

# La BIMA, une rénovation réussie



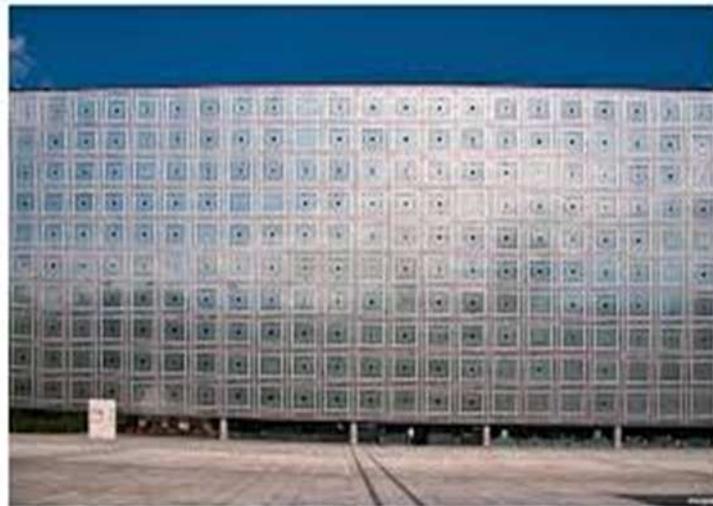
Nessima Dechache & Laurence Mazaud – Bibliothèque de l'IMA – Septembre

# Sommaire

- L'IMA, une institution culturelle unique
- La rénovation de la BIMA, 2012-2017
  - Ré-informatisation & traitement documentaire
  - Les Collections
  - L'Offre documentaire
  - Les Espaces
  - Les Services

**L'IMA,  
une institution culturelle unique  
en France et en Europe**

---



# L'IMA, *Historique du projet*

- Projet remonte fin des années 70 avec Valéry Giscard d'Estaing
- François Mitterrand fait don d'une parcelle de l'université de Jussieu
- Acte de fondation signé en 1980
- Inauguré en novembre 1987
- IMA Tourcoing inauguré en novembre 2016

→ **L'IMA fête ses 30 ans en 2017**

# L'IMA,

## *Partenariat international*

- **France et 22 pays de la Ligue arabe**
- **Une direction partagée entre la France et les pays arabes**
  - **Président français** → Président de la République
  - **Directeur Général arabe** → Conseil des ambassadeurs arabes
  - **Haut Conseil** → grandes orientations culturelles
  - **Conseil d'Administration** → mettre en œuvre les orientations
- **Fondation de droit privé** reconnue d'utilité publique
  - **Financée principalement par la France** et les recettes propres (environ 30%) avec des subventions des pays arabes selon les projets
  - **Tutelle** Ministère des affaires étrangères



# L'IMA, *Missions*

- **Contribuer au développement des relations** entre la France, l'Europe et le monde arabe
- **Faciliter la réflexion et le dialogue entre** les Français et les Arabes
- **développer et approfondir** la connaissance, l'étude et la compréhension du monde arabe, notamment sa langue, sa civilisation, ses valeurs culturelles & spirituelles.

