- **Contribuer au développement des relations** entre la France, l'Europe et le monde arabe
- **Faciliter la réflexion et le dialogue entre** les Français et les Arabes
- **développer et approfondir** la connaissance, l'étude et la compréhension du monde arabe, notamment sa langue, sa civilisation, ses valeurs culturelles & spirituelles.

L'IMA,

Activités culturelles

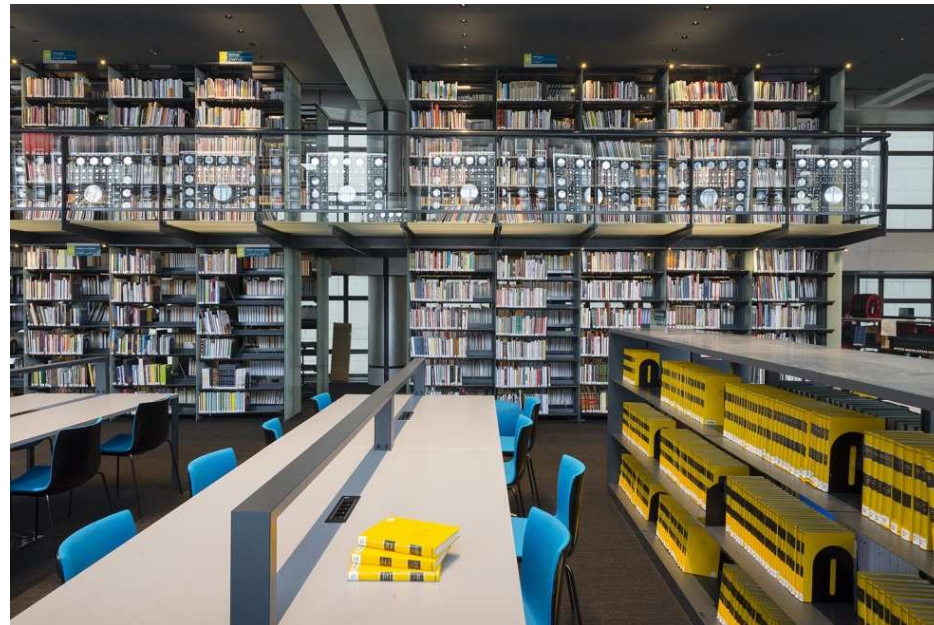


L'IMA, *Architecture*

- Bâtiment conçu par **Jean Nouvel & Architecture Studio**
- inspiré de l'**architecture arabo-musulmane**
- **Façade Nord** : tournée vers le Paris historique
- **Façade Sud** : **240 Moucharabiehs** (diaphragmes géométriques)
- **Tour des Livres** : Élément phare des espaces de la bibliothèque



BIMA, la rénovation 2012-2017



La BIMA,

grandes dates du projet de rénovation

- **2012** : rédaction du cahier des charges, appel d'offres
- **2013 – 2014** : migrations des données; adhésion Sudoc
- **2013 – 2016** : formations des équipes
- **2014** : fermeture ; inventaire, désherbage, relégation
- **2015** : équipement en code-barres, déménagement des collections, début du traitement Sudoc
- **2016** : travaux dans les espaces
- **2017** : retour collections, équipement RFID, lancement OPAC

→ **30 mars 2017 : réouverture**



La BIMA, *axes du projet de rénovation*

- **Ré-informatisation - Traitement documentaire,**
de l'isolement à l'ouverture
- **Collections,** *le grand chambardement*
- **Offre documentaire**
 - *Les fondamentaux*
 - *Vers une médiathèque*
- **Espaces,** *une rénovation complète*
- **Services,** *l'utilisateur d'abord*

Ré-informatisation de la BIMA, *de l'isolement à l'ouverture*

- **un seul SIGB** (Virtua / Innovative) pour fédérer toutes les ressources
 - Système multi-écritures
 - Adoption du format MARC21
- **Migration des 14 BDD** biblio et autorités issues de 2 systèmes d'exploitation
 - Réalisation des mappings de conversion de données
 - 200.000 enregistrements migrés, normalisés et formatés en MARC
- **un OPAC** de nouvelle génération
- **Fonctionnement en mode « cloud »** (système hébergé, serveur Irlande ; équipe technique USA)

