

# TABLE DES MATIÈRES

*Pascal Plantard, Mathilde Servet et Agnès Vigué-Camus*

## **Introduction : Les bibliothèques et la transition numérique**

Au-delà de l'alphabétisation

Les bibliothèques tiers lieux

Se ressaisir comme un individu compétent, reconnu

Structure du volume

**1<sup>re</sup> partie : La fracture numérique revisitée : des lignes de fracture plurielles**

*Pascal Plantard*

## **1. La fracture numérique : visages et usages**

Une fracture idéologique ?

Massification des technologies et fractures

La France numérique de 2015

Le facteur isolement

Une urgence : conceptualiser l'usage

Une définition de l'usage

Les familles populaires, tout aussi équipées

Numérique et classe sociale

Pour une approche territoriale du numérique

Quelle place pour la bibliothèque en régime numérique ?

*Anaïs Crinière-Boizet et Agnès Vigué-Camus*

## **2. Rester connectés**

Présentation du dispositif de médiation et de l'enquête

Deux générations d'ateliers numériques

Deux études

Profils des usagers

La difficile acquisition des compétences informatiques

Le milieu professionnel : différents types de compétences en fonction de la qualification

Une interruption professionnelle au mauvais moment

Le manque de solidarité : au travail et dans la famille

La prise de conscience d'un manque de compétence

Une pression sociale externe

Une pression sociale intériorisée

La crainte de l'exclusion et la stigmatisation

## Des freins psychologiques

Le non-usage comme moyen de se prémunir d'un nouvel échec

La peur

## Les différents types de demandes

Trouver des repères et acquérir des automatismes (théoriques et pratiques)

Apprendre des savoir-faire

## Les ateliers, un lieu d'empowerment

Remédiation

Comme à l'école

## Inquiétudes et médiation

## **2<sup>e</sup> partie : De la bureautique au Fablab : parcours de médiation**

---

*Gildas Carrillo et Agnès Vigué-Camus*

### **1. À Saint-Aubin-du-Pavail, le numérique entre ville et campagne**

*Julien Devriendt*

### **2. « Comme si l'important dans l'écriture était le crayon utilisé »**

De l'animation multimédia à la médiation numérique

Un espace numérique isolé dans une bibliothèque

L'atelier robotique

Les installations et fabriques numériques

Le Fablab mobile

Le bilan

Retour aux fondamentaux

*Fabrice Chambon et Julien Dufetelle*

### **3. Code et démocratisation, un partenariat avec Bibliothèques sans frontières**

Le contexte montreuillois

Inégalités sociales, diversité et dynamisme culturel

Un réseau de bibliothèques sous-dimensionné, un investissement progressif dans le domaine numérique

L'évolution de la place du numérique dans l'organisation du service en 2010

Le partenariat avec BSF en 2014

L'acquisition de tablettes en 2015-2016

Cycle de formation numérique à destination du personnel

Voyageurs du code : une démarche de démocratisation de la programmation

Numérique, citoyenneté, insertion

Une démarche d'éducation populaire au cœur des missions des bibliothèques

La mobilisation de nombreux partenaires et bénévoles

Plus de 1 500 personnes sensibilisées en six mois

L'inscription du projet dans les cadres d'action existant au sein du réseau des bibliothèques

Intégrer la démarche dans le quotidien des bibliothèques de Montreuil...

La baisse des moyens à l'issue de l'expérimentation...

*Lola Mortain*

#### **4. Le numérique dans une bibliothèque du 18<sup>e</sup> à Paris : apprenons à faire simple !**

Le projet initial et ses évolutions

La transmission d'une culture numérique

Des ateliers à la permanence

La bibliothèque comme lieu de convivialité autour du numérique

La simplification et ses effets

Le bibliothécaire facilitateur

L'inclusion numérique est une inclusion sociale

La démarche sociale

Partenariat avec Emmaüs Connect

Conclusion

*Fabienne Le Hein*

#### **5. Début'NET, Démo'NET, Debug'NET, la médiathèque Marguerite-Duras joue le numérique sur toute la gamme**

Des espaces multimédias aux espaces numériques

La médiathèque au sein du réseau des bibliothèques de prêt

Manque de visibilité sur l'offre numérique dans le réseau

Informatique

Le pôle Médiation Numérique à la médiathèque

Des espaces adaptés et une équipe dédiée

Complémentarité des activités entre le pôle Médiation Numérique, Infos Emploi et Lire

Autrement

Panorama de l'offre numérique à la médiathèque

Comment les usagers s'approprient ces offres numériques multiples ?

Ateliers d'initiation : Début'NET

Présentations de nouveaux usages du numérique : Démo'NET

Bilan : une offre numérique en constante évolution à la médiathèque Duras

Plage d'aide numérique

Prendre en compte les besoins et demandes des usagers

Conclusion

*Fanny Bohy*

## **6. Une dynamique au service de l'inclusion sociale et numérique : les médiathèques de Plaine Commune**

Plaine Commune, territoire de contrastes

Un réseau des médiathèques intégré

Le réseau des médiathèques en 2015

Développement des espaces et services numériques

Des référents « Numérique »

Les attentes des publics

Cap sur le créatif

Des professionnels à accompagner

*Fanny Bohy*

## **Annexe n° 1 : Le café numérique d'Aimé Césaire**

Nouvelle médiathèque, nouveaux projets

Besoin de se former... et d'échanger

Le café numérique, un rendez-vous convivial et collaboratif

Des professionnels à impliquer

Paroles de participant(e)s

*Fanny Bohy*

## **Annexe n° 2 : Les jeux vidéo de Flora Tristan**

Une place légitime à la médiathèque

Accompagner les pratiques ludiques des usagers

Les jeux au cœur des relations partenariales

*Fanny Bohy*

## **Annexe n° 3 : Le bibliobus, laboratoire professionnel et makerspace mobile**

Un service hors les murs à faire évoluer

Un projet progressif, une équipe impliquée

## 3<sup>e</sup> partie : Carnet de voyage

---

### **Introduction : Carnet de voyage**

*Fredrik Karlsson*

### **1. Un learning center en bibliothèque : une expérience suédoise**

Partenariats

Les objectifs

Un manifeste pédagogique

Le guide

En tête à tête

En atelier

Apprentissage entre pairs

Le « mégaphone »

Accepter

Le pique-nique (partage de connaissances)

Visualisation numérique

Le SFI-pod (partage d'expériences)

Bookla

Une organisation adaptée aux usagers

Le dialogue avec l'utilisateur

Les outils

La compétence

La communication

L'accès aux ressources - Une entreprise analogique et numérique

L'avenir

Du projet au service permanent

*Lotta Muurinen et Mathilde Servet*

### **2. Un makerspace dans une médiathèque finlandaise**

*Hannelore Vogt et Annie Dourlent*

### **3. Des approches coopératives du numérique en Allemagne**

*Alice Robbin*

### **4. Quand la digital divide s'impose aux bibliothèques : une analyse américaine**

Le contexte : valeurs et convictions idéologiques aux fondements des bibliothèques

Actions menées au nom du progrès technologique et de l'action éducative

Library Services Act : une loi pour financer les bibliothèques

Une politique fédérale de soutien au numérique

L'inclusion numérique au sein d'une politique néolibérale

*Pascal Plantard*

## **Conclusion. Les trois pouvoirs de la médiation numérique**

Figure du médiateur

La transition numérique : les représentations et leurs pouvoirs

La médiation numérique contre le pouvoir de « renforcement »

Le pouvoir de dévoilement

Le pouvoir de lien