# L'IMA,

## *Activités culturelles*



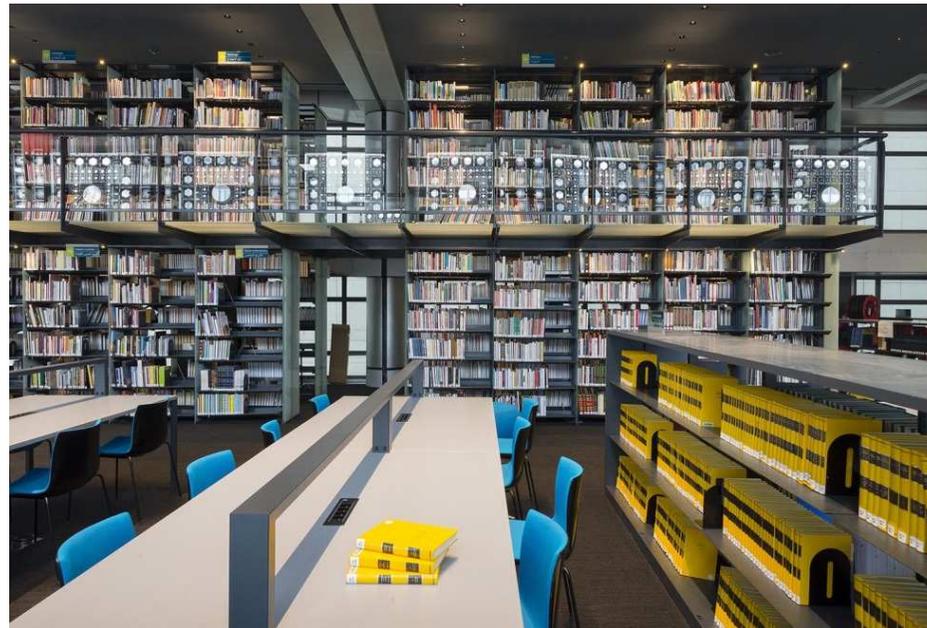
# L'IMA, *Architecture*

- Bâtiment conçu par **Jean Nouvel & Architecture Studio**
- inspiré de l'**architecture arabo-musulmane**
- **Façade Nord** : tournée vers le Paris historique
- **Façade Sud** : **240 Moucharabiehs** (diaphragmes géométriques)
- **Tour des Livres** : Élément phare des espaces de la bibliothèque



# BIMA, la rénovation 2012-2017

---



# La BIMA,

## *grandes dates du projet de rénovation*

- **2012** : rédaction du cahier des charges, appel d'offres
- **2013 – 2014** : migrations des données; adhésion Sudoc
- **2013 – 2016** : formations des équipes
- **2014** : fermeture ; inventaire, désherbage, relégation
- **2015** : équipement en code-barres, déménagement des collections, début du traitement Sudoc
- **2016** : travaux dans les espaces
- **2017** : retour collections, équipement RFID, lancement OPAC

→ **30 mars 2017 : réouverture**



# La BIMA, *axes du projet de rénovation*

- **Ré-informatisation - Traitement documentaire,**  
*de l'isolement à l'ouverture*
- **Collections,** *le grand chambardement*
- **Offre documentaire**
  - *Les fondamentaux*
  - *Vers une médiathèque*
- **Espaces,** *une rénovation complète*
- **Services,** *l'utilisateur d'abord*

# Ré-informatisation de la BIMA, *de l'isolement à l'ouverture*

- **un seul SIGB** (Virtua / Innovative) pour fédérer toutes les ressources
  - Système multi-écritures
  - Adoption du format MARC21
- **Migration des 14 BDD** biblio et autorités issues de 2 systèmes d'exploitation
  - Réalisation des mappings de conversion de données
  - 200.000 enregistrements migrés, normalisés et formatés en MARC
- **un OPAC** de nouvelle génération
- **Fonctionnement en mode « cloud »** (système hébergé, serveur Irlande ; équipe technique USA)

# Ré-informatisation de la BIMA, de l'isolement à l'ouverture

- [OPAC http://bima-catalogue.imarabe.org/search/query?theme=bima](http://bima-catalogue.imarabe.org/search/query?theme=bima)

The screenshot shows the BIMA catalog website interface. At the top, the browser address bar displays the URL: [bima-catalogue.imarabe.org/search/query?theme=bima](http://bima-catalogue.imarabe.org/search/query?theme=bima). The website header includes the logo of the Institut du Monde Arabe and the text "Bienvenue sur le Catalogue de la Bibliothèque de l'IMA". A navigation menu contains links for "Compte lecteur", "Panier", "Historique de recherche", and "Effacer". A search bar with the text "Rechercher" and a "Rechercher" button is present, along with a link to "Recherche avancée".

