

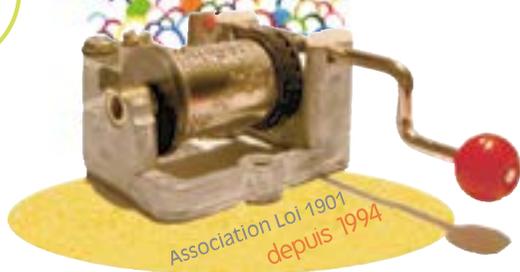


# Les Doigts Qui Rêvent

**2016**

albums tact'illustrés

Pour  
**TOUS**  
les-enfants



Association Loi 1901  
depuis 1994

# Présentation

Les Doigts Qui Rêvent (LDQR) est une association loi 1901 fondée en 1994 à l'initiative de quatre couples de parents et d'un enseignant face au manque total d'albums jeunesse pour les enfants non-voyants et malvoyants.

Depuis 20 ans, notre mission est de proposer des albums jeunesse illustrés accessibles à TOUS les enfants, et donc aussi aux enfants malvoyants et en cécité afin qu'ils aient, eux aussi, des livres-plaisir, qu'ils puissent tout naturellement entrer dans la conscience de l'écrit et ainsi découvrir les joies de la lecture et de l'exploration tactile. Nos livres sont des livres de partage facilitant ainsi l'inclusion de ces enfants *autrement capables*.

## NOS ACTIONS

- Production et diffusion d'albums tact'illustrés (pré-scolaire, littérature jeunesse, livres tactiles d'artistes...) et de jeux qui soient aussi riches et variés que ceux offerts aux enfants voyants.
- Recherches avec le Centre Amandine en partenariat avec plusieurs universités afin que nos créations soient de plus en plus efficaces.
- Animations // Formations // Workshops: pour sensibiliser ou aider à la création de livres tactiles grâce à notre expérience.
- Prix international du livre tact'illustré Typhlo & Tactus avec, en 2015, 17 pays participants pour mutualiser les savoir-faire et les expériences. Prochain rendez-vous en 2017 !

## UNE FABRICATION ARTISANALE ET SOLIDAIRE

La plus grande partie de la fabrication est réalisée à Dijon par notre atelier : découpe, collage, façonnage...

La couture est réalisée par une coopérative sociale italienne ou par nos charmantes bénévoles à Talant.

Le Braille est déposé par Tom's 3D, entreprise d'insertion (que nous avons créée en 2004) située dans nos locaux, ou alors, si les pages sont embossées, elles le sont par l'ESAT Renaissance à Lille.

**Nos livres sont donc uniques au monde tant par l'artisanat de chacune des étapes de production que par le sens qui est donné au choix de nos prestataires.**

## UNE AVENTURE AVEC VOUS

Depuis 20 ans, notre objectif est d'apporter un choix de livres intéressants, ludiques, attractifs et efficaces aux enfants malvoyants et en cécité dans une logique de production solidaire.

Nous ne fonctionnons qu'avec des subventions et des dons. Nos albums, tirés pour la plupart à 200 exemplaires, nécessitent en moyenne 4h de main-d'œuvre par exemplaire : 2 écritures et des matières tactiles à découper et à coller! C'est pourquoi leurs prix de vente sont élevés et pourtant sans commune mesure avec leur prix de revient, sans quoi ils seraient discriminants.

## 8 collections enfants

OukouPata, BiTiB, Éveil & Péda, Â Tâtons,  
Brailli-Brailla, Points d'Or, Jeux, P'tits Rom'en Braille

40 000 albums tactiles illustrés produits (255 titres) dont 9 000 en 7 langues  
4h de main-d'œuvre par exemplaire en moyenne

## 1 collection pour les professionnels

Corpus Tactilis

31 titres dont 15 traductions (de 8 pays)

## 1 revue annuelle

Terra Haptica

5 numéros, (dont les n°4 et 5 ont un comité de lecture et sont aussi disponible en anglais)

**des centaines d'animations** à travers toute la France  
des milliers d'enfants découvrant une autre façon d'appréhender le monde

## des présentations / conférences

en France et dans de nombreux pays (environ 15 pays)

## un centre de recherche

Centre Amandine, sur l'image tactile en partenariat avec 5 universités

## des projets internationaux que nous avons initiés

- Typhlo & Tactus, prix international du livre tactile illustré (21 pays depuis 1999)
- BiTiB, groupe de spécialistes de l'intervention précoce (6 pays depuis 2006)

Depuis 1994, nous avons réuni deux fragilités, des publics exclus de l'emploi travaillant au service d'enfants exclus de la lecture, pour créer de la richesse en termes de livres, d'emplois, de recherches et de partenariats internationaux.



**Pour toutes les  
nouvelautés qui vont  
éclore au cours de  
l'année :  
Rendez-vous sur  
[www.Ldqr.org](http://www.Ldqr.org)**

## Par qui ?

un **Conseil d'Administration** (fidèle)

l'**équipe de Ldqr** composée de 6 personnes

un **chantier d'insertion** (11 personnes sous contrat de 12 mois)

des **bénévoles** (environ 5 équivalents temps plein/an) *in situ* ou hors les murs

un **club de couturières bénévoles** à Dijon (10 personnes)

une **coopérative sociale italienne** (7 personnes)

un **réseau de parents et de professionnels** de la prise en charge d'enfants déficients visuels

des **partenariats pérennes** avec des sous-traitants solidaires et des fournisseurs

des **financeurs** : adhérents, collectivités locales, ministères, fondations, dons.

## Ce qu'il reste à faire

Le défi des prochaines années est de survivre à la crise... tout en continuant à :

- répondre aux besoins de lecture des enfants en cécités et en malvoyances
- être un soutien à la parentalité (permettre aux parents en cécités et en malvoyances de lire des livres à leurs enfants voyants)
- concilier l'esthétique visuelle et l'efficacité tactile des albums de partage
- développer nos ateliers participatifs
- créer davantage de systèmes interactifs dans nos illustrations et nous éloigner de la représentation des illustrations de voyants pour nous rapprocher de l'haptique.
- diminuer autant que possible les coûts de production
- renforcer la mutualisation des compétences et des moyens au niveau international
- convaincre encore quelques bibliothèques de commander en direct car nous sommes hors marché
- inviter de nouveaux pays (les derniers entrés, l'Inde et l'Iran) à rejoindre le groupe Typhlo & Tactus, pour les aider à donner accès à la lecture à leurs enfants en cécités et en malvoyances

**Vaste chantier ! ... mais on compte sur vous !**

**L'équipe de Ldqr**

**Ghania Chougui / Maria Tokarz** : Responsable administrative

**Marilyn Dole**: Responsable de production

**Nassera Chougui** : Chargée de production

**Anaïs Brard / Adélaïde Gacon**: Responsable P.A.O // Braille // Web

**Solène Négrerie**: Responsable de création

**Dannyelle Valente**: Recherche // Workshop // Formation

**Patricia Richard**: Présidente - Fondatrice de l'Association

**Philippe Claudet**: Directeur - Fondateur de l'Association

**Claudette Kraemer** : Responsable des animations

## Nous remercions particulièrement :

### nos bénévoles à distance

c'est-à-dire tous les enseignants bénévoles qui traduisent  
les titres de la collection Corpus Tactilis  
pour leur disponibilité et leurs compétences.

toutes celles et tous ceux qui par téléphone, par courrier ou par courriel  
nous soutiennent moralement.

Et **tous les financeurs publics et privés** qui nous font confiance.

En 2015 : Mairie de Dijon, Conseil Régional de Bourgogne, Ministère de la Culture-Service du livre et de la lecture, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne, Ministère de la Santé, Ministère de l'Education Nationale, Ministère des Outre-mer, Fondation de France, MAIF\* Fondation, Groupe SEB, Fondation Bouygues Telecom, Fondation Tom et Dominique Alberici, Fonds Handicap et Société par Intégrance, Club Agora Dole, Club Agora Tulle, Rotary Club Dijon, Femmes 3000, Fondation Blancmesnil, Jongleurs de Notre Dame, Lions Auxois Morvan, AG2R, Fondation Meeschaert, Association Sportive Golf des Bouleaux Section féminines, Fondation SNCF et les dons en ligne via Mail for good. Tous vos dons en général.