Ré-informatisation de la BIMA, de l'isolement à l'ouverture

- [OPAC http://bima-catalogue.imarabe.org/search/query?theme=bima](http://bima-catalogue.imarabe.org/search/query?theme=bima)

The screenshot shows the BIMA catalog website interface. At the top, the browser address bar displays the URL: bima-catalogue.imarabe.org/search/query?theme=bima. The website header includes the logo of the Institut du Monde Arabe (IMA) and the text "Bienvenue sur le Catalogue de la Bibliothèque de l'IMA". A navigation menu contains links for "Compte lecteur", "Panier", "Historique de recherche", and "Effacer". A search bar with the text "Rechercher" and a "Rechercher" button is present, along with a link to "Recherche avancée".

The main content area shows search results for "Recherche en cours: Voir toutes les notices". It indicates "Notices de 1 à 10 de 71276" and offers sharing options (SHARE, Facebook, Twitter, Email). The results are sorted by "Récemment ajoutés". A red button on the left says "Je demande à un bibliothécaire". A blue button says "Ajouter la page au panier" with the note "Résultats de recherche trop importants pour le panier".

The number of results per page is set to 10. The first result is:

- Deuxième biennale des photographes du monde arabe contemporain**
Editeur: Silvanaeditoriale,
Année: 2017
2 ex. disponible(s)
Espace Etude - niveau 5 2 disponible(s)
Pas de demande en cours
Ajouter au panier

The second result is:

- Lumière invisible Yahya et Qotbi**
Makariou, Sophie
Editeur: Babylone éditions,

On the left side, there is a sidebar for "Affiner la recherche" with "Termes supplémentaires" and an "OK" button. Below that, the "Auteur" section lists: Adūnis 1930- (56), Amawi, Mazen (45), Arkoun, Mohammed 1928-2010 (53), and Ben Jelloun, Tahar 1944- (81).

Traitement documentaire, *de l'isolement à l'ouverture*

- **Intégration au réseau Sudoc (2013)**
 - Catalogage partagé
 - Visibilité des collections spécifiques de la BIMA (certaines uniques dans le réseau)
 - Mise en place d'une passerelle spécifique (Sudoc/SIGB Virtua Marc 21)
- **Traitement documentaire (2013-2017) :**
 - environ 10.000 titres traités dans le Sudoc
 - Adoption du langage Rameau
 - abandon du thesaurus local
 - les descripteurs sujets IMA sont devenues des autorités
 - Rapprochement des autorités avec Rameau
 - Protection des formes arabes

BIMA Collections, *le grand chambardement*

Accès libre
Les principales
opérations

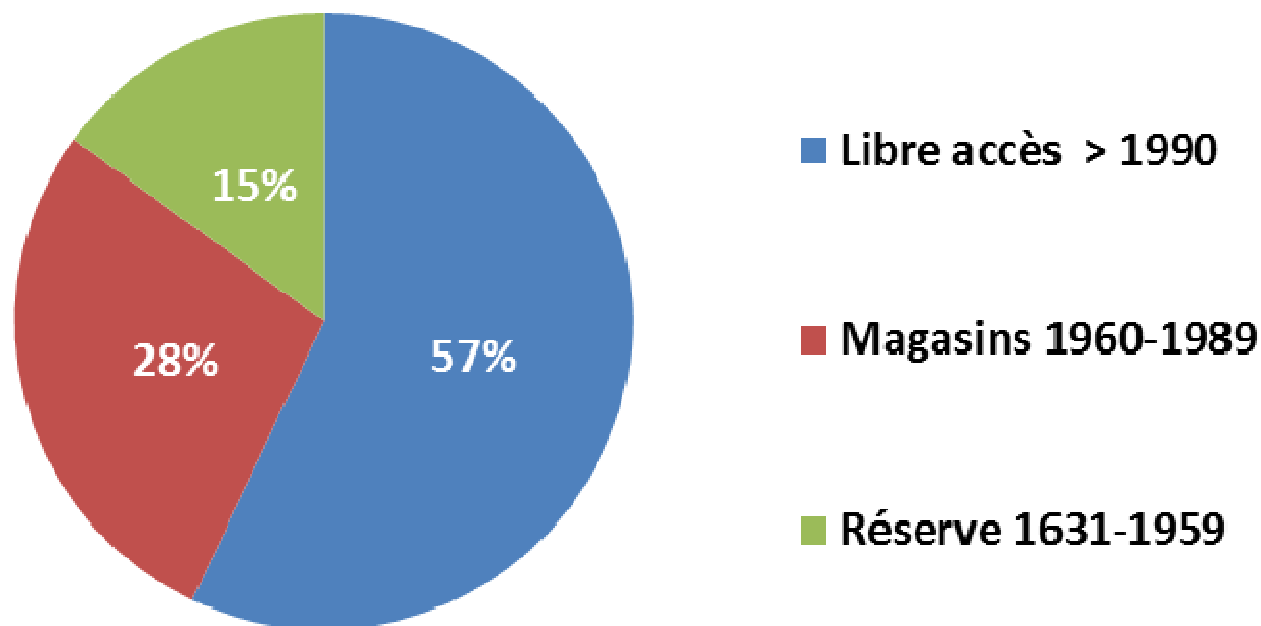
- **Revisiter** l'imprimé
- **Equiper**
- **Répartir autrement**