The main content area shows search results for "Recherche en cours: Voir toutes les notices". It indicates "Notices de 1 à 10 de 71276" and offers a "SHARE" button and social media icons. A dropdown menu for "Trier par" is set to "Récemment ajoutés". A red button on the left says "Je demande à un bibliothécaire". A blue button says "Ajouter la page au panier" with the note "Résultats de recherche trop importants pour le panier".

The results list shows:

- 1. **Deuxième biennale des photographes du monde arabe contemporain**  
Editeur: Silvanaeditoriale,  
Année: 2017  
2 ex. disponible(s)  
Espace Etude - niveau 5 2 disponible(s)  
Pas de demande en cours  
Ajouter au panier
- 2. **Lumière invisible Yahya et Qotbi**  
Makariou, Sophie  
Editeur: Babylone éditions,

On the left side, there is a sidebar for "Affiner la recherche" with "Termes supplémentaires" and an "OK" button. Below that, the "Auteur" section lists: Adūnis 1930- (56), Amawi, Mazen (45), Arkoun, Mohammed 1928-2010 (53), and Ben Jelloun, Tahar 1944- (81).

# Traitement documentaire, *de l'isolement à l'ouverture*

- **Intégration au réseau Sudoc (2013)**
  - Catalogage partagé
  - Visibilité des collections spécifiques de la BIMA (certaines uniques dans le réseau)
  - Mise en place d'une passerelle spécifique (Sudoc/SIGB Virtua Marc 21)
- **Traitement documentaire (2013-2017) :**
  - environ 10.000 titres traités dans le Sudoc
  - Adoption du langage Rameau
    - abandon du thesaurus local
    - les descripteurs sujets IMA sont devenues des autorités
    - Rapprochement des autorités avec Rameau
    - Protection des formes arabes

# BIMA Collections, *le grand chambardement*

**Accès libre**  
Les principales  
opérations

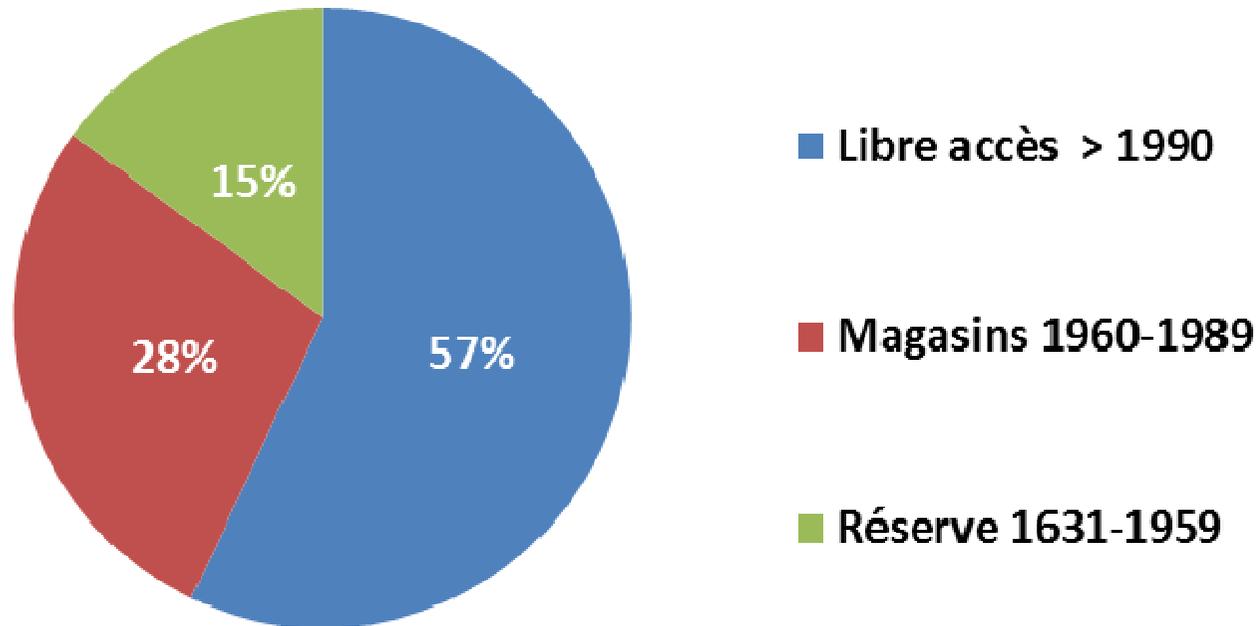
- **Revisiter** l'imprimé
- **Equiper**
- **Répartir autrement**