*(\*en souscrivant un Plan d'Epargne Autrement de la MAIF, une petite partie de vos intérêts sera rétrocédée à Ldqr ; les petits ruisseaux forment les grande rivières, n'hésitez pas !)*

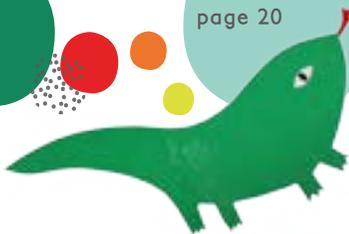
Nous tenons tout particulièrement à remercier les bénévoles qui, chaque semaine, chaque jour, nous donnent de leur temps, partagent leur savoir-faire, mettent à l'épreuve leur patience en cousant l'inimaginable, coupant et collant l'impossible, rangeant, triant, corrigeant mais aussi en faisant éclore des idées créatives !

Monique Léger, Catherine Camus, Chantal Delmont, Marie-Calude Pichereau,  
Marie-France Marion, Martine Fattelay, Evelyne Montenot, Bernadette Martin,  
Collette Udry, Françoise Juillet, Françoise Paghent,  
Jaqueline Musard, Lydie Pajaud, Marie-Claire Lafaille, Françoise Sejournant,  
Pascale Voisot, Claude Fromantin, Carol Wolfe Boquet, Catherine Dekkil,  
Martine Cormier, Laurent Edme, Yves Martenot, Monique Léger,  
Gaëlle Savinien, Eliane Taclet, Marie Joubert, Chantal Girault.



Confection des cracra-chaussettes de Cracra Noël (p. 21)

Bébé Lézar  
page 20



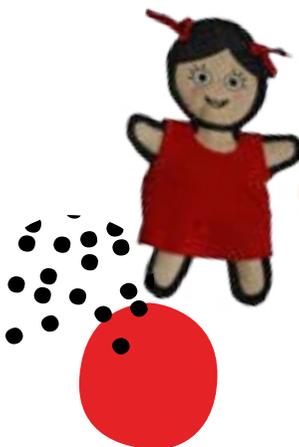
Le caméléon  
page 20



TACTi-PAF  
page 16



Emy  
page 9



La chasse à  
l'ours  
page 24



Cracra  
Noël  
page 21



# Sommaire

- 8 ■ LIVRES TEXTILES
- 9 ■ BiTiB - Livres pour tout petits
- 10 ■ JEUX
- 11 ■ Éveil & Péda - pour l'enfant et son entourage
- 19 ■ À Tâtons - Apprenti lecteur
- 23 ■ Brailli-Brailla - Lecteur débutant
- 25 ■ Points d'or - Lecteur
- 28 ■ P'tits Rom'en Braille - Lecteur confirmé
- 30 ■ Corpus Tactilis - Adulte (parents et professionnel-le-s)
  - Theoria
  - Pragma
  - Historia
- 36 ■ Terra Haptica
- 37 ■ Test B101
- 38 ■ Diffusions
- 39 ■ NOUS SOUTENIR

## LÉGENDE

---

- BR1 BRAILLE INTÉGRAL
- NGK NOIR GROS CARACTÈRES
- LxL BRAILLE ET NOIR LIGNE À LIGNE
- P PAVÉ BRAILLE
- ST SANS TEXTE
- SI SANS ILLUSTRATION

N.B. : Les prix de certains de nos albums ne sont, à ce jour, pas tous encore établis.  
De plus, veuillez nous excuser pour les retards de parution, indépendants de notre volonté.  
Nos articles ne sont ni repris, ni échangés.

# LIVRES TEXTILES

## UN HIVER MAGIQUE



Irmeli Holstein - Mina Katela

Découvrez l'extraordinaire talent des deux auteures finlandaises en faisant « marcher » vos doigts sur la neige... Sensation tactile et crissement assurés.

Une très jolie histoire entre une petite fille et le bonhomme de neige qu'elle a créé.

Ressentez la neige sur toutes les pages !!!

Format 25 x 25 cm // 6 pages // 75 €

## TOUCHER C'EST JOUER



Irmeli Holstein - Mina Katela

Livre-accordéon en tissu composé de 6 planches pour caresser, picoter, tapoter, palper et gratter. Un régal pour les doigts... et les oreilles!

6 planches // 75 €

Prenez des nouvelles de la collection **Oukou pata**

Au moment où nous imprimons ce catalogue, Lynette Rudman a cessé de produire ces magnifiques albums en tissus. Avec notre partenaire italien nous sommes à la recherche d'un autre atelier capable de les produire avec autant de qualité.

Téléphonez-nous SVP avant toute commande.

## À TABLE



Céline Monchoux

Adaptation Camille Gallois

Un livre dans lequel les petits doigts costumés de l'enfant deviennent les acteurs de l'histoire... un oiseau qui "pic-pic" et un loup qui "slurp!" Pour un repas où l'on apprend à compter de 1 à 5...



Créé par Ldqr, le groupe BiTiB est un groupe international de recherche, de production et d'évaluation d'outils pour l'éducation précoce et le multihandicap. Il est composé de chercheurs, de professionnels de la petite enfance et de l'édition adaptée. Les livres de la collection BiTiB sont destinés aux enfants aveugles et malvoyants sévères de 0 à 5 ans et ont été testés auprès d'enfants des deux centres de la Fondation Hollman en Italie. Vous trouverez prochainement dans notre collection Corpus, la thèse d'Enrica Polato "Dialogues autour d'un livre tactile illustré" qui analyse la première version d'*Émy*.

## ÉMY TOUCHATOU VA AU DODO

[Br1/NGK/LxL]

Josée Lanners - Alessandro Fanan

Émy est fatiguée et aimerait aller se coucher. Mais... où est sa couette ? Petit livre amusant et interactif puisque la poupée Émy est détachable et passe de couette en couette. La poupée Émy a été fabriquée par nos talentueuses bénévoles.



Format 15 x 15 cm // 6 pages // ISBN 978-2-36593-032-1 // 40 €

## BITIB VIDES

15 x 15 cm - 6 pages : 7.50 €

15 x 15 cm - 10 pages : 10 €

20 x 20 cm - 6 ou 10 pages : 20 €

Pour tout autre format, notamment 21x29,7, ainsi que pour des livres de plus de 10 pages, contactez-nous pour un devis.



[ST/SI]

Le meilleur de tous les livres tactiles est celui qui est réalisé par les parents et AVEC l'enfant. Véritable album de souvenirs tactiles, ce livre sans texte et sans images est à la fois solide et pratique et le façonnage de ses pages permet d'y coller de petits objets et d'écrire le texte racontant par ex. une promenade au parc où l'enfant aura ramassé une feuille, une plume, un caillou... En rentrant, on peut ainsi raconter l'histoire de son aventure.

sur  
commande  
avec de courts  
délais

# JEUX

## CD-ROM DU BOUT DES DOIGTS

Un CD-ROM ludo-éducatif pour découvrir le quotidien des personnes malvoyantes et non-voyantes, le Braille et les différents types de malvoyances tout en s'amusant!

Des jeux de découverte de 3 à 13 ans avec 3 niveaux de difficultés; un reportage sur le Braille, sa découverte et son utilisation aujourd'hui; des ressources et des fiches d'activités pour les enseignants...

Partenariats: Maif - Les Doigts qui Rêvent - Paris I Sorbonne

15 €



## SIX POINTS COMMUNS

Fanny Pageaud

Un jeu des 7 familles adapté aux non-voyants! Les cartes ont la forme de la cellule braille, chaque membre de la famille est identifiable par un disque de matière placé sur l'un des six points, et les familles ont un nom en rapport avec la matière qui la représente: Kigratte, Toudou, Opoïn, Opoïl, Astri, Kitiss, Touliss. Pour tout âge.

29 €



POUR FORMER  
UNE FAMILLE  
**EMBOÏTER**  
LES CARTES À TROUS  
DE LA MÊME FAMILLE.  
1.2.3.4.5.6  
ET C'EST GAGNÉ!

## MALVOYANCES ET CÉCITÉS... C'EST QUOI ?

[N] Centre de la Ressource // I.R.S.A.M

Lorsqu'une famille se rend à un premier rendez-vous dans un service ou une école spécialisée, elle croule sous les informations. Ce petit livret va aider les parents à s'y retrouver et à tout expliquer à leur enfant.

Format A5 // 45 pages // ISBN 978-2916170-70-7 // 8€



## YES, YOU CANNE... APPRENDRE LE BRAILLE

[N] Marion Ripley

En même temps que l'enfant, son entourage doit absolument se familiariser avec l'écriture tactile. Alors pour commencer à apprendre le Braille voici 25 pages d'activités ludiques et progressives... À vos crayons !