BIMA Collections, *le grand chambardement*

- **Inventaire, désherbage, relégation (2014) :**
 - Inventaire des collections du libre accès (73.000 exemplaires)
 - Désherbage et relégation (29 % des collections du libre accès, soit 22.000 exemplaires)
- **Equipement et déménagement (2015-2016) :**
 - Equipement en code-barres et RFID + encodage (70.000 documents)
 - Déménagement des collections chez Locarchives
- **Réintégration dans les espaces / Nouvelle**

BIMA Collections, *le grand chambardement*

Répartition par espaces et tranches de publication



BIMA, Offre documentaire *les fondamentaux*

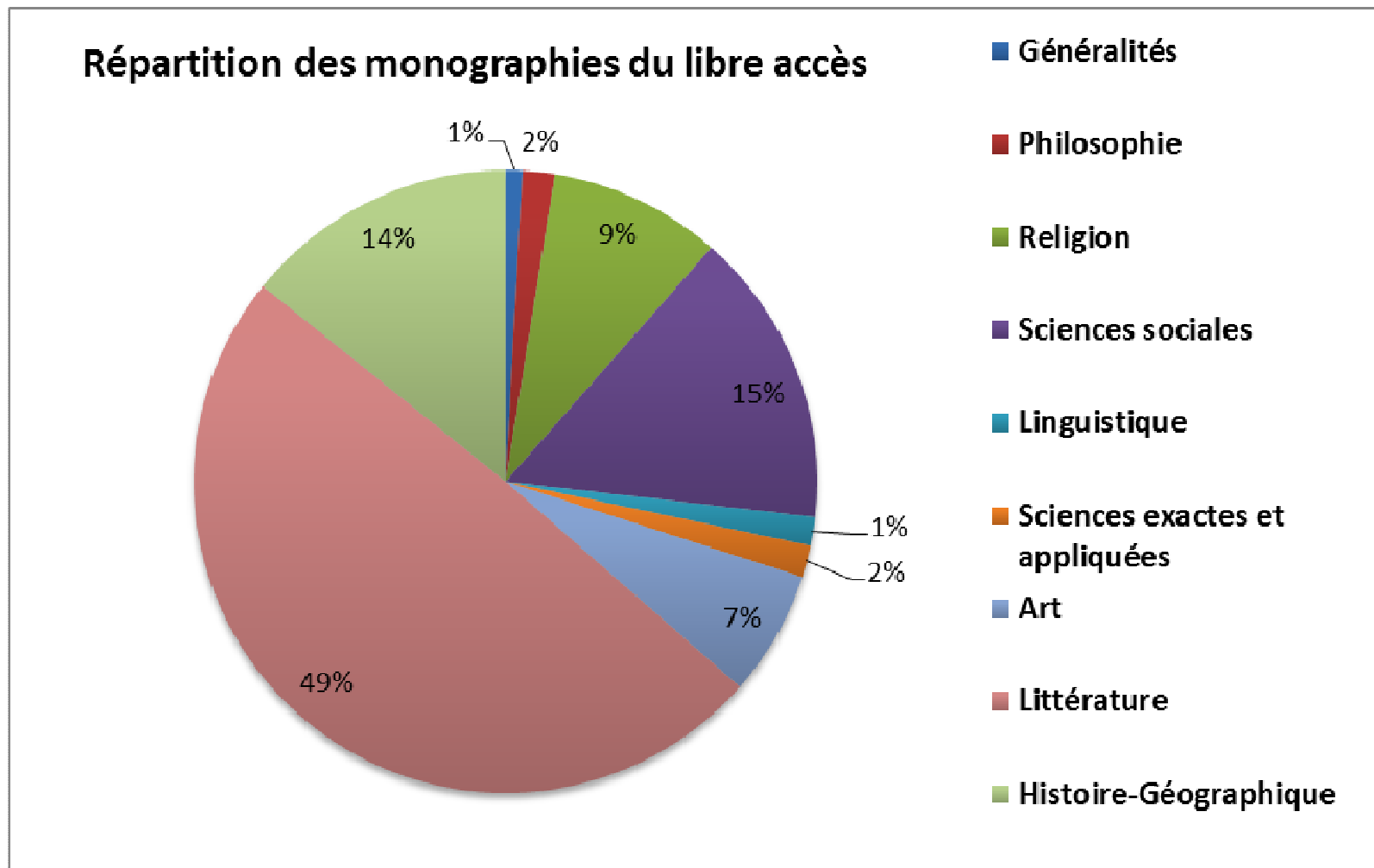
***La plus grande bibliothèque encyclopédique sur
le monde arabe,
en France et en accès libre
plus de 100.000 références***