# BIMA Collections, *le grand chambardement*

- **Inventaire, désherbage, relégation (2014) :**
  - Inventaire des collections du libre accès (73.000 exemplaires)
  - Désherbage et relégation (29 % des collections du libre accès, soit 22.000 exemplaires)
- **Equipement et déménagement (2015-2016) :**
  - Equipement en code-barres et RFID + encodage (70.000 documents)
  - Déménagement des collections chez Locarchives
- **Réintégration dans les espaces / Nouvelle**

# BIMA Collections, *le grand chambardement*

Répartition par espaces et tranches de publication



# BIMA, Offre documentaire *les fondamentaux*

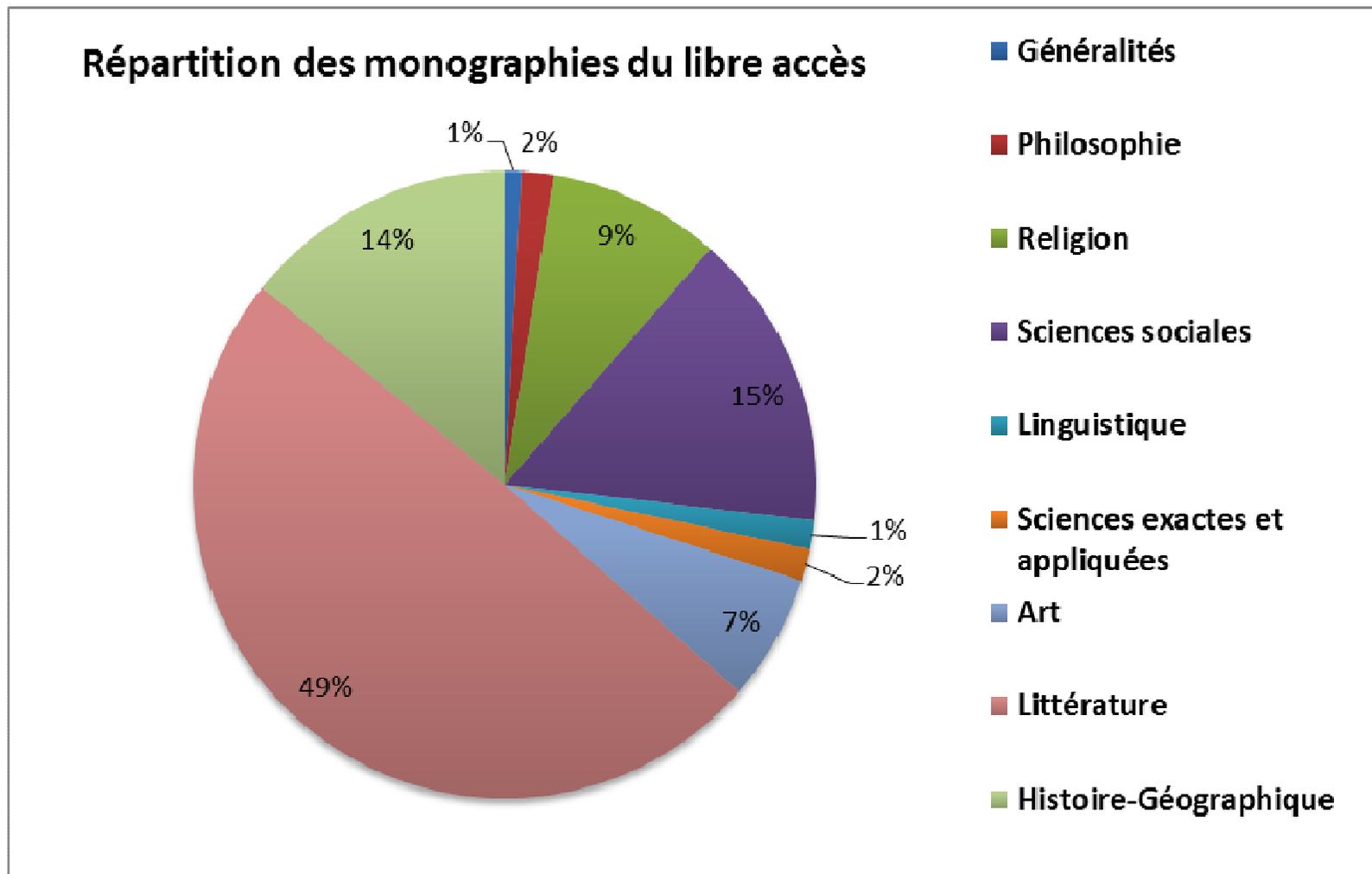
*La plus grande bibliothèque encyclopédique sur  
le monde arabe,  
en France et en accès libre  
plus de 100.000 références*