Format A5 // 25 pages // ISBN 978-2916170-69-3 // 8€



## ABAQUES

[N] Nathalie Caffier

Ce fascicule vous permettra d'exploiter le jeu des abaques avec un enfant déficient visuel ou aveugle. Célèbre pour ses vertus pédagogiques, ce jeu permet de s'initier à la manipulation, à l'organisation et de maîtriser la notion de nombres jusqu'à les utiliser dans des opérations combinatoires.

Format A5 // ISBN 978-2-36593-050-5 // 8€



## COLOREDO

[N] Nathalie Caffier

Même objectif pour ce fascicule qui doit vous permettre d'adapter Mosaique/Coloredo pour pouvoir l'utiliser avec des enfants déficients visuels ou aveugles. Exploration, manipulation fine, reconnaissance des tailles et des couleurs lorsque cela est possible... pour une approche en douceur vers des apprentissages plus complexes.

Format A5 // ISBN 978-2-36593-049-9 // 8€



## LES LUNETTES DE SIMULATION



vision en trou de serrure



absence de vision centrale



myopie forte

Conçues par Claudette Kraemer, ces 6 paires de lunettes permettent d'expérimenter les difficultés rencontrées par les personnes avec un handicap visuel. Chacune de ces paires de lunettes reprend une des pathologies les plus courantes et caractéristiques, suivant la définition de l'OMS.

NOUVEAU : une seule taille adaptée aux enfants ET aux adultes.

Lot de 6 paires de lunettes en PVC // 30 €



cécité 1<sup>er</sup> groupe  
vision du jour, de la nuit, des  
couleurs et des masses

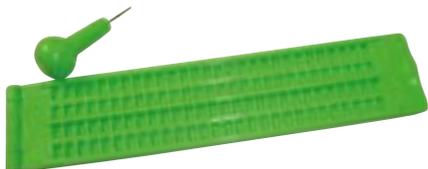


cécité 2<sup>ème</sup> groupe  
vision du jour et de la nuit



cécité 3<sup>ème</sup> groupe  
cécité complète

## TABLETTE BRAILLE



Une petite tablette, un poinçon, un alphabet, et une méthode simple, tout est réuni pour apprendre à écrire en Braille.

Format du plateau : 22 x 4.5 cm // 8 €

## ALPHABET BRAILLE

En couleur et en relief !  
Au dos, un petit historique de l'écriture braille.

Format 21 x 21 cm // 2 €



## LES YEUX NOIRS

[Br1/NGK/P]

Gilles Tibo et collectif

Cette pochette pédagogique a pour but de préparer les classes ordinaires à accueillir un enfant déficient visuel. Elle comprend :

- 1 livret de situations pédagogiques
- 3 paires de lunettes de simulation
- 15 alphabets braille
- 1 roman bimodal (noir et Braille).



*Les Yeux Noirs*, raconte l'histoire d'un petit garçon qui ne voit pas. Ce récit évite tout misérabilisme en nous montrant une différence et non un handicap.

Réalisé avec le soutien du scéren-cndp.

Format 21 x 21 cm // 46 pages

ISBN 978-2-911782-79-8 // 83 €

## LE LUTRIN

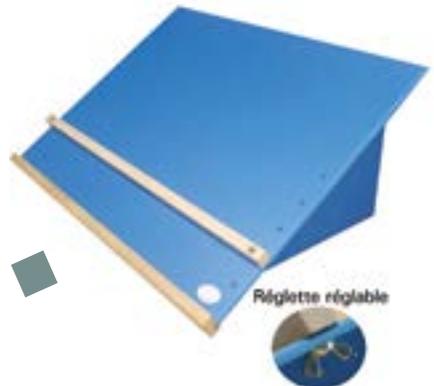
Le plan incliné des lutrins est nécessaire à de nombreux enfants déficients visuels. Celui-ci est léger, pliable, réglable et vous donnera toute satisfaction.

(Fabriqué par un ESAT).

Format du plateau : 42 x 30 cm

55 €

Disponible  
en 6 coloris



Règlette réglable

## LES LIVRETS PÉDAGOGIQUES

[N/Br1]

Collectif dirigé par Nathalie Caffier, conseillère en intervention précoce.

4 livrets-classeurs pédagogiques conçus comme supports pour l'éveil et le pré-Braille à l'usage des enseignants de classes ordinaires (intégrant un enfant déficient visuel), des éducateurs et des parents. Les livrets sont composés de fiches enseignantes et de fiches élèves tactiles.

**Livret 1** - ISBN 978-2-916170-06-5 / 14 fiches A4

**Livret 2** - ISBN 978-2-916170-07-3 / 18 fiches A4

**Livret 3** - ISBN 978-2-916170-08-1 / 18 fiches A4

**Livret 4** - ISBN 978-2-916170-09-X / 14 fiches A4

Format 32 x 28 cm // 110 € l'unité // 440 € les 4



## LES LIVRES DES ZANIMOTS

[N/Br1]

Louise Comtois, enseignante spécialisée

Joanne Thibodeau, psychomotricienne

Lise Simard

Illustrés par Audrey Potrat

Comme tous enfants voyants, les enfants non-voyants pourront comprendre que les mots qu'ils entendent ont une certaine longueur, qu'ils sont composés de lettres, que les silences sont des espaces en Braille... Bref, découvrir la morphologie de l'écriture tactile. Chaque livre comporte 4 pages d'exercices et une comptine. Ces ouvrages sont le résultat d'un travail de 10 ans sur la conscience de l'écrit au Québec.

Format 21 x 29,7 cm

39 € chaque titre // 195 € les 5 titres



••• É - Le livre de l'Éléphant  
 ISBN : 978-2-916170-93-6



••• A - Le livre de l'Araignée  
 ISBN : 978-2-916170-96-0



••• B - Le livre de Babou le chat  
 ISBN : 978-2-916170-94-4



••• C - Le livre de la Coccinelle  
 ISBN : 978-2-916170-97-9



••• L - Le livre des p'tits Lapins  
 ISBN : 978-2-916170-95-2

# LES SIX BONS POINTS!

[Br1/NGK/LxL]

Marylène Ballavoisine-Tonnel, enseignante spécialisée

Basé sur la progression de la fameuse *Méthode des six points*, ce syllabaire a été entièrement revu, actualisé et illustré tactilement. Compatible avec les exercices de Nathalie Lewi-Dumont (Formatrice à l'INS-HEA).

## Livre 1

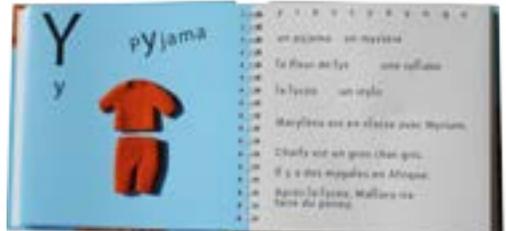
Arbre, Écorce, Laine,  
Mousse, lUne, Crocodile,  
Bois, Pull, la majuscule,  
le point final, grEnouille,  
Domino, Velours, livre

## Livre 2

Ruban, Ovale, Tissu,  
le S muet, Fourrure,  
baNaNe, le E muet, et,  
est, l'apostrophe, Jupe,  
Gommettes, Girafe,  
le C qui s'entend S,  
mamAN

## Livre 3

scoubidOU, à, le T  
muet, Flèche, baAI,  
Glace, dENts, TRois  
FRaises, CHat, Herbe,  
coQ, bONbON, siNge,  
étOile, la virgule



## Livre 4

chevEUx, fIEUr, Escargot,  
tête, chAUssures, plUie,  
liÈge, noËl, les pluriels en  
X, bÛche, taXi, cEInture,  
ZigZag, rEine, mAIn

## Livre 5

mAison, les terminaisons ER  
EZ, le pluriels des verbes en  
ENT, Û, ?, pYjama, gruYère,  
les cÔtés, cadEAU, le trait  
d'union, GUirlande, Âne,  
garÇon, cEUR, raPHia

## Livre 6

pOINte, île, pOMpon,  
champiGNon, papiLLon,  
liON, des nagEOires, les  
deux points, Wagon, Ü, le T  
qui s'entend S, mozaïque, le  
point d'exclamation, fEUille,  
coCCinelle, les mots bizarres  
comme clown



Format 24 x 24 cm // ISBN 978-2-916170-54-5  
490 € les 6 volumes

## TACTI-PAF

### UN COFFRET ÉDUCATIF SUR LA BANDE DESSINÉE

**SUR COMMANDE  
&  
ATTENTION AUX PETITS  
DÉLAIS DE LIVRAISON !!!**

Pour une utilisation en classe,  
en bibliothèque ou dans le  
cadre d'animations avec les  
enfants malvoyants et non-  
voyants et à partir de 8 ans.