- **Livres imprimés** : 84.000 volumes
- **Périodiques imprimés** : 1.100 titres dont 25 % vivants
- **Fonds spéciaux** :
 - Ninard : Maroc du Protectorat : 2660 titres
 - Sayyid : culture arabe classique : 1800 titres
- **Fonds anciens** (XIXe et XXeme) : 7400 volumes

BIMA, Offre documentaire, *les fondamentaux*

- **Périmètre géographique :**
 - Monde arabe # monde musulman # Civilisation islamique
 - Monde arabe contemporain : pays membres de la Ligue des Etats arabes
 - Civilisation islamique (période classique) : art, histoire, sciences, philosophie
 - La France en lien avec le monde arabe
- **Thématiques :**
 - Encyclopédisme
 - Points forts : littérature, histoire, sciences sociales, Islam, art contemporain
- **Publics cibles :**
 - Grand public : adultes ou jeunes adultes ; visiteurs de

BIMA, Offre documentaire, *les fondamentaux*



BIMA, Offre documentaire, *les fondamentaux*

- **Langues :**
 - 46 % du fonds en langue arabe
 - 54 % en langues occidentales (majorité en français)
- **Origines éditoriales :**
 - 40 % sont des éditions européennes (France en majorité)
 - 56 % provient du monde arabe (majorité Liban et Egypte)

BIMA, Offre documentaire *vers une médiathèque*

- **La nouvelle offre :**
 - **Réduire** l'imprimé
 - **Recentrer** sur le monde arabe contemporain
 - **Proposer des documents multimédias** : CD, DVD, documents multi-supports, livres audio
 - **Élargir au numérique** (ebooks, périodiques numériques, ressources en ligne,..)