- **Livres imprimés** : 84.000 volumes
- **Périodiques imprimés** : 1.100 titres dont 25 % vivants
- **Fonds spéciaux** :
  - Ninard : Maroc du Protectorat : 2660 titres
  - Sayyid : culture arabe classique : 1800 titres
- **Fonds anciens** (XIXe et XXeme) : 7400 volumes

# BIMA, Offre documentaire, *les fondamentaux*

- **Périmètre géographique :**
  - Monde arabe # monde musulman # Civilisation islamique
    - Monde arabe contemporain : pays membres de la Ligue des Etats arabes
    - Civilisation islamique (période classique) : art, histoire, sciences, philosophie
    - La France en lien avec le monde arabe
- **Thématiques :**
  - Encyclopédisme
  - Points forts : littérature, histoire, sciences sociales, Islam, art contemporain
- **Publics cibles :**
  - Grand public : adultes ou jeunes adultes ; visiteurs de

# BIMA, Offre documentaire, *les fondamentaux*



# BIMA, Offre documentaire, *les fondamentaux*

- **Langues :**
  - 46 % du fonds en langue arabe
  - 54 % en langues occidentales (majorité en français)
- **Origines éditoriales :**
  - 40 % sont des éditions européennes (France en majorité)
  - 56 % provient du monde arabe (majorité Liban et Egypte)

# BIMA, Offre documentaire *vers une médiathèque*

- **La nouvelle offre :**
  - **Réduire** l'imprimé
  - **Recentrer** sur le monde arabe contemporain
  - **Proposer des documents multimédias** : CD, DVD, documents multi-supports, livres audio
  - **Élargir au numérique** (ebooks, périodiques numériques, ressources en ligne,..)

# BIMA, Offre documentaire *vers une médiathèque*

- **Les nouveaux fonds :**
  - **Multimédias :**
    - CD musicaux : 300 titres
    - DVD : fictions et documentaires : 550 titres
    - Documents multi-supports : environ 100 titres
    - Livres audio
  - **Bibliothèque numérique:**
    - Fonds anciens numérisés : 1600 titres (libres de droit)
    - E-books : 300 titres
    - Périodiques électroniques : 71 titres
    - Bases de données : 5

# BIMA, Espaces

## *une rénovation complète*

- **Rénovation par le Cabinet DVVD**
  - Don du Koweit de 2 Millions d'euros
- **Les Choix architecturaux**
  - **Créer des espaces dédiés pour des usages distincts :**
    - Un espace détente
    - Un espace Etude et recherche
  - **Modifier les ambiances** et améliorer le confort
  - **Maintenir la capacité d'accueil**
  - **Redonner à la Tour des livres** son rôle de circulation et de déambulation
  - **Favoriser les flux de visiteurs** vers la Bibliothèque (entrée au niveau 1)
  - **Réhabiliter et mettre aux normes**