### ÉDITION TRÈS LIMITÉE !

Accompagné d'un CD audio réalisé en partenariat avec Benjamins Média, ce coffret permet d'aborder et de comprendre certaines notions de la Bande Dessinée à travers l'histoire de Lucky Luke : les cases, les séquences, le mouvement, les onomatopées et le cadrage !

Un kit de création est également fourni pour créer sa propre Bande Dessinée et donner libre cours à son imagination.



Dans une démarche de co-création, ce coffret a été élaboré avec un groupe de jeunes en situation de handicap visuel (11- 17 ans) à la médiathèque José Cabanis à Toulouse.



### COMPOSITION DU COFFRET // 200€

- Un cd audio d'accompagnement réalisé en partenariat avec Benjamins Média
- Figurines tactiles de Lucky Luke
- Une planche tactile « découverte » qui raconte un extrait de la BD « Ma Dalton »
- Choix d'ambiances sonores, planches tactiles vierges et un choix de cases et de textures pour créer sa propre Bande Dessinée
- Comprendre la notion de cadrage avec un dispositif tactile et des ambiances sonores.
- Un loto des onomatopées
- Un livret explicatif à destination des professionnel(le)s (bibliothécaires, enseignants, éducateurs)

# LA SERIE PETIPOINT

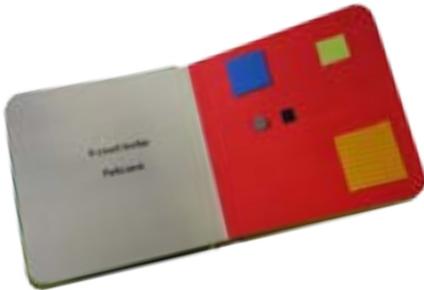
[Br1/NGK/LxL] Nathalie Caffier, conseillère en intervention précoce

Petits livres tactiles d'éveil permettant de travailler des notions spatiales et cardinales ainsi que la discrimination tactile. Suivez Petipoint dans ses pérégrinations au travers d'illustrations tactiles simples et de textes courts pour un apprentissage ludique et en douceur des pré-requis de la lecture. Livres cartonnés, sans spirales, et avec des coins arrondis.

## PETIPOINT, OÙ ES-TU ?

SPACIALISATION. Tout en haut, tout en bas, dans le coin... Retrouvez Petipoint sur la page!

Format 15 x 15cm // 8 pages // ISBN 978-2-911782-55-0 // 28 €



## PETIPOINT L'ANNIVERSAIRE

JEU. C'est l'anniversaire de Petipoint! Il faut prévenir ses copains Peticarré, Petirond, Petitriangle et Petirectangle pour la fête!

Format 15 x 15cm // 8 pages // 34 €

ISBN 978-2-911782-73-9



## PETIPOINT ET SES AMIS

FORMES. Tristan le triangle, Solange la soeur du losange, Chantal l'ovale... Découvrez les amis de Petipoint avec leurs drôles de coiffures et accessoires!

Format 15 x 15cm // 12 pages // 42 €

ISBN 978-2-916170-50-2



## PETIPOINT BÂTIT UNE MAISON

CONCEPT DE MAISON. Un grand rectangle pour les murs, un grand triangle pour le toit, un petit rectangle pour la porte... Amusez-vous avec les formes pour construire la maison de Petipoint!

Format 15 x 15cm // 12 pages // 45 €

ISBN 978-2-916170-49-9

## LES MINI-TACTILES - É



[Br1/NGK/P]

Claire Zucchelli-Romer

Un mini livre tactile qui met en valeur une lettre et sa sonorité sous forme de comptine. En lien avec les *Livres des Zanimots*, idéal pour le pré-scolaire, son petit format s'adapte à la taille des mains des très jeunes enfants. Ludique, coloré, très simple pour être efficace.

Format 12 x 12 cm // 6 pages // 30 €

ISBN 978-2-36593-011-6

## LES PETITS POINTS



[Br1/NGK/LxL]

Philippe Claudet

RÉASSORT PREVU AU  
2016  
SEMESTRE

Livre-jeu interactif pour découvrir le Braille sans le nommer et avant de l'apprendre. *Les Petits points* permet de s'amuser avec les textures de chacun de ces drôles de points avant de s'en servir pour comprendre et s'exprimer.

Format 21,5 x 21,5 cm // 8 pages // 60 €

ISBN 978-2-916170-71-5



## LES PETITS CHEMINS

[Br1/NGK/P] Catherine Colin

Découverte sensorielle.

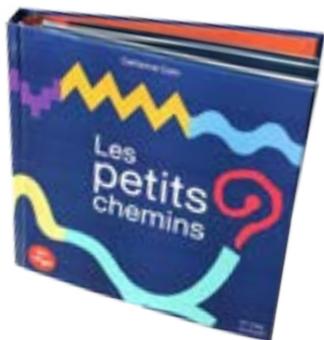
Dans ce livre comme dans la vie, il y a des chemins doux ou pleins de trous, des chemins qui zigzaguent et d'autres qui font des vagues...

Au final, tous ces chemins n'en sont qu'un : le chemin de la vie...

Un braille coloré pour faciliter la lecture.

Format 22 x 22 cm // 6 pages // ISBN 978-2-36593-052-9

57€



## PETITES MAINS PETITS POUGES



VENIR - A VENIR -  
2016  
A VENIR - A VENIR

Laissez les petites mains se balader à travers des paysages de formes, de couleurs et de textures.

*Petite main, petit pouce* est une adaptation de l'album ludique de Martine Perrin, fait de joyeuses consignes et de manipulations de petits objets... Pour que les plus petits découvrent l'illustration tactile en s'amusant. Jeu de mains, livre malin !!



## BÉBÉ LÉZARD, BÉBÉ BIZARRE

[Br1/NGK/LxL] Hye-sook Kang

Illustrations Coralie Retureau

Malheur ! Bébé Lézard s'est fait voler sa queue et il se sent tout bizarre. Pour remédier à ce problème, il part à la recherche d'une nouvelle queue. Mais derrière les pages de ce livre se cachent des animaux pas du tout prêts à partager la leur !  
Adaptation tactile réalisée dans le cadre d'ateliers avec la bibliothèque départementale de la Sarthe.

Format 30 x 21 cm // 18 pages

ISBN 978-2-36593-043-7 // 70 €



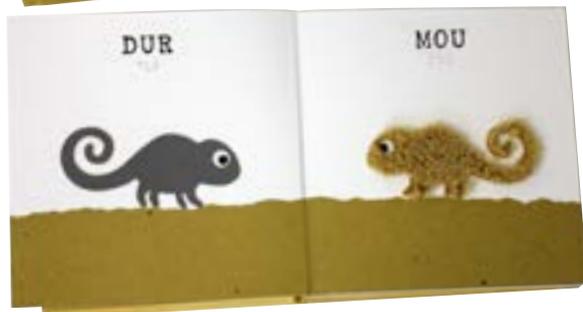
## LE CAMÉLÉON

[Br1/NGK/LxL] Antje Sellig

Amuse-toi avec le caméléon dans tous ses états !  
Lisse / Rugueux, Grand / Petit, Dur / Mou,  
Léger / Lourd, Dessus / Dessous, Court / Long,  
Seul / Ensemble.

Format 22 x 22 cm // 9 pages //

ISBN 978-2-36593-037-6 57 €



# ★ ★ CRACRA NOËL ★ ★

[Br1/NGK/P] Jean Maubille

Quand il rentre de sa tournée, tout couvert de la suie des cheminées, le père Noël est impatient d'ouvrir le cadeau que ses amis les lutins lui ont préparé !

Mais "taratata!" pas question d'offrir son cadeau à un père Noël tout cracra prévient le Grand Renne!

Avant ça, il va falloir nettoyer ce cracra bonnet, ces cracra chaussettes, toute cette cracra tenue et ce cracra père Noël avec!