BIMA, Offre documentaire *vers une médiathèque*

- **Les nouveaux fonds :**
 - **Multimédias :**
 - CD musicaux : 300 titres
 - DVD : fictions et documentaires : 550 titres
 - Documents multi-supports : environ 100 titres
 - Livres audio
 - **Bibliothèque numérique:**
 - Fonds anciens numérisés : 1600 titres (libres de droit)
 - E-books : 300 titres
 - Périodiques électroniques : 71 titres
 - Bases de données : 5

BIMA, Espaces

une rénovation complète

- **Rénovation par le Cabinet DVVD**
 - Don du Koweit de 2 Millions d'euros
- **Les Choix architecturaux**
 - **Créer des espaces dédiés pour des usages distincts :**
 - Un espace détente
 - Un espace Etude et recherche
 - **Modifier les ambiances** et améliorer le confort
 - **Maintenir la capacité d'accueil**
 - **Redonner à la Tour des livres** son rôle de circulation et de déambulation
 - **Favoriser les flux de visiteurs** vers la Bibliothèque (entrée au niveau 1)
 - **Réhabiliter et mettre aux normes**

BIMA, Espaces

une rénovation complète

- **L'Espace Découverte →**

Découvrir, Comprendre, Se détendre

- Niveau 1
- Public cible : grand public, visiteurs IMA, curieux
- Offre imprimée autour de grandes thématiques avec :
 - Présentation attractive des collections,
 - Rotation régulière
 - Cotation adaptée, médiation
- Collections multimédias et numériques
- Espace Actualités : revues, journaux, presse en ligne
- Salon Multimédia

BIMA, Espaces

une rénovation complète

- **L'Espace Découverte** → Thématiques
 - Collections IMA
 - Histoire et civilisation
 - Enjeux contemporains
 - Arts
 - Littérature
 - Calligraphie, Voyages, Artisanat, Loisirs, BD
 - Cinéma, musique
 - Offre numérique Actualité, Musique, Sites web...

→ 5000 documents sélectionnés

BIMA, Espaces

une rénovation complète

- **Les Espaces Etude et Recherche** →
Travailler, Se former, Approfondir
 - Niveaux 3 et 5
 - Répartis par grandes disciplines
 - Public cible : étudiants, chercheurs, professionnels
 - Espace autoformation
 - Espace de travail en groupe
- **La Tour des livres**
 - Dédiée à la Littérature
 - **Rapprochement collections** monographies et périodiques

BIMA, les Espaces, une rénovation complète

- **Mobilier**

- DVVD

- mobilier créé sur mesure :

- Structures hautes pour les collections Etudes & recherche

- Rayonnages fixes espace découverte

- Trois banques d'accueil

- Silvera

- Tables, chaises, fauteuils et poufs, chariots et présentoirs

- Rayonnages mobiles : modulables au niveau 1



BIMA, Espaces

une rénovation complète

- **La Signalétique**
 - Plus visible
 - Bilingue (signalétique d'orientation et en partie des collections)
 - Travail sur les couleurs / espaces
 - En partie évolutive

BIMA, les Services

l'utilisateur d'abord

- **Accès libre et gratuit** pour tous
- **Nouveaux horaires 13 h – 19 h**
 - Dimanches et les jours fériés (sauf été)
 - Amplitude hebdomadaire : 36 h
 - Rapprochement horaires de l'IMA
- **Service de prêt à domicile**
 - Collections en libre accès et Magasins
 - Tous les supports (sauf périodiques)
 - Automate de prêt
- **Communication rapide des documents en magasins**
(toutes les ½ heures)

BIMA, les Services *l'utilisateur d'abord*

Autres Services proposés

- Catalogue en ligne
- Ressources numériques gratuites
 - IMA Bibalex
 - Nos Listes Sens Critique
- Voir un film, écouter un CD sur place
- Apprendre une langue
- Poser une question à distance
 - BIMA Eurekoi, bib@imarabe.org, permanence tél.

Et
aussi

Naviguer sur
Internet

WiFi illimité
sans
authentification

Service
d'impression
mobile

Outils
bureautiques y
compris en
arabe

Travailler en
groupe

Effectuer une
visite
professionnelle

À
terme

Réserver un
bibliothécaire /
service
personnalisé

Prêt de
tablettes sur
place

La BIMA, en un coup d'oeil

3 niveaux

1072 m²

2000 ml

150
places assises

32 postes
informatiques

100 000
documents
57.000
en libre accès

19 salariés

- 4 magasiniers
- 2 bibliothécaires adjoints
- 6 bibliothécaires
- 5 bibliothécaires principaux
- 1 chef de service, 1 secrétaire

La BIMA vous remercie de votre attention !