# BIMA, Espaces

## *une rénovation complète*

- **L'Espace Découverte →**

*Découvrir, Comprendre, Se détendre*

- Niveau 1
- Public cible : grand public, visiteurs IMA, curieux
- Offre imprimée autour de grandes thématiques avec :
  - Présentation attractive des collections,
  - Rotation régulière
  - Cotation adaptée, médiation
- Collections multimédias et numériques
- Espace Actualités : revues, journaux, presse en ligne
- Salon Multimédia

# BIMA, Espaces

## *une rénovation complète*

- **L'Espace Découverte** → Thématiques
  - Collections IMA
  - Histoire et civilisation
  - Enjeux contemporains
  - Arts
  - Littérature
  - Calligraphie, Voyages, Artisanat, Loisirs, BD
  - Cinéma, musique
  - Offre numérique Actualité, Musique, Sites web...

→ 5000 documents sélectionnés

# BIMA, Espaces

## *une rénovation complète*

- **Les Espaces Etude et Recherche** →  
*Travailler, Se former, Approfondir*
  - Niveaux 3 et 5
  - Répartis par grandes disciplines
  - Public cible : étudiants, chercheurs, professionnels
  - Espace autoformation
  - Espace de travail en groupe
- **La Tour des livres**
  - Dédiée à la Littérature
  - **Rapprochement collections** monographies et périodiques

# BIMA, les Espaces, une rénovation complète

- **Mobilier**

- DVVD

- mobilier créé sur mesure :

- Structures hautes pour les collections Etudes & recherche

- Rayonnages fixes espace découverte

- Trois banques d'accueil

- Silvera

- Tables, chaises, fauteuils et poufs, chariots et présentoirs

- Rayonnages mobiles : modulables au niveau 1



# BIMA, Espaces

## *une rénovation complète*

- **La Signalétique**

- Plus visible
- Bilingue (signalétique d'orientation et en partie des collections)
- Travail sur les couleurs / espaces
- En partie évolutive

# BIMA, les Services

## *l'utilisateur d'abord*

- **Accès libre et gratuit** pour tous
- **Nouveaux horaires 13 h – 19 h**
  - Dimanches et les jours fériés (sauf été)
  - Amplitude hebdomadaire : 36 h
  - Rapprochement horaires de l'IMA
- **Service de prêt à domicile**
  - Collections en libre accès et Magasins
  - Tous les supports (sauf périodiques)
  - Automate de prêt
- **Communication rapide des documents en magasins**  
(toutes les ½ heures)

# BIMA, les Services *l'utilisateur d'abord*

## Autres Services proposés

- Catalogue en ligne
- Ressources numériques gratuites
  - IMA Bibalex
  - Nos Listes Sens Critique
- Voir un film, écouter un CD sur place
- Apprendre une langue
- Poser une question à distance
  - BIMA Eureka, [bib@imarabe.org](mailto:bib@imarabe.org), permanence tél.

Et  
aussi

Naviguer sur  
Internet

WiFi illimité  
sans  
authentification

Service  
d'impression  
mobile

Outils  
bureautiques y  
compris en  
arabe

Travailler en  
groupe

Effectuer une  
visite  
professionnelle

À  
terme

Réserver un  
bibliothécaire /  
service  
personnalisé

Prêt de  
tablettes sur  
place

## La BIMA, en un coup d'oeil

3 niveaux

1072 m<sup>2</sup>

2000 ml

150  
places assises

32 postes  
informatiques

100 000  
documents  
**57.000**  
en libre accès

19 salariés

- 4 magasiniers
- 2 bibliothécaires adjoints
- 6 bibliothécaires
- 5 bibliothécaires principaux
- 1 chef de service, 1 secrétaire

***La BIMA vous remercie  
de votre attention !***