Chaque élément du costume du père Noël se détache pour être mis dans la machine à laver!

Hop! dans la baignoire et enfin... le cadeau tant attendu et bien mérité!

Format 30 x 22 cm // 7 pages

70€ // ISBN 978-2-36593-065-9



Plus que quelques exemplaires

BÊÊÊ

[ST] Edita Gvirkaite

Petit livre tactile d'artiste, très épuré, petite touche d'humour, petite histoire sans texte en 4 pages d'un mouton et de sa laine, le tout dans un tout petit format.

Format 15 x 12 cm // ISBN 978-2-36593-000-0

32 €



[Br1/NGK/LxL] Julie Hewitt - illustrés par Lyn Lewis et Marie Minary

Dans cette famille : papa, maman, les sœurs jumelles, sans oublier Petitrou sont découpés dans les pages. Très lisibles tactilement, ces livres permettent aux jeunes enfants de suivre facilement les aventures de l'espiègle Petitrou Canaillou... Ces titres ont été conçus par une enseignante anglaise spécialisée pour enfants non-voyants et sont donc parfaitement adaptés. Livre cartonné, sans spirale.

Format 21 x 21 cm // 8 pages



**Le lit neuf** ISBN 978-2-916170-59-6 // 39 €

Maman trou achète un beau lit neuf! L'occasion pour Petitrou canaillou de faire une farce à ses sœurs!

**La promenade** ISBN 978-2-916170-60-X // 39 €

Suivez Petitrou canaillou durant sa promenade à l'aide du chemin tactile. Il escalade une colline, passe devant une maison, tourne autour d'un arbre et finalement trouve un étang... Quelle facétie va-t-il bien pouvoir inventer?

**Le bac à sable** ISBN 978-2-916170-61-8 // 39 €

Petitrou canaillou et ses sœurs vont au bac à sable, l'occasion de faire des beaux châteaux... enfin, c'est ce que pensent les sœurs jumelles!



## LES WA-WA

[Br1/NGK/LxL] Laure Constantin

Illustrations de Cécile Gay

Devenir grand, ça s'apprend, et devenir propre en fait partie, mais ce n'est pas si évident! Lulu et Lola essayent d'y échapper mais vont finalement découvrir après quelques aventures que c'est vraiment plus pratique!

Nombreuses manipulations et personnages détachables. Sélectionné par lbb en 2015.

Format 24 x 23 cm // 14 pages // 66 €  
ISBN 978-2-36593-023-9



REASSORT PRÉVU  
AU PREMIER TRIMESTRE  
2016

# UN LIVRE



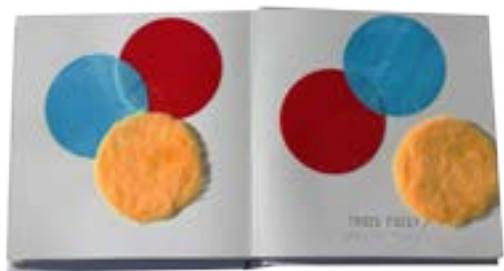
[Br1/NGK/LxL] Hervé Tullet

## AVEC CE LIVRE, TU N'AS QU'A FAIRE COMME IL TE DIT...

*Un livre* vous réserve bien des surprises...  
Inventif et amusant, ce livre permet à tous les enfants de s'approprier l'objet livre, de faire avancer l'histoire à leur propre rythme, de s'émerveiller devant une astuce et de découvrir les trucs de ces tours de magie qui n'en sont pas vraiment...

A lire dans tous les sens, accompagné ou non d'un adulte suivant l'âge du lecteur, *Un livre* se déroule au fil de drôle de consignes...

Format 21 x 21 cm // 22 pages // 70 €  
ISBN 978-2-36593-061-1



## QUATRE PETITS COINS DE RIEN DU TOUT

[Br1/NGK/LxL] Jérôme Ruillier

Petit Carré vit avec ses amis les Petits Ronds dans un monde qui n'est absolument pas fait pour cet unique Petit Carré ! Exclu de la Grande Maison, dont la porte est ronde, comment Petit Carré va-t-il pouvoir entrer pour retrouver ses amis ?



## LA CHASSE À L'OURS

[Br1/NGK/LxL] Michael Rosen

Illustrations de Solène Négrerie

Première version tactile de Suzette Wright

Un des classiques de la littérature jeunesse enfin adapté ! Aller à la chasse à l'ours, c'est amusant... surtout lorsque franchir les obstacles de la nature devient un vrai jeu d'enfant ! La prairie, la rivière glacée, la boue, la forêt, la neige, la grotte...

Cet album construit en une suite de comptines et de répétitions, permet aux plus petits de participer à l'action au travers d'une lecture qui devient un jeu interactif.

NOUVEAU ! Pour encore plus d'accessibilité, ce livre est accompagné d'un DVD ! L'histoire est racontée par une comédienne en langue des signes avec des incrustations graphiques, mais également en audio avec une voix off.

Ce DVD a été réalisé par l'association Signes de Sens.

Format 30,5 x 22 cm // 11 pages // 75 €

ISBN 978-2-36593-042-0



## ALICE RACONTÉE AUX PETITS

[Br1/NGK/P] Fanny Pageaud, d'après Lewis Carroll

Première adaptation tact-illustrée du chef-d'œuvre de Lewis Carroll. Véritable voyage aux pays des matières, cette version propose 14 illustrations tactiles accompagnées de textes courts reprenant les moments clés de l'œuvre. Le texte d'*Alice racontée aux petits* est enregistré dans son intégralité au format Daisy sur le CD qui complète ce coffret.

En collaboration avec la Bibliothèque de Rennes Métropole. Exemplaires numérotés.

Ouvrage publié avec le soutien de la Région Bourgogne.

Format 32.5 x 21.5 cm // ISBN 978-2-36593-024-6 // 190 €



## DES VERS DE TRAVERS

[Br1/NGK/LxL] Anette Diesen

Nous sommes heureux de mettre à votre disposition ce magnifique livre en noir et blanc de la célèbre auteure norvégienne Anette Diesen, sélectionné en 2009 par IBBY.

Poésie loufoque, illustrations sobres, tirettes et jeux vous surprendront et vous feront rire !

... et de forts contrastes noir/blanc pour faciliter la lecture du texte comme des images!

Technique de relief : flocage.

Texte en noir et en Braille (orange).



Format 26 x 16 cm // 14 pages

ISBN 978-2-916170-81-2 // 55 €



[Br1/NGK/LxL] Claire Zucchelli - Romer

Tiens, un fil! Je le mets dans ma poche. Du bout des doigts, je sais qu'il est là. Je le tends, je le tortille. Mon imagination le suit pas à pas...

À chaque page : un fil. À tirer, à tourner, à manipuler...  
 Un ouvrage tout en légèreté et en finesse pour s'amuser... et pour rêver!

Format 24 x 14 cm // 80€

ISBN 978-2-36593-025-3



## LYA

[Br1/NGK/LxL] Annick Glauser

Dans un style très épuré, Annick Glauser, jeune artiste suisse, nous raconte une histoire poignante. Visuellement et tactilement, le lecteur devine le dénouement, qui s'installe, page après page, par un subtile jeu de formes gauffrées. Exemplaires numérotés.



45 x 25 cm // 25 pages // 79€

ISBN 978-2-36593-004-8

## TAKARABOUNÉ, LE BATEAU DES TRÉSORS

[Br1/NGK/P] Taki

Un des titres du coffret " Quatre plisages pour Tamami " est encore disponible! Idéal pour découvrir les légendes et les traditions qui ont donné naissance à l'Origami.



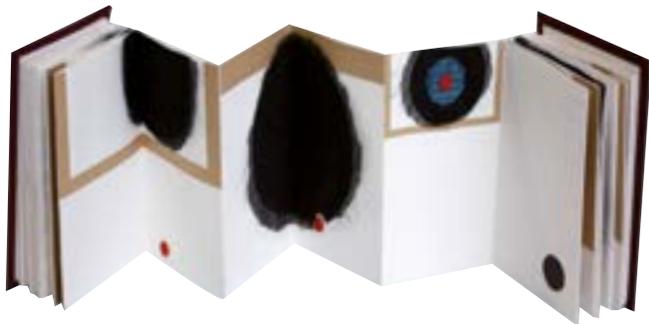
21 x 21 cm // ISBN 2-911782-53-4 // 21€

## LE PETIT CHAPERON ROUGE

[Br1/P] Warja Lavater  
Adaptation tactile par Myriam Colin de l'ouvrage des éditions Maeght.

Un petit rond rouge pour le Petit Chaperon Rouge, un gros rond noir pour le loup, la forêt en gaufrage... Voici la merveilleuse interprétation de ce conte, par la très grande Warja Lavater, lisible du bout des doigts au plat de la main, mais aussi avec les yeux et tout en délicatesse et poésie.

Format 18 x 12 cm // ISBN 978-2-91782-95-X // 125 €



## RIEN À VOIR

[Br1/NGK/LxL] Sybille Frei

Coédition Ldqr - Quiquandquoi.

Livre d'artiste, simple et épuré, pour apprendre à compter à travers les formes des chiffres romains.



20 x 20 cm // ISBN 978-2-940317-44-8 // 11 pages // 25 €

# p'tit rom' en braille

[Br1/NGK/P/SI] // Format 15 x 25 cm // 35 €



## La demoiselle d'horreur

Jo Hoestland // ISBN 978-2-36593-026-0

"Vive la mariée !" Pas sûr...

Le mariage de sa grande sœur occupe beaucoup trop la famille au goût de Clémentine. Et en plus... Clémentine va devoir être demoiselle d'honneur. Avec la robe rose bonbon et la coiffure de caniche appropriée... C'est la barbe ! Elle se casse la figure juste avant le mariage : un bras cassé, un coquard, le nez amoché... Très vite la demoiselle d'honneur devient demoiselle... d'horreur !

## Je déteste Ernesto

Sylvie Chausse // ISBN 978-2-36593-028-4

Marc-Antoine n'aime pas cet Ernesto qui vient d'arriver dans sa classe. D'abord Ernesto parle mal le français ; ensuite (et malgré cela), la maîtresse a de coupables indulgences à son égard. Les parents de Marc-Antoine n'apprécient pas non plus que les étrangers viennent manger les allocations familiales des Français. Bref, que de bonnes raisons pour détester Ernesto ! Mais Ernesto a des atouts pour se faire aimer, il joue au foot comme un dieu et Marc-Antoine ne mettra pas longtemps à résoudre ses contradictions.

## Les infernaux

Thomas Scotto // ISBN 978-2-36593-029-1

La bande des quatre a encore sévi à l'école : le directeur a reçu un crachat bleu sur son costume. Il sait bien qui est coupable, puisque ce sont toujours les mêmes qui font les bêtises. Punis, au coin sous le préau, les quatre infernaux, innocents pour une fois, sont bien déterminés à trouver le coupable. Mais, tout le monde le sait, il faut se méfier des apparences et des idées toutes faites que l'on soit enfant ou adulte...



## Rebecca

Murielle Szac // ISBN 978-2-36593-027-7



Quand Jeanne part à l'école, elle marche le long du canal. Elle aime bien regarder les péniches de toutes les couleurs. Sa préférée c'est Rebecca, sur laquelle vit monsieur Georges, qui lui parle en pleurant de ses voyages et des villes lointaines qu'il a vues. D'Amsterdam, surtout... Un après-midi, Jeanne se cache sur la péniche et s'endort...

## LES PROCHAINS TITRES...

- *Sur le bout des doigts*, Hanno

Il y a encore une heure, bravant l'eau glacée de la rivière, Tom crapahutait dans les gorges. Sous l'oeil bienveillant de son père et de son chien, il y domptait sa peur. De la voiture qui les descend vers la ville, il compte les tournants, sa mère est là-bas, et l'enfant qui naît, Tom, sans le voir est déjà le frère. Jusqu'au bout des doigts.

- *Pas de Problème!*, Susie Morgenstern

Alors qu'elle est au café avec sa mère, Théodora s'interroge sur l'expression "pas de problème !"... Mais c'est quoi un problème ? Comme les résoudre ? Ou au pire, comment vivre avec ? Théodora a bien une idée : affronter ses problèmes et en discuter...

- *Les mots de Noah Webster*, Jeri Chase Ferris

Noah Webster était obsédé par l'idée que l'unité de l'Amérique ne pourrait se faire qu'à travers le langage. Il a passé vingt années de sa vie à réaliser ce rêve et en 1828 le premier dictionnaire 100% américain fut publié ! Drôle et intelligent ce livre met la lumière sur le début de l'histoire de l'Amérique et la vie d'un homme qui a mené à bien son ambitieux projet. (Nous contacter pour la version en anglais).

## THEORIA

vous propose des travaux de recherche et des essais dans le domaine.

- **Le développement de la conscience de l'écrit**, Collectif (Québec)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-45-6 // 20 €
- **Langage et visualisation**, Collectif (Suède)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-10-3 // 20 €
- **Images tactiles de 1784-1940**, Eriksson Yvonne (Suède)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-44-8 // 20 €
- **Images à toucher**, Quatraro Antonio (Italie)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-67-7 // 20 €
- **Un long couloir rempli de fauteuils en haut d'un escalier en plein vent**, Claudet. Ph. (France)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-46-4 // 30 €
- **Clins d'oeil à perte de vue**, Selma Fraiberg (États-Unis)  
21x16 cm // ISBN 978-2-36593-020-8 // 25 €
- **Lire par le toucher**, Susanna Millar (Royaume-Uni)  
Préface de Yvette Hatwell et Edouard Gentaz.  
21x16 cm // ISBN 978-2-36593-007-9 // 35 €
- **De la cécitude**, Bryan Magee & Martin Milligan (Royaume-Uni)  
21x16 cm // ISBN 978-2-36593-008-6 // 20 €
- **Le dessin du bout des doigts - Étude de la production et de la lecture de dessins tactiles par des personnes non-voyantes**, Danyelle Valente (France)  
Préface de Bernard Darras (Université Paris 1-Sorbonne, Institut ACT),  
21x16 cm // ISBN 978-2-36593-030-7 // 20 €
- **Images que l'on peut toucher**, Maria Pilar Correa (Chili)  
21x16 cm // ISBN 978-2-36593-045-1 // 30 €



## NOUVEAUTÉS

### **L'univers du toucher**, David Katz (Allemagne)

S'il n'y a qu'un livre à lire sur le toucher, c'est celui-ci. D. Katz, pionnier, a décortiqué le toucher sous tous ses aspects et il révèle ici son potentiel insoupçonné. Dense, argumenté, fondé sur de très nombreuses expériences, cet ouvrage est la « Bible du toucher ».

21x16 cm // ISBN 978-2-36593-53-6 // 30 €

### **Exercices du voir et du non voir : art et recherche avec des personnes handicapées visuelles**, Virginia Kastrup & Marcia Moraes (Brésil)

Dans ce livre, le lecteur parcourt une trajectoire, celle de deux psychologues et de leurs collaborateurs. Il les suit dans leur expérience fondée sur leur procédé " Exercices du voir et du non voir : art et recherche avec des personnes déficientes visuelles " et le partage d'actes d'inventivité: des conditions qui ont permis aux personnes déficientes visuelles l'expression de leur façon de percevoir, de leur sens esthétique, de leur vitalité et de leur autonomie.

21x16 cm // ISBN 978-2-36593-054-3 // 30 €

### **Le dessin et les aveugles**, John M. Kennedy (Canada)

Une table est à la fois une table visuelle et une table tactile. Et si nous partageons le même domaine et si nous sommes intéressés par les mêmes propriétés, si le toucher et la vision utilisent souvent la même tactique pour analyser le monde, serait-il donc impossible que voyants et aveugles ne puissent se représenter les choses de la même manière ?

Enfin l'ouvrage de Kennedy disponible en français.

21x16 cm // ISBN 978-2-36593-021-5 // 30 €

### **Autisme et cécité**, Linda Pring (Royaume Uni)

Ce livre rassemble des experts internationaux qui explorent les ressemblances et les différences entre autisme et cécité. On y décrit la recherche actuelle, chez les enfants et les adultes, qui compare le développement psychologique précoce selon un ensemble de perspectives comme celles du langage, de la mémoire, de la pensée et des sentiments. Y sont aussi exposées des critiques sur les programmes d'intervention et d'éducation.

21x16 cm // ISBN 978-2-36593-066-6 // 30 €



## NOUVEAUTÉS (suite)

### **Percevoir : racines de la connaissance**, Elcie F. Salzano Masini et al. (Brésil)

Cet ouvrage met l'accent sur la perception humaine dans la dialectique de l'existence - la singularité que représente le fait d'entrer en contact avec l'entourage par le biais du corps, dans la relation entre moi et l'autre. Il offre des apports théoriques et épistémologiques sur la façon de percevoir et sur les questions qui sont imbriquées dans les conceptions, les croyances, les incrédulités et les manques relatifs à la perception humaine.

21x16 cm // ISBN 978-2-36593-056-7 // 30 €

### **Psychologie du toucher et de la cécité**, Morton A. Heller (US), Edouard Gentaz (Fr.)

Ce livre traite des aspects sensoriels du toucher, de la perception des personnes aveugles, des relations multimodales et de leurs implications pour l'enseignement et le développement individuel et des nouvelles technologies, y compris les aides sensorielles et le toucher virtuel. Une des caractéristiques du livre est qu'il offre des applications pratiques de la recherche dans ce domaine.

21x16 cm // ISBN 978-2-36593-062-8 // 30 €

### **Développement du langage et interaction sociale chez les enfants aveugles**

Miguel Pérez-Pereira (Espagne) & Gina Conti-Ramsden (Royaume Uni)

Les enfants aveugles peuvent utiliser des stratégies différentes et des modes d'apprentissage grâce auxquels il leur est possible de compenser l'absence d'information visuelle en accordant plus d'attention à d'autres sources d'information. Ainsi les enfants aveugles suivent des itinéraires différents dans leur développement. Examiner les différences dans les modèles de développement est encore plus pertinent si on tient compte du fait que la population des aveugles est extrêmement hétérogène.

21x16 cm // ISBN 978-2-36593-063-5 // 30 €



## PRAGMA

vous offre des expériences de terrain, des guides, des aides pratiques émanant de professionnel(le)s, accompagnant la collection *Éveil & Péda.*

- **Eliska ma petite fille aveugle... et sourde**, Jarníková Ivana (Rép. Tch.)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-43-X // **25 €**
- **La lecture à fleur de peau**, Kraemer Claudette (France)  
2 volumes : 21x16 cm et 29.7x21 cm // ISBN 978-2-916170-52-9 // **20 €**
- **Un enfant à rencontrer**, Fondation Hollman (Italie)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-55-3 // **20 €**
- **Guide Typhlo & Tactus de l'album tactile illustré**, Sous la direction de Claudet Ph.  
Également disponible en anglais.  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-53-7 // **20 €**
- **Le langage flottant**, Linders Clara (Pays-Bas)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-75-8 // **20 €**
- **Ce petit doigt**, Lee Mary (Écosse)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-72-3 // **20 €**
- **Apprendre ensemble**, Lee Mary & Lindi MacWilliam (Écosse)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-73-1 // **20 €**
- **L'espace et soi**, Nielsen Lilli (Danemark)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-76-6 // **20 €**
- **Apprentissages précoces pas à pas**, Nielsen Lilli (Danemark)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-79-0 // **20 €**
- **Et toi, t'es aveugle ?** Nielsen Lilli (Danemark)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-77-4 // **20 €**



# CORPUS TACTILIS

• **En route vers la lecture**, Suzette Wright & Josephine Stratton (États-Unis)  
21x16 cm // ISBN 978-2-916170-98-7 // **30 €**

• **La rate au court-bouillon**, Martine Guyon (France)  
21x16 // ISBN 978-2-36593-022-2 // **20 €**

## NOUVEAUTÉS

**On reste en contact**, Ans Withagen et al. (Pays-Bas)

[...] Il y a des années, j'ai demandé à une petite fille ce qu'était pour elle un parapluie. Elle m'a dit : « C'est un bâton avec un truc rond au-dessus pour attraper la pluie ». Elle semblait avoir une idée assez précise mais lorsque je lui ai demandé de décrire précisément un parapluie ouvert, elle m'a dit : « Ben, il y a un bâton et ça c'est le rond qui attrape la pluie ». Elle a joint ses mains en forme de coupe pour expliquer ce qu'elle voulait dire. Si l'on prend en compte l'expérience de l'eau qu'avait cette petite fille, c'est tout à fait logique. Cela montre aussi à quels défis les parents doivent faire face : non seulement ils doivent permettre le maximum d'expériences tactiles possibles, mais ils doivent s'assurer aussi que le sens complet de chaque expérience est compris. *On reste en contact* est écrit pour eux. [...]

23 x 19,5 cm // ISBN 978-2-36593-044-4 // **25 €**

**Histoires de cécités**, Virgínia Kastrup (Brésil)

Le livre rapporte des histoires de vie de personnes aveugles et malvoyantes racontées à partir d'entretiens et de témoignages dans le contexte d'une recherche développée avec des personnes brésiliennes et françaises qui ont des vies très différentes. Ces histoires de vie présentent les difficultés résultant de la perte de la vue, malgré la puissance d'invention, de réinvention cognitive et existentielles de ces personnes.

21x16 cm // ISBN 978-2-36593-057-4 // **25 €**



## HISTORIA

réédite les grands textes fondateurs du domaine.

- **Le monde des aveugles**, Villey Pierre (France)

18,5x12 cm // ISBN 2-7143-0078-2 // 17 €

- **L'aveugle qui refuse de voir**, Anonyme, 1771 (France)

21x16 cm // ISBN 978-2-36593-009-3 // 15 €

- **Coup d'œil d'un aveugle sur les sourds-muets**, Alexandre Rodenbach (Belgique)

21x16 cm // ISBN 978-2-36593-019-2 // 15 €

- **Lettre sur les aveugles faisant suite à celle de Diderot**, Alexandre Rodenbach (Belgique)

21x16 cm // ISBN 978-2-36593-016-1 // 15 €

- **La vie et l'œuvre de Martin Kunz**, Martin Kunz (Alsace)

21x29,7 cm // ISBN 978-2-36593-005-5 // 30 €

## NOUVEAUTÉ

- **Les autres et moi**, Francesc Miñana (Espagne)

Moi, je prétends seulement, grâce à un pêle-mêle de récits, expliquer simplement et sans détour, ce qu'est un aveugle, comment vit une personne privée de vue, et rien d'autre. Je n'ai aucune prétention littéraire ou scientifique, je souhaite uniquement montrer à qui le voudra, qu'une personne privée de vue est comme les autres, mais avec des limites. Que celui qui n'a pas ses propres limites, jette la première pierre !

21x16 cm // ISBN 978-2-36593-067-3 // 25 €



La revue internationale du livre haptique

Ce qui caractérise le visuel, c'est d'être une modalité sensorielle à distance, globale et synthétique. Or ce qui caractérise la modalité tactile, c'est d'être en contact de manière analytique et séquentielle. Les recherches concernant les enfants et adolescents aveugles et leurs représentations figurées montrent qu'il existe une « sorte » d'image, assez troublante pour que nous nous posions la question: des images « tactiles » peuvent-elles correspondre aux deux modalités?

Nous désignerons désormais par haptiques ces images. Mais celles-ci ne sont pas coupées du reste du monde. Elles sont liées à tous les autres aspects de la vie quotidienne des personnes en cécité et en malvoyances et il nous a semblé que Terra Haptica devait donc aussi les traiter. Il en va ainsi du domaine artistique et de ses créateurs qui ont une approche différente de celle des professionnels mais qui, ayant ce pouvoir créateur si riche, peuvent nous apporter des solutions plastiques concernant l'image tactile.

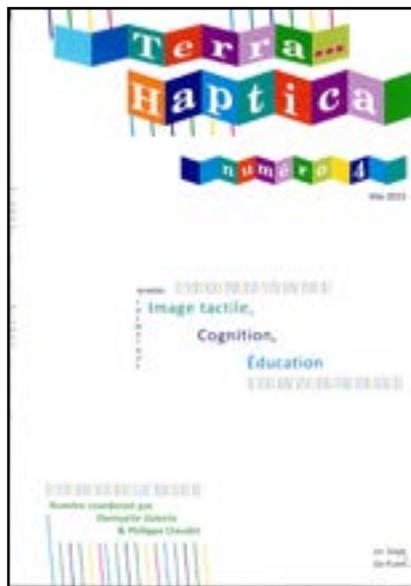
Les n°4 et 5 sont aussi disponibles en anglais.

Terra Haptica est ce lieu de rencontre entre terrain, recherche et art haptiques.

## Terra Haptica #5 Art et culture : nouveaux territoires inclusifs

Numéro coordonné par Dannyelle Valente et Philippe Claudet.

«Terra Haptica est née pour constituer un espace d'échange, de dynamisme et de synergie internationale autour du handicap visuel et de l'inclusion. La variété et la richesse des travaux de recherche et des expériences de terrain présentes dans les cinq numéros de Terra Haptica sont pour nous la preuve que nous sommes sur la bonne voie. Terra Haptica est désormais habitée par plusieurs nationalités, plusieurs regards et plusieurs disciplines qui se rencontrent et se rassemblent dans la poursuite d'un objectif commun: bâtir ensemble une société nouvelle, multiculturelle et multi-sensorielle, capable d'inclure tout en respectant les spécificités cognitives, culturelles et sémiotiques de tout un chacun.»



A4 // 42 € (frais de port inclus)

# TEST B101-DV

(adaptation tactile)



Ce test de Bonnardel adapté pour le public adulte déficient visuel par Catherine Bâton (Association Paul Guinot) et Eric Thiebaut, resté longtemps indisponible est enfin de nouveau édité.

## LA MALLETTE COMPREND :

- 20 cubes tactiles
- 3 supports de cubes (3 tailles: 4, 9 et 16 cubes)
- 16 planches modèles tactiles à reproduire
- 1 manuel spécifique B-101 déficients visuels
- 1 carnet des figures en taille réelle
- 1 tapis en feutrine
- 5 feuilles «Éléments concernant la personne»
- 5 feuillets «Évaluation planche par planche pour malvoyants B-101-DV-F2»
- 5 feuillets «Évaluation planche par planche pour non-voyants totaux ou avec perception visuelle».

Etalonnage enfants en cours.

Prix : 475 € (hors frais de port)



## Du matériel spécialisé

Jeu de l'oie, cahier ligne relief, cahier de dessin avec tapis, ballons sonores... Retrouvez toutes les références sur notre site Internet [www.Ldqr.org](http://www.Ldqr.org) ou sur simple demande au 03.80.59.22.88. Pensez au financement Handiscol disponible auprès de votre Inspection Académique et à la MDPH.

## Les documentaires de la Cité des Sciences et de l'Industrie

**Des clés pour bâtir** // H. Corvest - C. Bessigneul - JC. Morice - F Ragoucy

40 pages de texte, 22 planches d'images en relief rehaussées de bleu, sur papier gaufré. Un très beau livre pour appréhender l'architecture, dans sa globalité et dans ses détails. Remarquable qualité documentaire, esthétique et tactile.

**Format 21 x 29.7 cm // ISBN 2-86842-018-4 // 35 €**

**Des dessins pour construire** // H. Corvest - JC. Morice - S Poulain

Un livre-coffret de 16 pages en français et en anglais. Une cassette audio, des éléments Lego permettant de construire tous les bâtiments d'une ville. Dessins réalisés en projection "orthogonale".

**Format 15 x 22 cm // ISBN 2-86842-101-6 // 28 €**

**Les procréations** // H. Corvest - C. Bessigneul - JC. Morice - P. Pommier

18 planches en relief gaufrées et colorées. Cet ouvrage retrace les mécanismes biologiques de la fécondation humaine naturelle et médicalement assistée.

**Format 22 x 28 cm // ISBN 2-86842-110-5 // 35 €**

# VOUS SOUHAITEZ NOUS AIDER ?

- Je souhaite adhérer à l'association Les Doigts Qui Rêvent (10€ par an)
- Je souhaite faire un don ponctuel :
- 10€  20€  30€  40€  50€  100€    Autre montant :
- Je souhaite faire un don mensuel par prélèvement automatique (rendez-vous sur notre site internet [www.Ldqr.org](http://www.Ldqr.org) rubrique don en ligne)

NOM: ..... Prénom: .....

Date de naissance:    /    /

ou NOM de l'organisme: .....

ADRESSE: .....

.....

Code Postal: ..... Ville: .....

Mail: ..... Téléphone: .....

Facultatif, mais important pour nous si vous êtes parents ou grands-parents d'un enfant déficient visuel.

Prénoms et âges de vos enfants utilisant la modalité tactile:

.....

Date:    /    /

Signature: 

Adressez ce bulletin d'adhésion // formulaire de dons complété avec un chèque à l'ordre de LDQR  
Les Doigts Qui Rêvent - 11 bis, rue des Novalles - BP 93 - 21240 TALANT

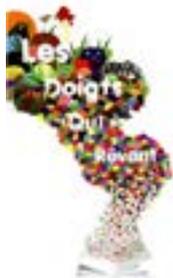
Les dons des particuliers à des associations d'intérêt général telles que Les Doigts Qui Rêvent bénéficient d'une réduction de 66% du montant du don et dans la limite de réduction d'impôt à 20% du revenu imposable.

## Ce n'est pas très clair ?

En fait, cela signifie que par exemple si vous faites un don de 10€ que vous déclarez aux impôts, l'Etat déduira 6,60€ de vos impôts, donc au final, vous n'aurez payé que 3,40€.

Ce que l'on reçoit	10€	30€	60€	120€ (10€ / mois)	180€ (15€ / mois)	240€ (20€ / mois)
Ce que vous payez	3,40€	10,20€	20,40€	34€	40,80€	61,20€

Un reçu fiscal correspondant à votre don vous sera envoyé afin que vous puissiez le signaler sur votre déclaration d'impôts sur le revenu.



**LES DOIGTS QUI REVENT**  
Association Loi 1901  
11 Bis Rue des Novalles  
21240 TALANT  
Tél : 03 80 59 22 88 / Fax : 03 80 59 22 79  
Email: Ldqr@wanadoo.fr

## BON DE COMMANDE

Numéro de Siret : 404 871 196 000 30  
Code APE: 221 A

Date:

Adresse de facturation

Nom :  
Nom de l'organisme :  
Adresse :

Adresse de livraison

Nom :  
Nom de l'organisme :  
Adresse :

Code postal :            Ville :

Téléphone :

Code postal :            Ville :

Téléphone :

TITRE	Quantité	Prix unitaire*	Total commande
SOUS-TOTAL			
Frais de port			GRATUIT**
TOTAL*			

\*Association Loi 1901 non soumise à la TVA.

\*\*excepté les livres de la collection Corpus Tactilis

Instructions particulières:

Paiement à la commande soit par chèque à l'ordre de Les Doigts Qui Révent soit par virement bancaire, la livraison s'effectuera sous 48 heures, suivant disponibilités, dès la réception de votre règlement.

Coordonnées bancaires :

**CCP Les Doigts Qui Révent**  
**N° SIRET : 404 871 196 00030**  
**Code NAF : 221 A**

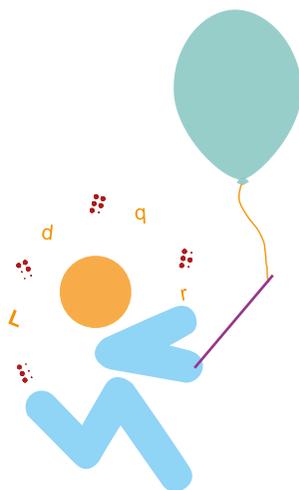
**RIP : Etabl 20041 Guichet : 01004 N°Cpte : 06 255 35 T 025 Clé : 06**

**IBAN : FR7320041010040625535T02506 BIC : PSSTFRPPDJ**

**BANQUE POSTALE DIJON**

# Les Doigts Qui Rivent...

11 bis rue des Novelles - BP 93  
21240 TALANT - FRANCE  
Tel. : +33(0)3 80 5 9 22 88  
Fax. : +33(0)3 80 5 9 22 79  
[Ldqr@wanadoo.fr](mailto:Ldqr@wanadoo.fr)  
[www.Ldqr.org](http://www.Ldqr.org)



Six Points Pour Braille Plus Fort !!

Pour prendre de nos nouvelles et découvrir les  
nouvelles parutions rendez-vous sur :

- \* Notre site Internet [www.Ldqr.org](http://www.Ldqr.org)
- \* Notre page Facebook
- \* Le site de l'Institut National des Jeunes Aveugles : [www.inja.fr/bdea](http://www.inja.fr/bdea)
- \* Prix Typhlo & Tactus [www.tactus.org](http://www.tactus.org)

Merci à la D RAC de Bourgogne pour son soutien dans l'édition de ce catalogue.

Ce catalogue est disponible gratuitement sur simple demande.  
Également transcrit en Braille.